

2 2

* सम्मर्पण * *

चारण जाति के दो उज्ज्वल रत्न—

(१) लीवडी के राजकवि, सौजन्य मूर्ति
श्री शंकरदान जेठी भाई

और

(२) राजस्थानी भाषा के अनन्य प्रेमी
कविवर उदयरजजी उज्ज्वल

के कर कमलो मे

सादर

❀ समर्पित ❀

—अगरचन्द नाहुटा

प्रकाशकीय

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट वीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में वीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रवान मंत्री श्री के० एम० पणिककर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी वीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा संस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी ।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य हमें प्रारम्भ से ही मिलता रहा है ।

सस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से वीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख है—

१. विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस संवत्स में विभिन्न स्रोतों से मस्था लगभग दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है । इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लंबे समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं । कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ, और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी गई हैं । यह एक अत्यन्त विशाल योजना है, जिसकी मतोपजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और श्रम की आवश्यकता है । आशा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रार्थित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना सम्भव हो सकेगा ।

२. विशाल राजस्थानी मुहावरों का कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भण्डार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है । अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों के दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं । हमने लगभग दस हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग देकर संपादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जा रहा है । यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम-साध्य कार्य है ।

यदि हम यह विशाल सग्रह साहित्य-जगत को दे सके तो यह सस्या के लिये ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिंदी जगत के लिए भी एक गौरव की बात होगी ।

३. आधुनिकराजस्थानीकाशन रचनओं का प्र

इसके अन्तर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं—

१. कळायण, ऋतु काव्य । ले० श्री नानूराम संस्कृता

२. आभै पटकी, प्रथम सामाजिक उग्न्यास । ले० श्री श्रीलाल जोशी ।

३. वरस गांठ, मौलिक कहानी सग्रह । ले० श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें भी राजस्थानी कवितायें, कहानियाँ और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं ।

४ ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इस विख्यात शोधपत्रिका का प्रकाशन सस्या के लिये गौरव की वस्तु है । गत १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कठ से प्रशंसा की है । बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव, प्रेम की एव अन्य कठिनाइयों के कारण, त्रैमासिक रूप से इसका प्रकाशन सम्भव नहीं हो सका है । इसका भाग ५ अर्द्ध ३-४ ‘डा० लुइजि पिञ्चो तैस्सितोरी विशेषाक’ बहुत ही महत्वपूर्ण एव उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है । यह अर्द्ध एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य-सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है । पत्रिका का अगला ७वां भाग शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है । इसका अर्द्ध १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठोड़ का सचित्र और वृहत् विशेषाक है । अपने ढग का यह एक ही प्रयत्न है ।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्व के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इसके परिवर्तन में भारत एवं विदेशों से लगभग ८० पत्र-पत्रिकाएँ हमें प्राप्त होती हैं । भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी इसकी माग है व इसके ग्राहक हैं । शोधकर्ताओं के लिये ‘राजस्थान भारती’ अनिवाद्यत सग्रहणीय शोध-पत्रिका है । इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला आदि पर लेखों के अतिरिक्त सस्या के तीन विशिष्ट सदस्य डा० दशरथ शर्मा, श्रीनरोत्तमदास स्वामी और श्री अग्ररचन्द नाहटा की वृहत् लेख सूची भी प्रकाशित की गई है ।

५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि को प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वमुलभ कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। सस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रंथों का अनुसंधान और प्रकाशन सस्या के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है जिसका सक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

६. पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई मस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७. राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उसका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य 'क्यामरासा' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८. राजस्थान के जैन सस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निवध राजस्थान भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैकड़ों लोकगीत, घूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, लोरियां और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणमाता के गीत, पावूजी के पवाड़े और राजा भरथरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१०. बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन लेख संग्रह' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११ जसवंत उद्योत, मुहता नैणसी री स्यात और अनोखी ग्रान जैमे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रथो का सम्पादन एव प्रकाशन हो चुका है ।

१२ जोवपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदयचंद्र भडारी की ४० रचनाओं का अनुसंधान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-भाषना के सवध मे भी सबसे प्रथम 'राजस्थान-भारती' मे लेख प्रकाशित हुआ है ।

१३. जैमलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखो और 'भट्टि वश प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये है ।

१४. वीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानसारजी के ग्रथो का अनुसंधान किया गया और ज्ञानसार ग्रथावली के नाम से एक ग्रथ भी प्रकाशित हो चुका है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

१५. इसके अतिरिक्त सस्या द्वारा—

(१) डा० लुडजि पिओ तैस्सितोरी, समयसुन्दर, पृथ्वीराज, और लोकमान्य तिलक आदि साहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और जयन्तिया मनाई जाती हैं ।

(२) साप्ताहिक साहित्यिक गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है, इसमे अनेको महत्वपूर्ण निवध, लेख, कविताएँ और कहानिया आदि पढी जाती हैं, जिससे अनेक विध नवीन साहित्य का निर्माण होता रहता है । विचार विमर्श के लिये गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि का भी समय-समय पर आयोजन किया जाता रहा है ।

१६ वाहर मे स्यातिप्राप्त विद्वानो को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है । डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, डा० कैलाशनाथ काटजू, राय श्री कृष्णदास, डा० जी० रामचन्द्रच, डा० सत्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० सुनीतिकुमार चाट्टुर्ज्या, डा० तिवेरिओ-तिवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय स्याति प्राप्त विद्वानो के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके है ।

गत दो वर्षों से महाकवि पृथ्वीराज राठौड आमन की स्थापना की गई है । दोनो वर्षों के आसन-अधिवेशनो के अभिभाषक-क्रमशः राजस्थानी भाषा के प्रकाण्ड

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, विसाऊ और प० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, हूँडलोद, थे ।

इस प्रकार सस्या अपने १६ वर्षों के जीवन-काल में, संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । आर्थिक संकट से ग्रस्त इस संस्था के लिये यह संभव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लड़खड़ा कर गिरते पड़ते इसके कार्यकर्त्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एवं प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि सस्या के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदर्थ पुस्तकालय है, और न कार्य को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं, परन्तु साधनों के अभाव में भी सस्या के कार्यकर्त्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर सस्या के गौरव को निश्चय ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी-साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलभ्य एवं अनर्घ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनो और साहित्यिको के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त कराना सस्या का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु-दृढता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थाभाव के कारण ऐसा किया जाना संभव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक सशोध एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मंत्रालय (Ministry of scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये रु० १५०००) इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल रु० ३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशन

हेतु इस मस्या को इस वित्तीय वर्ष में प्रदान की गई है, जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

१ राजस्थानी व्याकरण—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२. राजस्थानी गद्य का विकास (शोध प्रबंध)	डा० शिवस्वरूप शर्मा अचल
३ अचलदास खीची की वचनिका—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
४ हमीराय गु—	श्री भवरलाल नाहटा
५. पद्मिनी चरित्र चौपई—	” ” ”
६. दलपत विलास	श्री रावत सारस्वत
७. डिंगल गीत—	” ” ”
८. पवार वंश दर्पण—	डा० दशरथ शर्मा
९. पृथ्वीराज राठोड ग्रंथावली—	श्री नरोत्तमदास स्वामी और श्री बद्रीप्रसाद साकरिया
१०. हरिरस—	श्री बद्रीप्रसाद साकरिया
११. पीरदान लालस ग्रंथावली—	श्री अग्ररचन्द नाहटा
१२. महादेव पार्वती वेलि—	श्री रावत सारस्वत
१३. सीताराम चौपई—	श्री अग्ररचन्द नाहटा
१४. जैन रासादि संग्रह—	श्री अग्ररचन्द नाहटा और डा० हरिवल्लभ भायाणी
१५. सद्यवत्स वीर प्रबन्ध—	प्रो० मजुलाल मजूमदार
१६. जिनराजसूरि कृतिकुसुमाजलि—	श्री भवरलाल नाहटा
१७. विनयचन्द कृतिकुसुमाजलि—	” ” ”
१८. कविवर धर्मवर्द्धन ग्रंथावली—	श्री अग्ररचन्द नाहटा
१९. राजस्थान रा दूहा—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२०. वीर रस रा दूहा—	” ” ”
२१. राजस्थान के नीति दोहा—	श्री मोहनलाल पुरोहित
२२. राजस्थान व्रत कथाएं—	” ” ”
२३. राजस्थानी प्रेम कथाएं—	” ” ”
२४. धदायन—	श्री रावत सारस्वत

२५. महुली—	श्री अगवरचन्द नाहटा
	मःचिनय मागर
२६. जिनहृषं गवायनी	श्री अगवरचन्द नाहटा
२७. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रंथो ना विवरण	” ”
२८. दम्पति विनोद	” ”
२९. हीयाली-गजस्थान वा वुद्धिवर्धक साहित्य	” ”
३०. समयसुन्दर रामश्रय	श्री भंवरलाल नाहटा
३१. दुरसा घाडा प्रंथायनी	श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैनमेर ऐतिहासिक सायन संग्रह (संपा० डा० दशरथ शर्मा), ईशरदास प्रंथावली (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (प्रो० गोवर्द्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० श्री अगवरचन्द नाहटा), नागदमण (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), मुहावरा फोश (मुरलीधर व्याम) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुरुता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन सम्भव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षाविकास सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रान्ट-इन-एड की रकम मंजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मन्त्री माननीय मोहनलालजी सुखाड़िया, जो सौभाग्य से शिक्षा मन्त्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये पूर्ण सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रगट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रगट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । सस्था उनकी मदद ऋणी रहेगी ।

इतने थोड़े समय में इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके मंस्या के प्रकाशन-कार्य में जो सराहनीय सहयोग दिया है, इसके लिये हम सभी ग्रन्थ सम्पादकों व लेखकों के अत्यंत आभारी हैं ।

अनूप सस्कृत लाइब्रेरी और अभय जैन ग्रन्थालय वीकानेर, स्व० पूर्णचन्द्र नाहर सग्रहालय कलकत्ता, जैन भवन सग्रह कलकत्ता, महावीर तीर्थक्षेत्र अनुसंधान समिति जयपुर, ओरियंटल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ बृहद् ज्ञान-भंडार वीकानेर, मोतीचंद खजांची ग्रन्थालय वीकानेर, खरतर आचार्य ज्ञान भण्डार वीकानेर, एशियाटिक सोसाइटी बंबई, आत्माराम जैन ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिक विजयजी, श्री सीताराम लालू, श्री रविशंकर देराश्री, प० हरदत्तजी गोविंद व्यःस जैसलमेर आदि अनेक संस्थाओं और व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतिया प्राप्त होने से ही उपरोक्त ग्रन्थों का संपादन संभव हो सका है । अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का संपादन अमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है । हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिए ऋणियों का रह जाना स्वाभाविक है । गच्छतः स्वल्पेनैव भवत्येव प्रमाहृतः, हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादवति साधवः ।

आशा है विद्वद्बृन्द हमारे इन प्रकाशनों का अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुभावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल मानकर कृतार्थ हो सकेंगे और पुनः मां भारती के चरण कमलों में विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पाजलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का आह्वान बटोर सकेंगे ।

वीकानेर,
मांगीर्ष शुक्ला १५
सं० २०१७
दिनम्बर ३, १९६०.

निवेदक
लालचन्द्र कोठारी
प्रधान-मंत्री
सादूल राजस्थानी-इन्स्टीट्यूट,
वीकानेर

भूमिका

राजस्थानी साहित्य के निर्माण में सबसे अधिक और उल्लेखनीय योग जैन विद्वानों और चारणों का रहा है। जैन विद्वानों की रचनाएँ तो राजस्थानी साहित्य के विकास के समय से ही प्रचुर परिमाण में प्राप्त होने लगती हैं, पर चारण कवियों की १५ वीं शताब्दी से पहले की केवल फुटकर कविताएँ ही मिलती हैं, कोई स्वतन्त्र उल्लेखनीय ग्रन्थ नहीं मिलता। जैन प्रबन्ध ग्रन्थों में चारणों के कहे हुए कुछ फुटकर दीहादि उद्धृत हैं जिनको संग्रहीत करके मैंने 'परम्परा' (भा० १२) में प्रकाशित अपने लेख में दे दिया है। चारणों की सर्व प्रथम उल्लेखनीय स्वतन्त्र रचना 'अचलदास खीची री वचनिका' है जो सादूळ राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट से प्रकाशित होने जा रही है। इसे गिबदास चारण ने संवत् १४८५ के लगभग बनाई थी।

१६ वीं शताब्दी से अनेक चारण कवियों की रचनाएँ मिलने लगती हैं और १७ वीं में तो कई बहुत ही प्रसिद्ध चारण कवि हो गये हैं। भक्त चारण कवियों में 'ईसरदास' सबसे अधिक उल्लेखनीय है। इनका जन्म संवत् १५६५ में जोधपुर राज्य के भादरेस गाँव में हुआ था। ये रोहडिया शाखा के चारण थे और इनका स्वर्गदास संवत् १६७५ के लगभग हुआ था। 'हरिरस', 'हालाँ भालाँ रा कुँडलिया', 'देवीयाण' इनके प्रसिद्ध और प्रकाशित ग्रन्थ हैं। वैसे इनके और भी कई ग्रन्थ और बहुत से डिंगल गीत प्राप्त हैं जिन्हें 'ईसरदास ग्रन्थावली' के रूप में प्रकाशित करने के लिए संग्रहीत करवा लिया गया है और इनकी सब रचनाएँ सादूळ रा० रि० इन्स्टीट्यूट से प्रकाशित करने की योजना है।

१८ वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में पीरदान लालस नामक एक भक्त चारण कवि हो गये हैं जिन्होंने अपने ग्रन्थों में ईसरदास को गुरु के

रूप में स्मरण व उल्लिखित किया है। 'ईसाणद गुरु चित्त मा आंगा' (गुण नारायण नेह), "ब्रह्म सतगुरु हुँता बडो, ईसरदास अनूप," "ईसाणद आराधियो" (गुण अजपा जाप)। 'पातगिपहार' में भी उनका स्मरण किया है—

"ओथिए साहिव ऊपना, भोमि निमो भाद्रेस ।
पीरदास लागे पगे, इसाणद आदेस ॥"

कवि पीरदान की सभी रचनाएँ सवत् १७९१-९२ में लिखी गईं दो प्रतियो में मिली हैं और उनमें से कई तो उनकी स्वयं की लिखित भी हैं इसलिये पीरदान का समय स० १७६० से १७९३ तक का निश्चित होता है। इस समय ईसरदान को स्वर्गवासी हुए एक सौ से अधिक वर्ष बीत चुके थे इसलिये पीरदान का उनका प्रत्यक्ष गुरु-गिण्य का सम्बन्ध रहना तो सम्भव नहीं लगता। अतः यही संभव है कि भक्ति की प्रेरणा उन्हें ईसरदास की रचनाओं से ही मिली है और इसी कारण उन्होंने ईसरदास को गुरु के रूप में उल्लिखित कर दिया होगा। ईसरदास की रचनाओं से पीरदान लालस इतने अधिक प्रभावित थे कि अपनी रचनाओं के सग्रह गुटके में ईसरदास की रचनाओं को उन्होंने स्वयं लिखकर सग्रहीत किया है। इनमें से कई रचनाएँ तो ऐसी हैं, जिनकी अन्य कोई भी हस्तलिखित प्रति कहीं भी प्राप्त नहीं हुई अर्थात् यदि पीरदान उन्हें अपनी रचनाओं के सग्रह वाले इस गुटके में सग्रहीत नहीं करते तो उनका आज प्राप्त होना भी कठिन हो जाता।

पीरदान के सम्बन्ध में विशेष जानकारी प्रयत्न करने पर भी प्राप्त नहीं हो सकी। उनकी रचनाओं के दो सग्रह-गुटके प्राप्त हुए हैं उनसे केवल इतना ही पता चलता है कि वे जुढीया गाँव (मारवाड) के निवासी थे। उनके पुत्र का नाम हरिदास था। हरिदास रचित "गुण छमा पर्व" और "डिगल-गीत" इसी गुटके में है। कई रचनाओं की लेखन प्रगति में हरिदास नाम आता है और उनके खुद की लिखी हुई कई रचनाएँ भी इस गुटके में हैं जिनसे संवत् १८०७ तक उनकी

विद्यमानता का पता चलता है। पीरदान और हरिदास इन दोनों पिता-पुत्रों के लिए खरतरगच्छ के जैन यति शिवचन्द्र, देवचन्द्र, लालचन्द्र, उदयचन्द्र ने कई ग्रन्थ इन गुटको में लिखे हैं, इससे उन यतियों के साथ इन पिता-पुत्रों का विशेष साहित्यिक सम्बन्ध रहा मालूम देता है।

श्री सीतारामजी लालस के पत्रानुसार तो ये दोनों गुटके उन्हीं के संग्रह में थे। जिनमें से एक को राजस्थानी रिसर्च सोसाइटी, कलकत्ता के लिए श्री भगवतीसिंह वीसेन उनसे ले गये थे और अब वह उक्त सोसाइटी के संग्रह (जालान-स्मृति-मन्दिर) में है। हमें इसका विवरण सोसाइटी के मुख-पत्र "राजस्थान" के वर्ष २ अंक २ में पढ़ने को मिला था। श्री सीतारामजी लालस से उनके संग्रह का दूसरा गुटका कई वर्ष पूर्व मुझे प्राप्त हुआ तो मैंने उसमें प्राप्त पीरदान की रचनाओं की प्रतिलिपि करवा ली थी पर उस गुटके में कई पत्र कम थे, इसलिए "ज्ञान चरित" नामक ग्रन्थ के प्रारम्भ के ४० पद्य और बीच के भी कुछ पद्य नहीं मिल सके थे। अतएव सोसाइटी के संग्रह वाले गुटके को प्राप्त किये बिना "पीरदान ग्रन्थावली" का प्रकाशन सम्भव नहीं था। इस बार कलकत्ते जाने पर विशेष प्रयत्नपूर्वक श्री रामकृष्णजी सरावगी की कृपा से वह गुटका प्राप्त किया गया। उसमें सीतारामजी के संग्रह के गुटके के अतिरिक्त "हिंगलाज रासो", "पातगि पहार" और बहुत से से डिंगल गीत प्राप्त हुये और उसीसे ज्ञानचरित का त्रुटित अंश भी पूरा किया जा सका, इसलिए श्रीरामकृष्णजी सरावगी का मैं विशेष आभारी हूँ। कलकत्ते की आवहवा हस्तलिखित प्रतियों के लिए बहुत ही घातक है। अतएव इस गुटके के कई पत्र तो जंतुओं द्वारा भक्षित होकर जाली जैसे सच्छिद्र हो गये हैं। कुछ पत्रों के ऊपर का अंश कट गया है इसलिए कई डिंगल गीतों का पाठ-त्रुटित रह गया है, फिर भी यह अच्छा हुआ कि अधिक नाश होने से पूर्व ही इसका उपयोग कर लिया जा सका। इस तरह पीरदान की प्रायः समस्त रचनाएँ इस ग्रन्थावली में प्रकाशित कर सकने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हो सका है।

श्री सीतारामजी लालस ने अपने संग्रह का गुटका बड़े उदार भाव से मुझे उपयोग करने के लिए भेजा, इसलिए उनका मैं विशेष रूप से आभारी हूँ। इस ग्रन्थावली के शब्द कोष में शब्दों का अर्थ लिखकर उन्होंने मुझे और भी अधिक आभारी बना दिया है। प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादन, प्रूफ सगोघन तथा शब्द-चयन करने और अर्थ लिखने में श्री बदरीप्रसादजी साकरिया का पूर्ण सहयोग मिला है इसलिए उनका मैं बहुत बहुत आभारी हूँ। मेरे भ्रातृ पुत्र भवरलाल का तो मेरे साहित्यिक कार्यों में सहयोग मिलता ही रहा है।

श्री पीरदान लालस की जीवनी के सम्बन्ध में कुछ भी विवरण प्राप्त न हो सका और न उनका कोई चित्र ही मिलता है। अतः उनके हस्ताक्षरों का प्रत्यक्ष-दर्शन कराने के लिए एक पृष्ठ का ब्लाक बनवाकर प्रस्तुत ग्रन्थ में दिया जा रहा है।

श्री सीतारामजी लालस के गुटके में पीरदान के हाथ का लिखा हुआ "साइया भूला" रचित एक डिगल गीत है जिसकी लेखन प्रगति इस प्रकार है—“लिखतु लालस पीरदान वांचे जिगणु राम राम, संवत् १७६२ भादवा वद १२।”

राजस्थान रिमर्च सोसाइटी, कलकत्ता वाले गुटके में जो पीरदान के लिखे हुए कई ग्रन्थ हैं उनकी लेखन प्रगति इस प्रकार है—

१—गीत भूले साइया रो एव गीत मीसण हरिदास रो, के अन्त में लिखा है—“लिखतलालस पीरदान”

२—गुण हिंगलाज रासो के अन्त में “लिखतु लालस पीरदान, वांचे जिगणु राम राम”, संवत् १७६२ कात्ति वद १४ वार थावर छै।”

३—स्वयं रचित डिगल गीत के अन्त में “लिखतु लालस पीरदान”

४—ईसरदास कृत 'भगवत हस' के अन्त में “लिखतु लालस पीरदान”

५—ईसरदास कृत “गुरड पुराण” के अन्त में “लिखतु लालस पीरदान मंमत् १७६२ मती मगसरि सुदि ५ वार थावर।”

६—ईसरदास कृत “गुण आगिमि” के अन्त में “लिखतु लालस पीरदान, वांचे जिगणु राम राम छै। संवत् १७६२ पोप वद ५”

७—ईसरदास कृत “देवीयाण” के अन्त में “लिखतं लालस पीरदान”

८—बारहठ आसोजी कृत “निरंजन प्राण” के अन्त में “लिखतं लालस पीरदान”

इनके अतिरिक्त इस गुटके में इनकी एवं ईसरदास की कई और रचनाएँ भी यद्यपि इनके हाथ की लिखी हुई हैं पर उनके अन्त में लेखक का नाम नहीं दिया गया है। साइया भूले का रुकमणि-हरण, माधवदास का राम-रासो, गज मांख नीमाणी, और छभा पर्व (स्वयं रचित) पीरदान के पुत्र हरिदास के हाथ का लिखा हुआ है। “गुण राम कीला” को हरिदास के वाचनार्थ जोधपुर में खरतर गच्छके भावहर्षीय जिनचन्द्रसूरि के शिष्य पं० गिवचन्द ने लिखा है।

प्रस्तुत ग्रन्थावली में (१) “नारायण नेह” (२) “परमेश्वर पुराण” (३) “हिंगलाज रामो” (४) अलख आराध,” (५) “अजंपा जाप” (६) “ज्ञान चरित”, और (७) “पातिक पहार” इन सात ग्रन्थों, और ३० डिंगल गीतों को प्रकाशित किया जा रहा है। ये सभी रचनाएँ प्रायः भक्ति सवधी हैं। राम, कृष्ण, हिंगलाज देवी, आदि की स्तुति इनमें प्रधान रूप से है ही पर “परमेश्वर पुराण” में अनेक भक्तों का भी उल्लेख है जिससे राजस्थान के उल्लेखनीय-भक्त-जनों की अच्छी जानकारी मिल जाती है। इनमें से कई तो प्रसिद्ध हैं पर कईयों के सवध में अभी विवेक जानकारी प्राप्त करना अपेक्षित है। विद्वानों का ध्यान मैं इस ओर आकर्षित करता हूँ।

इन रचनाओं में दूहा, चौपई, गाहा, चौसर, मोतीदाम, कवित्त, भुजगी, पद्धरी, भम्पाताली और डिंगल गीतों के अट्टताळो, साणोर आदि कई छन्दों का प्रयोग हुआ है। ‘परमेश्वर पुराण’ केवल दोहों में है। सबसे बड़ी रचना ‘ज्ञान चरित’ में ‘कवित्त’ छंद की प्रधानता है।

अभी पीरदान लालस जैसे और भी अनेक चारण कवियों की रचनाओं का संग्रह एवं प्रकाशन करना अपेक्षित है। उनमें से श्री दुरसाजी

आढा की प्राप्त रचनाओं का भी मैंने संग्रह करवाया है। इसका सम्पादन श्री बदरीप्रसाद साकरिया कर रहे हैं। आशा है वह संग्रह-ग्रन्थ भी शीघ्र ही प्रकाशित होगा। भक्त कवियों में पीरदान लालस अब तक अप्रसिद्ध से थे। आशा है इस ग्रन्थावली के प्रकाशन से इनकी और विद्वानों का ध्यान आकर्षित होगा।

भारत सरकार एवं राजस्थान सरकार ने इन्स्टीट्यूट को आर्थिक सहायता देकर ऐसे अनेक ग्रन्थों के प्रकाशन का सुयोग दिया इसके लिए दोनों सरकारों का भी मैं आभारी हूँ।

—अगरचन्द नाहटा

प्रस्तावना

(श्री पीरदान लालस की गिरा-गरिमा)



आध्यात्मिक चेतना और धार्मिक विश्वास भारत-भूमि की एक प्रमुख विशेषता रही है। विश्व के अन्य भागों में जब मानव श्वापद-जीवन व्यतीत कर रहा था तब भारतीय ऋषि की रहस्यमय और पावन वाणी गगन में गुँजरित होकर आकाश की ऊँचाइयों को नाप रही थी। ईश्वरीय विश्वास की यह परम्परा हमारे समाज के सत्ययुग से आरम्भ होकर कभी पीन और कभी क्षीण धारा के रूप में आधुनिक वैज्ञानिक युग तक निरन्तर दृष्टिगोचर होती है। श्री पीरदान लालस इसी प्रकाशलोक के एक आलोकित नक्षत्र हैं।

हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-क्रम की दृष्टि से श्री पीरदान रीतिकाल के कवि हैं पर विषय प्रतिपादन की दृष्टि से वे भक्तिकाल के कवियों में स्थान पाने योग्य हैं। उनका प्रधान विषय है—अध्यात्म। ऐसा अनुमान होता है कि इस और उन्मुख करने में उन्हें अपने भाव-गुरु श्री ईसरदासजी की रचनाओं से प्रेरणा मिली है जिनकी भाव-भक्ति देखकर 'ईसरा सो परमेसरा' उक्ति प्रचलित होगयी। पीरदान ने अपनी रचनाओं में कई स्थानों पर ईसरदासजी को गुरु के रूप में स्मरण किया है —

“इसाखंड गुरु चित मा आणा, वेद व्यास ना पछै वखाणा।

—नारायण नेह पृ० १

* १ वरदा, वर्ष ५ अंक ३ में श्री वदरीप्रसाद साकरिया का

‘महाकवि ईसरदास और उनका साहित्य’ शीर्षक अभिभाषण

कवि ने अपनी रचनाओं में ईश्वर के सगुण और निर्गुण दोनों रूपों का वर्णन किया है। कभी तो वह कबीर के “दसरथ सुत तिहूँ लोक बखाना, राम नाम का मरम है आना।” को दोहराता है— ‘जगत कहै सहि दसरथ जायौ, अविगत धारौ नाम अजायौ।’ और कभी वह प्रभु के साकार रूप का गुणगान करता है। डिगल गीतों में वह विभिन्न अवतारों की महिमा बताता है। अवतारवाद का कारण वह भी गीता की भाँति अधर्म का नाश मानता है। जब जब धर्म की हानि और अधर्म का अभ्युत्थान होने लगता है तब तब साधुओं की रक्षा और दुष्टों का दमन करने हेतु भगवान् अवतार लेते हैं। पीरदान के शब्दों में—

आवै तू आप लियौ अवतार, भड़ांभड भोमि उतारण भार ।

यद्यपि कवि ने अपनी रचनाओं का नामकरण करते हुए ईश्वर के निराकार रूप की ओर भी सकेत किया है यथा “अलख आराध”, “अजंपा जाय” आदि। पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि उसकी दृष्टि प्रधानतः सगुण पर ही रही है। सगुण का उसने विस्तार से जो वर्णन किया है उसका कारण भी है। उस काल में सगुणोपासना की भावना बलवती थी अतः कवि की रचनाओं में भी प्रधानता उसी की रही। कवि के काव्य का सूक्ष्म अध्ययन करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि उसकी भक्ति दास्यभाव की है। उसने अपने लिए ‘पीरदास’, ‘पीर’, ‘पीरीयै’ आदि नामों का प्रयोग किया है। ‘पीरदास’ नाम तो बार-बार आया है—

“पीरदास करजै प्रथम, पुरुपोत्तम सूं प्रीत।”

पीरदान के काव्य की एक बहुत बड़ी विशेषता है कवि की उदार दृष्टि। उसने यथास्थान सभी देवताओं को नमस्कार किया है क्योंकि उसका विश्वास है— “सर्वदेव नमस्कार. केगव प्रति गच्छति”। कभी वह मंगलाचरण में सरस्वती-वन्दना करता है, कभी गणेश की स्तुति करता है। शाक्त परिवार में जन्म होने के कारण वह दुर्गा को भी

विस्मृत नहीं कर सकता। 'हिंगलाज रासो' में देवी के विभिन्न रूपों की वह ओजमयी भाषा में आरती उतारता है। 'ज्ञान-चरित' में भगवान के विभिन्न अवतारों का उल्लेख करते हुए वह जैनियों के 'अरिहंत' और 'रिषभ' को भी नमस्कार करता है। इतना ही नहीं उसने मुसलमानों के 'अला' को तो अपने काव्य में पचासों बार स्मरण किया है। वास्तव में कवि के लिए तो ये सब उसके प्रभु के ही अलग-अलग नाम हैं। इसीलिए वह यम-पाश से मुक्ति के लिए 'अला' की ही आशा रखता है—

अला तुम्हारी आसरी, अला तुम्हारी आस ।

परमेश्वरजी पालिजै, पीर तगा जम पास ॥

—परमेश्वर पुराण, दूहा सख्या २०

इसी प्रकार कवि ने 'परमेश्वर पुराण' में अनेक भक्तों का श्रद्धा-पूर्वक स्मरण किया है। यद्यपि ये सभी भक्त किसी एक ही सम्प्रदाय या विचारधारा के नहीं हैं पर अध्यात्म और धर्म के प्रति उन सब की श्रद्धा है। सभवतः इसी कारण पीरदान ने भी अपने भावों की सुमनांजलि उन्हें अर्पित की है। इन भक्तों में कई ऐसे भी हैं जिनके बारे में विद्वानों को ज्ञान नहीं है। कवि ने अपनी रचना में उनके नामों को सुरक्षित रखकर हमारे सांस्कृतिक और साहित्यिक जीवन की विभूतियों को लुप्त होने से बचाया है।

पीरदान के काव्य में यद्यपि ज्ञान और योग की चर्चा है पर उसका हृदय मूलतः एक भक्त का हृदय है। इसीलिए वह उसके सगुण और साकार रूप पर ही अधिक मुग्ध है। अन्य अवतारों की तुलना में उसने राम और कृष्ण का अधिक विस्तार से वर्णन किया है। शासकों द्वारा अपने युग के समाज पर अत्याचार होते देख तथा गौ-ब्राह्मण की दुर्दशा देख उसका भक्त हृदय अपने प्रभु से निवेदन करता है कि वह शीघ्र ही अवतार लेकर धरती का बोझ दूर करे। अपनी करुण

पुकार करते समय वह अपने भगवान् को पूर्व भक्तों की 'आण' दिलाता है ताकि धर्म की रक्षार्थ वह शीघ्र अवतरित हो जाय—

चडि बेगी चक्र धरि, करै काई ढील करता ।
गळी वढै गाय री वजै ब्राह्मण विरता ॥
अनंत जणा री आण, धणी कर खवर धरम रो ।
वेद व्यास री आण, आण वारट ईसर री ॥
मेघ रिष अनै मामै घडी, धणी वाट जोवै धणी ।
तूँ हमै जेज राखै त्रिगुण, तनै आण भगता तणी ॥

—ज्ञान चरित, कवित्त १३५

कवि का मुख्य विषय अध्यात्म होने के कारण उसकी रचनाओं में शान्त रस की ही प्रधानता है पर वह अपने जातिगत प्रभाव से पूर्णतः मुक्त नहीं हो सका है। यही कारण है कि भक्ति के क्षेत्र में भी वह ओजपूर्ण वर्णन करता है—

केई ढोल कसाळ, धरा ब्रह्मड धडक्कै ।
सुरणाये सालुळै, राग सीधुआँ रहक्कै ॥
वीर हाक तिण वार, देव दाणव जूटा दल ।
वाजै घाउ निहाउ, हेक हथवाह करै हल ॥
हीसुए विढै भड हसरा, कुन्त कुहाडै जुध करै ।
त्रिधारा खड्ग वाहै त्रिगुण, त्रिगुण हाथि दाणव तरै ॥

—ज्ञान चरित, पद्य १४३

अपने प्रभु की वीर भाकी उतारते हुए कवि ने वीररस के सहायक वीभत्स आदि का भी वर्णन किया है—

असुर अमर आहुडै, असख भड गुडै भिडै अत ।
रुण्ड मुण्ड रडवडै, विमळ नदीआ वहिसै रत ॥
कध संघ कडिडिसै, हाड मुडिसै हेकारा ।
आविटिसै असराँण धमक ले सै धीकारा ॥

कवन्ध-युद्ध वर्णन डिंगल काव्य की विशेषता है। कवि पीरदान ने भी उसका वर्णन किया है। सत्य तो यह है कि डिंगल के चारणी काव्य में वीररस का जो अनुपम चित्रण है वह पीरदान की कविता में भी अपनी समस्त विशेषताओं को लिए हुए है। भगवान् के शील, शक्ति और सौन्दर्य वाले रूप में से कवि प्रधानतः उसके शौर्य का गायक है। वह तो अपने प्रभु को ससार के कर्मक्षेत्र में सघर्ष-रत दिखाकर उसकी वीरता की पूजा करता है। तत्कालीन वातावरण में जब कि मुस्लिम शासकों के अत्याचार अति की सीमा पार कर रहे थे, उस समय तेज पुँज और शक्ति का अन्यतम रूप भगवान् ही भक्तों को विश्वास दिला सकता था। कवि ने मनोवैज्ञानिक दृष्टि से जन-जीवन के मानस का स्पर्श करते हुए उनकी सुप्त चेतना को जागृत किया है तथा अपनी वीर वाणी से हमारी जडता दूर करने का प्रयत्न किया है।

पीरदान का भाव-पक्ष जितना प्रौढ़ है, उनका कला-पक्ष भी उतना ही श्रेष्ठ है। उसने उपमा, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों के अतिरिक्त अनुप्रास का काफी प्रयोग किया है। अनुप्रास की छटा तो स्थान-स्थान पर दर्शनीय है—

मोख खमो खम कंद, निगुण निरपख नरेसुर ।

निरालंब निरलेप, अघ्रम अछेप सुरेसुर ॥

छन्दों में उसने दूहा, चौपाई, कवित्त, पद्वरी आदि का ही अधिक प्रयोग किया है। साथ ही डिंगल गीतों की भी रचना की है। चाहे पीरदान ने किसी काव्य-गुरु से शिक्षा ग्रहण की हो या न की हो, पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि उसका काव्यशास्त्र का ज्ञान काफी है। भाषा पर उसका सहज अधिकार है और वह कवि के भावों को उसके इंगित अनुसार ही व्यक्त करती है।

आज के मानव में पीरदान जैसी आस्था और विश्वास नहीं। विज्ञान ने उसके समक्ष जिन नई मान्यताओं को प्रस्तुत किया है उनको वह पूर्ण रूपेण ग्रहण नहीं कर सका है। इस प्रकार आज का

मानव एक ओर जीवन के पुराने मूल्यों से दूर होकर अपनी अध्यात्म भावना खो चुका है, दूसरी ओर जीवन के नये मूल्यों को पूर्णतया ग्रहण करने में वह अपने को असमर्थ पाता है। इसी का परिणाम है कि उसके जीवन में न सुख है और न शान्ति। आज जो चारों ओर ईर्ष्या-द्वेष, मार-काट, हिंसा और घृणा दिखायी पड़ रही है उसका कारण मनुष्य का मनुष्य के प्रति अविश्वास और वैर-भाव ही है। पीरदान का काव्य यद्यपि सवा दो सौ वर्ष पहले लिखा गया था पर वह आज भी हमें अपने आध्यात्मिक प्रकाश से मार्ग दिखा रहा है। वह ज्योतिस्तम्भ की भाँति हमें बताता है कि सामने चट्टान है, विनाश है, मृत्यु है। यदि हम वास्तविक सुख-शान्ति चाहते हैं तो हमें सारे ऊपरी और मिथ्या भेदभाव भुलाकर जीवन में सामजस्य स्थापित करना होगा। कवि का यह सन्देश आज भी-नया है और उस दिन भी नया ही रहेगा जब मानव दूसरे ग्रहों में पहुँच जायेगा।

चन्द्रदान चारण

एम० ए०, साहित्य-रत्न

प्रिसिपल,

भारतीय विद्या-मन्दिर, बीकानेर

पोरदान लालस-ग्रन्थावली

अनुक्रमणिका

क्रम सं०	ग्रंथ	पद्य	पृष्ठ
	भूमिका	१-६-
१.	गुण नाराइण नेह		१
२.	परमेसर पुराण		६
३.	गुण हीगळाज रासो	...	१६
४.	गुण अलख आराध	.	२३
५.	गुण अजपा जाप	.	३४
६.	गुण ज्ञान चरित्र	.	३८
७.	गुण पातंगि पहार	.	७४
८.	डिंगळ गीत	.	८६-१०८
	(१) गीत-मेघडी परणीजण रो नै आगम भाखण रो (कायम आवसै एक कळ्ह करिसै)	१४	६६
	(२) गीत-वळै मेघडी परणीजण रो (देव दाणवे वडवडौ दावी)	५	६१
	(३) गीत-न्याउ करणानै आवण रो (सत घरम तराँ कजि आव वडा छत्त)	४	६२
	(४) गीत रामचद्रजी रो (राघव देखिह राजा, भरत सत्रघण)	६	६२
	(५) गीत परमेसरजी रो (वर रे घर ध्यान घणी घरणीघर)	४	६३
	(६) गीत पहळाद रो (पहलाद समरियौ आयी जगपति)	४	६४
	(७) गीत वाराहजी रो (वाराह नर नर)	४	६४

कवि पीरदान लालस के हस्ताक्षर

श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ५ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २४ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २५ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २६ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २७ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २८ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २९ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ३० ॥

ईसरदास रचित 'गरुड-पुराण' का अन्तिम पृष्ठ (संवत् १७६२, मिति मिंगसर सुदी ५)

पीरदान लालस ग्रन्थावली

॥ श्रीरामजी सत छै जी ॥

॥ अथ गुण नाराइण नेह लिख्यते ॥

॥ गाहा चौसर ॥

ब्रह्माणी ब्रह्म माहि विगति, सही एक तूं तीन सकति ।
किंकि करै केसव कीरति, सु प्रसन हुइ माता सरसति ।
सरसति आखर समपीजै, देवी वयण अमोलक दीजै ।
किंकि मति सारै कीरति कीजै, राधा वर इहड़ी विधि रीजै ।

॥ चौपाई ॥

इसाणंद गुरु चित मां आणा, वेद व्यास नां पछै वखांणा ।
समरा प्रथिमि प्रथिमी सारद नां, निमिस्कार ब्रह्मा नारद नां ।
लील विलास सुरां मा लाइकि निमो पुलदर देव विनाइकि ।
संकर नां पिण्णि करां सलामा, गोविंद रा आदेस गुलामां ।
पीरदास पढि रे पाराइणि, निमो निमो निरगुण नाराइण ।
नाराइण नरहर बहुनांमी, सतगुरु सांमि सकळ री सांमी ।
भगत वछळ भगवत भुजाळी, देवां सिर हर दीनदयाळी ।
माहव मुकुद मुरारि महमहरण, तेजवत राजा दशरथ तण ।
कान्हड किसन नाथणी काळी वड़ी धणी वीठुल वनमाळी ।
वड़ी धिणी नां रखै विसारै, आप तणी जे प्राण उधारै ।
प्रेम भगति री आखर पीजै, करणाकर सों नेह करीजै ।
करणाकर करणाकर कहता, प्राण तिके वैकुण्ठ मे पहुँता ।
मवुसूदन तूं जुदा म मेले, ठाकुर नां मत अळगी ठेले ।
पूज पूज परमेसर प्राणी, वेद कहै अे अमृत वांणी ।
वेद किसन तूं घणी वरवाणै, जनजीवन री महिमा जाणै ।

वैकुण्ठ सूं सखरा लिखमीवर, पाव प्रवीत घणौ परमेसर ।
 पगा सरिस सनकादिक पूजै, घरणीघर सू पातक घूज ॥
 घरणीघर नूँ जिके ध्यावइ, सरग तरौ विचि तिके समायइं ।
 उर ऊपर लिखमी पग आंणै, पारब्रह्म रा चरण पछारौ ।
 राकस रोळ नमो रावण रा, ब्रह्मा पग वादे बामण रा ॥
 अहिल्या रै ऊपर पग आयौ, पगा तरौ रस गगा पायौ ।
 नारद ही देखै पग नमियो, गेम घणां भगता रौ गमियो ।
 प्राणै माणै पाव महेसर, पगा तरौ दे सेव प्रमेसर ।
 अविगत नाथ पूरिजै आसा, त्रिविधि तरणा म दिखाळ तमासा ॥
 लिखमीवर इहडा त्रिद लीघा, के पहिळाद पुलिंदर कीघा ।
 कितराइ सत वैकुण्ठ कहिया, राघव कहि कहि सरणै रहिया ॥
 अइयौ मौज जकानु आपै, साधा नै कविलास समापै ।
 अनत भगत तू सा उधरिया, तुझ तरौ ऊपरि सांतरिया ।
 भूधर तू भाइयौ भगतां रौ, तूँ दातार नही डिगता रौ ॥
 ब्रिज रै देस वजाड़ी वासी, बड़े भगत कजि वावि विधासी ॥
 साचा तू नै साध सुहावै, तूँ इबरीक उधारण आवै ।
 तूँ ब्रह्मा रौ वाप बडाळौ, बडौ तमासौ वसदे बाळौ ।
 तूँ कलिपत करै कितराई, तू जलनिधि रै अक जमाई ॥
 तूँ करतार अकिरता कहीजै, लखण तुहारा किम करि लहिजै ।
 जगत कहै सहि दशरथ जायौ, अविगत धारौ नाम अजायौ ।
 जगपति तू सिगळ रौ जामी, भगत वछळ सहजा ना भांमी ॥
 भगति समापि समापि भलेरी, जाड़ अविद्या घात जलेरी ।
 भगति नही तोड मन माँ भीजौ, राघव पीर तरौ सिर रीजौ ।
 माहव कठण तुहारौ मिलणौ, भूधर सा किम आवै भिळणौ ॥
 त्रीकम हूँ अभ्यागत तोतौ, गिरधर लाल म घाते गोतौ ॥
 भुरण दिऊ माँ भालौ भालो, केसवराइ हुवौ हूँ कालौ ।
 केसव कीरति कहडी कीजै, दान हुवै सौ दीजै दीजै ॥

॥ दूहा ॥

दान वभीषण तू दीयौ, प्रभु तुलछी रो पान ।
तोने ओळखियो त्रिगुण, ओ थारौ उनमान ॥ १ ॥
भजि भजि तोने भेटियो, अरथ वात रौ अहे ।
प्रथळ करै रे प्राणिया, नारायण सूं नेह ॥ २ ॥
हेत घणै सूं पूज हरि, नारायण न विसारि ।
आठ पोहर अति आतमा, चत्रभुज नै चीतारि ॥ ३ ॥
आफे तरिसै आतमो, गाइयै हरि रा गीत ।
पीरदास करजै प्रथम, पुरुषोत्तम सू प्रीत ॥ ४ ॥
ध्यायौ तोने ध्यान घरि, आराह्यौ जग ईस ।
त्यां पायौ वैकुण्ठ पुर, से जीता जगदीस ॥ ५ ॥
आप सरीखा ओळगू, तै कीघा करतार ।
तू समरथ वसदेव तण, निमष न लागी वार ॥ ६ ॥
गोपी कहै माहीजे गमौ, ग्वाळ कहै उ ग्वाळ ।
भगते कहियौ ओ भली, कस कहै ओ काळ ॥ ७ ॥
वैकुण्ठ रौ वासी ब्रह्म, जीवा रौ पति जीव ।
त्रिगुण नाथ सरिखी तरह, दशरथ तणै दईव ॥ ८ ॥
कहि कै नैहो कौ करा, राम कमळ रौ रारि ।
करै पुकारा पीर कवि, ओ वाराह उधारि ॥ ९ ॥
फरसराम तू फावियौ, सखरौ कियौ सग्राम ।
हंस राम अवतार हरि, तू वामण विसराम ॥ १० ॥
कूरम मछ रिखव कपिल, खाधी अमृत खाड ।
भगतवळळ तै भांजिया, हरणाकुस रा हाड ॥ ११ ॥
नाराइण हैश्रीव नां, पढे अहो निस पीर ।
धानतर दत्त पिथ घणी, वडौ किसन रौ वीर ॥ १२ ॥
प्रतिमा मै पैठो प्रभु, अईयो बुध अलाह ।
निकळक कद देखा निजर, पतिसाहां पतिसाह ॥ १३ ॥

तू अलेप अछेप अज, नाग कहै निरकार ।
 नरे सुरे पायी नही, पारब्रह्म रौ पार ॥ १४ ॥
 तू नान्हो मोटी त्रिगुण, तू अति बुरी अनूप ।
 तू सरगुण निरगुण सही, अइयी रूप अरूप ॥ १५ ॥
 सगळाइ भगता सिरै, परमेसर रै प्रम्म ।
 निगम करै आदेस नित, अइयी देव अगम्म ॥ १६ ॥

॥ छन्द मोती दाम ॥

अइयो परमेसर देव अगम, भले तैं कीधौ जाड भरम ।
 कीया सहि थोक निमो करतार, परमेसर तुभ तणी कोइपाय ।
 अइयी गरढैरा ग्यांन अनत, हुआ अति दीह भले अरिहंत ।
 भले भगवंत भले भगवांन, पुरातम पूरण नाथ प्रधान ।
 प्रमेसर तुभ वखाणा पेट, जायी तैं बाळ भलौ सुर जेठ ।
 नमो महाराज तुहारी निद्र, उपाया भूत उपाया इन्द्र ।
 कीयी चितमन अने बुध च्यार, उपायी एक वळै अहकार ।
 दीना रा नाथ कीयी धंघ दीघ, कीया तत पांच महा तत कीघ ।
 सबदति गध कीयी, सपरस, दसोदस देव इन्दी दस दस ।
 वभेसर वाप तुहारा वध, कहै कुण जीव तुरंगम कध ।
 जीवांरा नाथ अमोलक जीव, दरसण दीजै देव दईव ।
 वडौ ठग घूत अहौ रघवीर, सही तू ऐकलमल सधीर ।
 अइयी गुरडेस तणा असवार, महा मधु कीटक रामण मार ।
 सदा रा दास ब्रजां रा सत, अगासुर फाड़ वगासुर अन्त ।
 ग्वाला विच ऊभौ ऊभौ गाज, सही संगठासुर वैठी साभि ।
 तृणावत त्रोटि वंछासुर वाहि, अहो अविगत तुहारी आहि ।
 गिलै लख दंत गयासुर गोड़, छोड़ावण सत भली रिणछोड़ ।
 जयी जगनाथ तुहारी जोर, किसौ नख ऊपर भार किसोर ।
 चड़ा भड़ माघा राघा वंद, नमे पगि लागौ इद नरिंद ।
 चडौ कोई ख्याल हुवौ नंद वास, प्रमेसर आयी साचा पास ।

लहै कुण लील निमो वर लाछ, छौगाळी कांनड ढोळण छाछ ।
 दमोदर हूँत सुरै सहि दैत, नाराइण नंद तरणी नखतैत ।
 भले महियार जसोदा भाग, निमो नंद नदण नाथण नाग ।
 किया तै काम भले कलियाण, दीया तै ध्रम लीया तै दाण ।
 अइयो अभियागत आतम अस, कमाइण मांगण आयौ कंस ।
 रमै मथुरा विच केसवराय, भले कुब्ज्या सां माधव भाय ।
 भले यी कासू जादव भांग, अइयो उग्रसेन तुहारी आंग ।
 उधारण त्रिघ अरिजण आस, पुरावण गोविंद टाळण प्रास ।
 समापण वांभण नां रिध सिध, दमोदर दान वडौ तै दीघ ।
 दहावण नंद जसोदा दाहि, मिळै कुरखेत तिरणी घर मांहि ।
 करावै राम जुगे जुग क्रीत, साधा रा पूत करै सर जीत ।
 साधा रौ वाल्हौ लागे साथ, प्रभु रै प्रीतम पाडव पाथ ।
 पंचाळी तुभ सरीखो प्राण, आंधै रा आंधा पूत अजाण ।
 आवै तू आप लियौ अवतार, भडांभड भोमि उतारण भार ।
 सोहै तू डाहुल दैत सिंधार, निमो नरकासुर खोसण नारि ।
 छीयावर पौढण पाडळ छाँह, वाणासुर दैत विधासण वाह ।
 अईयो राजीव सरीखा अख, उधारण मारण दैत असख ।
 दामोदर तुभ निमो त्रिज देस, प्रवाडा तुभ निमो परमेस ।
 निरजण नाथ जिसी निरकार, इसौ बुध सांमि तिसौ अवतार ।
 देखा कह हाथ विहूँणौ डील, खपावण खाफर रौ खोडील ।
 इयै इळ वीचि कलकी आउ, दर्इतां हूँत परौ करि दाउ ।
 प्रभु करि ऊँची नीची पाति, भुजाडी भोमि पछाडी आति ।
 निवाजी साध असाधा नास, आवौ चन्द्रमा री पूरण आस ।
 आवौ असि सेत तरणा असवार, निमो निकळकी साह निजार ।
 दमोदर देव किलग दुकाल, करौ हक न्याउ किसन कृपाल ।
 हरि हैग्रीव हरे हरि हंस, वखारौ जादव जादव वस ।
 वडौ ध्रम ऐह भुजैतौ वाह, वखारौ वामण नै वाराह ।

वखारण जाणै एक विसन, कहे मति^१ कूरम मच्छ किसन ।
 कहै दत्त देव कपिल कल्याण, तवै दसरथ तणै तुडिताण ।
 पढे नरसिंघ दिसो करि प्रेम, जोए रे जीव हुये सुख जेम ।
 निमो नरसिंघ तुहारौ नाम, कियौ पहिळाद तणै सिंघ काम ।
 कियौ तै राघव रूप करूर, चत्रभुज दैत हुवौ चकचूर ।
 दईव निमो पिथ रिखवदेव, समापि समापि तुहारी सेव ।
 देवा रा देव अनूप दरस, फरसीय भालणहार फरस ।
 निमो दसरथ तणा रुघनाथ, सिरजण हार घणी ससमाथ ।
 निमो रुघनन्दण राम नरेस, सत्रघण साच लखमण सेस ।
 भिळै तू एक इनेक भरथ, कोसल्या मात निमो हरि कथ ।
 निमो नित नित अजोध्या नेस, प्रभु ओ वार भली परमेस ।
 उवारण रिख तणै जिग एक, इसा तै कीघा काम अनेक ।
 माता मारीछ तणै तै मारि, आयो इहिला ना आज उधार ।
 वळाक्रम तुभ निमो श्रव वाप, चत्रभुज आप चढावै चाप ।
 विणो परमेस तणै वीमाह, अजोध्या माहि हवौ उछाह ।
 हुवौ वनवासी राम हठाळ, दळेवा दैता दीनदयाळ ।
 देसै प्रभ सुपनखा नां दुख, समापण इद सरीखा सुख ।
 जोए खर दूखर रौ घर जाय, जाणै गति प्रामी आज जटाय ।
 जयो रिख राव सुधारण ज्याग, भले सवरी रौ भाग सुभाग ।
 इयै पिंड माहि नही अपराध, सही सुगरीवदु वडौ कोइ साध ।
 नमौ हणमत तणै कहि नाम, वडो भड सत तणै विसराम ।
 प्रभु दधि ऊपरि वाघण पाज, आयौ लक ऊपरि राघव आज ।
 आयौ असुरां री भांजण आस, प्रमेसर छोड़ि ग्रहा रौ प्रास ।
 प्रभु री सत लीये लंक पाट, दियौ दहकध तणै सिर दाट ।
 विधासइ रेसइ राकस वंस, कीयौ दहकध कीयौ तै कस ।
 घडं मुरलोक तणै सहि घाट, वडौ कोइ डील नमौ वैराट ।
 वडौ कोई ख्याल नमौ ब्रजराज, गयौ सुणि साद नमो गजराज ।

अलेख सलाम सलाम अलेख, सतगुर सेज बलिभद्र सेख ।
 देवापति सांमळ देव दुगम, अईयो अनरज सकज अगम ।
 अहो पदवन बुधा अवतार, वडा पतिसाह हुअौ असवार ।
 वडौ तू नान्ही एकोजि ब्रह्म, पढां जस कासूँ कासूँ प्रम ।
 रीभावां तुभ किसी विवि रांम, पूजीजै कीजै केम प्रणांम ।
 अणकळ सबळ देव अभग, जीपै कुण माधव तोसां जग ।
 वरावरि तूभ करै कुण वाप, अविगत नाथ बडेरा आप ।
 वडौ सहि थोका हुँति विसंन, प्रमेसर मूभ समापौ पुन ।
 प्रमेसर पार अपार अपार, नारायण नेह निमो निरकार ।
 नाराइण नेह निरगुण नाथ, सरगुण सामि धिणी ससमाथ ।
 अइयी अणभंग असगीय अज, कीळ नह लीला लज अलज ।
 अइयी अवरन वरन अलाह, प्रभु पतिसाह सिरै पतिसाह ।
 बडेरा हुँति वडेरौ ब्रम, पोढेरा हुँति पोढेरी प्रम ।
 जूनौ तूँ जूनौ देव जुरारि, महा गरढेरौ ग्यान मुरारि ।
 देवाँ नै दईतां रौ दीवांण, प्रभु तूँ आप तूँ ळ्छी प्रांण ।
 क्रमा रो क्रम ध्रमां रौ ध्रम, जीवा रौ जीव जमां रौ जम ।
 सवां रौ वाप सिधां रौ सिध, वडौ तूँ नान्ही बाळ्क वृद्ध ।
 तंतां रौ तंत तना रौ तन, वेदा रौ वेद वनां रौ वंन ।
 कामां रौ काम काळं रो काळ, वंभा रो वाप निमो विरदाळ ।
 रुद्रां रो रुद्र हणमत राम, नाराइण तुभ तणी नह नाम ।
 नारायण तूभ निमो निरकार, इसौ तूँ आतम प्राण अधार ।
 नाराइण तूभ लिवारै नाम, गदाधर तौ बह बैकु ठ ग्राम ।
 नाराइण नारी नरां सुर नाथ, हिमै अति वाल्हा थारा हाथ ।
 नाराइण आपी ओण निवास, अम्हारै तूभ तणी छै आस ।
 नाराइण नाग नरा सुरनाथ, हिमै अति वाल्हा थारा हाथ ।
 नाराइण तूभ दरगहि नाखि, अम्हांनां वाल्ही थारी आख ।
 नाराइण नाम नाराइण नेह, नाराइण दास नाराइण देह ।
 नाराइण निध नाराइण नूर, नाराइण हंस नाराइण हूर ।

नाराइण साच नारायण सील, नारायण देव नाराइण डील ।
 नाराइण जिग नारायण जाग, नाराइण अगतिम रूप अताग ।
 नाराइण घूप नारायण ध्यान, नाराइण गाळि नाराइण ग्यान ।
 नाराइण वाघ नाराइण वाह, नारायण वांमण नै वाराह ।
 परा करि आडा खोलि कपाट, नाराइण तू सै देव निराट ।
 हरे हरि राम उपावण हार, तू सै दसरथ तणा करतार ।
 प्रमेसर टाळि परा जम-पास दमोदर पीर तुहारौ दास ।
 रीळै किहडी विधि जादव राउ दमोदर मूळ वताडौ दाउ ।
 प्रमेसर मुळ समापौ प्रेम, गावां गुण तूळ गमाडां गेम ।
 भगति समापि हिमें बड भूप, साईं हू देखां तुळ सरूप ।

॥ कवित्त ॥

साईं तुळ सुविहाण, वडौ दीवाण विगतौ ।
 तू सबलौ सुरताण, कांम सहि तूंहीज करतौ ।
 कै नह करतौ किसन, किसन दीपा निन कहियौ ।
 कहियौ कासूँ कहौ, रांम एक तू हीज रहिअौ ।
 भगवत भिणो भगवत भिणी, त्रीकम-त्रीकम प्राण तवि ।
 नाराइण किहिक तू सां नरिंद, करै पुकारा पीर कवि ।

इति श्रीनाराइणनेह सपूर्ण लिखत ॥

संवत् १७६२ रा कार्तिक वदी १ दिने रविवारे विद्वान देवचन्द्र
 लिखतं श्री कोदरगा मध्ये घषिता ॥ श्री ॥

(राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, गुटका न० २०)

परमेश्वरपुराण

॥ अथ दूहा, आराध रा ॥

प्रथम विनायक पूजियै, प्रघळ हुयै कोई पन ।
रिधि सिधि समपै राजियो, गुणपति देव गहन ॥ १ ॥
काइमि काइमि केसवा, राम तुम्हारौ राज ।
हूँ थारौ वारट हुआँ, सघर घणी सुभराज ॥ २ ॥
ढील मती करिजो घणी, वेगा सांभळियाह ।
वारट वाहुडियो वहत, साहुलि सांभळियाह ॥ ३ ॥
अँ घोडा अँ आदमी, कही नी आया काह ।
कोइ मोटी पारभ कियो, आरभ निमो अलाह ॥ ४ ॥
तूँ तीकम रहमाँण रव, तूँ काइम करतार ।
तूँ करीम वसदेव तण, आप लियो अवतार ॥ ५ ॥
घण दाता जीवै घणी, वैकठ तणा वरीस ।
पीरदान वारट पुणै, आलम नां आसीस ॥ ६ ॥
कद साभळसै काइमा^१, पीपल गाइ पुकार ।
हंस राजा कद हींससै, कद मिळिसै करतार ॥ ७ ॥
कळस थपावै कोड करि, निरखि चलावै नाउ ।
समद तरौ जै साधुआं, समरौ आलम साह ॥ ८ ॥
बीज तणै दिन वोलिया, वचन घरम^२ रा वाह ।
साचव हुरि जो साधुआं, आया आलम साह ॥ ९ ॥
उणि दिसड़ी सू आविसै, वाह पछिम री वाट ।
जे चाहै जगदीस ना, पूजि पछिम री पाट ॥ १० ॥

घोडिलैइ चढै घणोरिडै, माडौ जुध मीराह ।
 खेत उजेणी मां खसौ, पछिम रा पीराह ॥ ११ ॥
 धरणीघर मोटो घिणी, मोटा सा मोटौह ।
 तू नान्हा सा नान्हडौ, दे दर्इता दोटोह ॥ १२ ॥
 कूड़ा ना कूटाड़िसै, हुइसै हेककार ।
 भोमि किलंगरी भेळिसै, आलम रा असवार ॥ १३ ॥
 नारद मा कीधी निपट, हरीचद मांही हेल ।
 पीर कहै परमेसरा, खरौ तुम्हारौ खेल ॥ १४ ॥
 तिलीई न जाणै ताहरा, ब्रह्मा जिसा विमेख ।
 काइम तू सबखौ करै, अबखौ मारग एक ॥ १५ ॥
 सार्ड तू सिरदारडौ, सखरौ थारौ साथ ।
 तूं देवां रौ दीवलौ, नव नाथा रौ नाथ ॥ १६ ॥
 खबर करै नै खोजिये, दीसै एक दर्इव ।
 किम करि सिरिजै केसवा, जग पुड इतरा जीव ॥ १७ ॥
 परमेसर थारी पहुँच, निमो निमो निरवांण ।
 सिहि जीवा नां साहिबा, रिजिक दीर्यै रहमांण ॥ १८ ॥
 अला अला आवै अला, भला भला सिगि भूप ।
 परमेसर वाघौ पला, एकलमला अनूप ॥ १९ ॥
 अला तुम्हारौ आसरौ, अला तुहारौ आस ।
 परमेसरजी पालिजै, पीर तरणा जम पास ॥ २० ॥
 हिमै किहिकं सुप्रसन हुए, निकलक साह निजार ।
 सामी राजा साभळै, पीरीर्यै तणी पुकार ॥ २१ ॥
 हसा राखि हजूर मा, सखरी वास सुवास ।
 सोरभ आवै सामिरी, दाखै वारट दास ॥ २२ ॥
 हसा राखि हजूर मा, हसा राखि हजूर ।
 चौक घणौरा चक्रधर, प्रिथमी ऊपरि पूर ॥ २३ ॥

घण तेजालू घोडलौ, -तुरी करै वह तांन ।
 हीरै जडित पिलाणियौ, दे वारट नां दान ॥ २४ ॥
 काइमि तू सां पीर कवि, अरज करै छै आज ।
 किहिकि अमोलक केसवा, मौज दियौ महाराज ॥ २५ ॥
 चौरौ वैंठे चक्रधर, वळि सुहिद्रा रौ वीर ।
 चावै ना सवळ विरिद, पुणै कवेसर पीर ॥ २६ ॥
 वड़ हथ ते दीन्हौ वचन, मनड़ी वारि^१ महेश ।
 माता दाखं मेघडी, वलिण करौ दरवेस^२ ॥ २७ ॥
 किसौ भरोसौ काइमा, आवी वीज अनेक ।
 तू के जाणै त्रीकमा, हूँ जाणा छं हेक ॥ २८ ॥
 मणै कुंआरी मेघडी, भलौ भलौ भरतार ।
 माहरो दुख सुख माहवा, हीअडौ जाणण हार ॥ २९ ॥
 कद करिसौ दुनीआन मां, खू दालमजी खंर ।
 चुड़लौ कद पहिराडसौ, वकै कुआरी वंर ॥ ३० ॥
 राणी सीता रुखमणी, गोपी चोखै ग्यान ।
 निर्विली नां दीजै निही, मेघड़ की ना मान ॥ ३१ ॥
 कीजै दीजै काइमा, वाँभणिया नां पूत ।
 पीपळियाँ रै फूलड़ा, हाथिणीयां रै दूध ॥ ३२ ॥
 गाइयाँ रौ तु गोविंदा, माहरोइ दाळिद मारि ।
 औ चन्द्रमा ऊमौ चवै, इणिरौ कलंक उतारि ॥ ३३ ॥
 प्राखिड़िया पूछाडिसै, पिंडता निहिं पिछाण ।
 साहिव चढिसै सेतलै, हुइसै निगुरा हाणि ॥ ३४ ॥
 नीलांणी घरती निपट, ऊगा रूख अनेक ।
 काइम तै भेळ किया, हिन्दू मुसिला हेक ॥ ३५ ॥
 आवौ नी आलम उरा, अलख करै एकाति ।
 फेसि दीयौ कालीग फल, भाजि दीयौ नी आति ॥ ३६ ॥

काइम करौ कटकड़ी, आणी जोध अडूर ।
 वरतावीजं वीठला, निवळं मांही नूर ॥३७॥
 कोडे वारह काइमा, सात करोड^१ साध ।
 निपट भलेरा पांच नव, यौ घटियौ^१ अपराध ॥३८॥
 मुकुन्द वघायौ मोतीये, साहिव कसनं सरीख ।
 औ आलमसा आईयौ, औ लायौ लाखीक ॥३९॥
 सतरि हजार हुसेनिया, पांडव सरिखा पाथ ।
 मूसा ईसा मुहमदा, सतगुरुजी रौ साथ ॥४०॥
 साहिवजी थे साहजी, आलमजी आदेस ।
 काइमजी कल्याणजी, पूरणजी परमेस ॥४१॥
 सतगुरु साह निभारजी, राघवजी रहमाण ।
 श्रीकमजी चडिजो तुरत, साहिवजी सुभिआण ॥४२॥
 जीवा रौ पति जीमिसै^२, करिजी वेग कंसार ।
 मेघ तरणौ घर मालिहसै, निरखौ साह निजार ॥४३॥
 नाराइण तूनां निमो, असि अईऔ असवार ।
 भ्रांति खलक री भाजिसै, अलख तरणौ अवतार ॥४४॥
 वावौ तरगस वांघिसै, धुणिसै खडग त्रिघार ।
 खेत उजेणी खेलिसै, करिसै जै जंकार ॥४५॥
 चौसठि जोगिणि चाखिसै^३, असरा मांस अपार ।
 आलमसाह उतारिसै, भोमि तरणौ सहि भार ॥४६॥
 वडा वडा संख वाजिया^४, घणा कटक घमसाण ।
 कार्लिंगौ नै केसवौ, जूटा जोध जुआण ॥४७॥
 आलम सहि उघेडिसै, पाप तुहारी पेढ ।
 आज मडाणी आकरी, विसन किलग रं वेढ ॥४८॥
 खालिकि ऊभौ खेत मां, सवळा दईत संघार ।
 सतगुरु कीघौ साथरौ, मोटा दाणव मार ॥४९॥

तातै अति लोही तरां, वहिसै वाहिळिया ।
 तिमि काळीगा त्रोड़िया, जिमि दळिया^१ डाहुळिया ॥५०॥
 देव कहै सिगळ दियी, ईसाणद आसीस ।
 किलग न जीतौ कापिरिस, जुघ जीतौ जगदीस ॥५१॥
 जख कीदर पीतर जगौ, इमिया प्राखि अलाह ।
 ब्रह्मा सकर वखाणिया, पछिम तराँ पतिसाह ॥५२॥
 गावतरी जमणा गंगा, सावतरी नै सीत ।
 पारवती पदमावती, गाय अलख रा गीत ॥५३॥
 कान फाड़ नै कापडी, सहि साघां रौ साथ ।
 पिंडत वखाणौ पीरना, नाग वखाणौ नाथ ॥५४॥
 चारण सहि कीरति चवै, अमर करै आदेस ।
 ग्यान करीमौ हुइ गियौ, विसिनि कियौ कोइ वेस ॥५५॥
 संमरा मंडप सभावियौ, न्याउ करण निरधार ।
 जाजम जांबूदीप माँ, वावै रौ दरवार ॥५६॥
 वारट ईसर बोलिया, निकळक साहिव नाम ।
 किलग दईत ना कूटतां, कीघौ सखरौ काम ॥५७॥
 हरि मिळिया बह हेत सा, सतगुरु नामै सीस ।
 उरा पधारौ एथीयै, आवै बारट ईस ॥५८॥
 ब्रह्मा सिव मिळिया वळै, जोइ हसिया जगदीस ।
 मुकदि वघाया मोतियां, आया वारट ईस ॥५९॥
 वालिमीकि कीघो वळै, व्यास कियौ जस वास ।
 भव भव रौ म्हारौ भगत, देखौ ईसरदास ॥६०॥
 सूरिजि चन्द्रमा सारिखा, वैठा छै विरदाळ ।
 खेतपाळ हणमत खरा, कोटवाळ किरणाळ ॥६१॥
 सहस अठ्यासी रिखेसर, अणवर ब्रह्मा ईस ।
 मिळिया मेळै सामिरै, सुर कोड़ त्रेतीस ॥ ६२ ॥

अनत पीर फकीर अति, अनत भगत अणपार ।
 वळिराजा पाडव बहत, हरीचद सतरि हजार ॥ ६३ ॥
 सेस गुणोस पताळ सहि, सात सरग रै साथ ।
 नारद नै नव नाथ ना, नूर उच्छाळी नाथ ॥ ६४ ॥
 प्रभ मेघां रै परणिया, रिमा तिरौ सिरि रीस ।
 वारट ईसर वोलिया, जमौ करौ जगदीस ॥ ६५ ॥
 बहनांमी तद वोलिया, हणमत किया हुकम ।
 उरै तेडावै एथीयै, घेना सत्त घरम ॥ ६६ ॥
 हरिचन्द्र ना दीन्हा हुकम, साचा तेडी साथ ।
 माडौ चीण-मचीण मां, अलख तरौ आराध ॥ ६७ ॥
 आवै कोडि अपछरा, पीडित साधख पख ।
 पारवती सरिखै प्रघळ, आवै सतै असख ॥ ६८ ॥
 असख वाव रिषि भाप रिषि, घोम रिषां घनघन ।
 मेघ रिषां रै माडहै, विणियो वीद विसन ॥ ६९ ॥
 साधा ऊपरि साहिवा, रीजौ राघवडा ।
 रेंवत चढ नै रामडा, आवै आलमडा ॥ ७० ॥
 काने कूडळ काडमा, विणिया ऊजळ वेस ।
 मिळियौ साचा मुनिवरां, निकळंक नाथ नरेस ॥ ७१ ॥
 साध गरीव सुघारिसै, रिमां तरौ रिमि राह ।
 पिडतां पाट पघारिसै, पछिम तरौ पतिसाह ॥ ७२ ॥
 हिंदुआणी नै तुरकणी, विन्हइ तुहारै वर ।
 ऊभ वळै आवै अधिकि, वडौ इआरै वर ॥ ७३ ॥
 हिंदुआणी हालै हुकम, ताहरै तुरकाणी ।
 किसी सोहागिणी केसवा, रूघनंदन राणी ॥ ७४ ॥
 खेघ करै वेवइ खसा, राडा आवै राण ।
 घट घट मां वैठो घणो, दीसै नी दइवाण ॥ ७५ ॥

ग्यान ठगारौ गोड़ियौ, संकर करिसै सेव ।
 बीठुल मांहि विराजियौ, दरसण दोरौ देव ॥ ७६ ॥
 प्रघळ दईत पछाडिया, भिड़ि जीता भाराथ ।
 ताहरौ दरसण त्रीकमा, साध करै ससमाथ ॥ ७७ ॥
 पूरै सूरै पाइयौ, भुयण तिहु चौ भूप ।
 साधेई साराहियौ, आलम साह अनूप ॥ ७८ ॥
 घण सोहागण मेघडी, भलौ तुहारौ भाग ।
 वारट ईसर वोलिया, सथिरि रहै सोहाग ॥ ७९ ॥
 काइमि रौ वारट कहै, ठकराणी ओ ठीक ।
 साहिव राघव सारखा, तूं सीता सारीख ॥ ८० ॥
 आधी वैठी ईसरौ, जोत हुई जजमान ।
 मात विराजी मेघडी, गादी वैठो ग्यान ॥ ८१ ॥
 राउत रिणिसी रांमदे, वडिमि धिरोरी वाह ।
 सगळई साधा सिरै, नेतळदे रौ नाह ॥ ८२ ॥
 रामइओ अजमाल रौ, आलमजी रौ यार ।
 सामिळिसै कलिमा सही, पीरिया तरणी पुकार ॥ ८३ ॥
 साध विजैसी सारखा, सेलारसी सरीख ।
 पदवन रै लागा पगे, ऐ जोइ नइणो ईख ॥ ८४ ॥
 मलीनाथ राउळ मुदै, रूपादे राणी ।
 जमलै आयी जेसलौ, तोरल कठियांगी ॥ ८५ ॥
 सोढी लालौ नै समस, साहसधर रसधीर ।
 मोटी दाणव मारियौ, भगवति कीधी भीर ॥ ८६ ॥
 किसन खीची रै किन्ही, लालै नै हरिदास ।
 कर जोडै त्रैवइ करै, आलम ना अरदास ॥ ८७ ॥
 पदमा देवाइचि प्रघल, ब्रह्म वखाणौ वाह ।
 पूंजळदे रै प्रेम सा, आयी जमै अलाह ॥ ८८ ॥

बांभण डेलू बोलिया, काइम राजा केथि ।
 धिणी तुहारो धारुआ, श्री जोइ वंठे ओथि ॥ ८९ ॥
 भाटी ऊगमसी भली, साघां री सिणागार ।
 बाहड आसा वारहट, जमलै माहि जुहार ॥ ९० ॥
 राणी कू भौ राइमल, मेहौ हरिभम पीर ।
 सिगळं नां सुभराज छै, पावू गोगा पीर ॥ ९१ ॥
 कमध अनोपे करण री, आईदान अवदाल ।
 काइमि सां वाता करै, अमरसिध अजमाल ॥ ९२ ॥
 अकल जघा आइया, विमळ वहिथिया वाज ।
 जळ-माणसिया जोइया, सूप कना सुभराज ॥ ९३ ॥
 कवि किम करि लेखो करै, पांडव प्रघळा पाथ ।
 पार न जाणै पीरियो, साघ घणां ससमाथ ॥ ९४ ॥
 मलिकि मुलाणां मोकळा, खासौ रूप खुदाइ ।
 दीसै दरगहि देवरै, गोदड कविली गाइ ॥ ९५ ॥
 काइम री दरसण करै, पीपै सरखा पीर ।
 गोसाई रै गोठ मा, के नामदे कबीर ॥ ९६ ॥
 मधकर मीसण मानियो, परमेसर रै पासि ।
 मेला सखरा माडिया, सूरतिगिर सावासि ॥ ९७ ॥
 औप साह ऊहड अभग, कमधज करिणाळा ।
 हाथ जोड हरजी हंसै, साहिव विरसाळा ॥ ९८ ॥
 पापी घाणी पील्हजै, दीन तरणै दरवार ।
 कूड़ा कावड कूटिजै, औपा करिओ नियारि ॥ ९९ ॥
 हरिचद राठी पीर हु, घन राठी घनराज ।
 नाहरखान नरेस ना, सुकवि करै सुभराज ॥ १०० ॥
 देखौ वीकौ देवली, पांचै रिखियो पात्र ।
 भाई बलूडा भागचद, वीठुल सा करि वात ॥ १०१ ॥

तुलछी गिरितारण तरण, दळ मिळिया अरुदाळ ।
 सूरिजमल सिरिदारसी, दुरजणसिध दुभाळ ॥१०१॥
 भइयौ सीतळ भारथी, साचौ साध ससार ।
 सुंदर जेठी सारिखै, मिळिसै जमै मभार ॥१०२॥
 पूरौ साध पिचाणियो, नाका(रा) रो नेम ।
 वारट ना प्यारा बहत, हाथीडौ नै हेम ॥१०३॥
 हरिजन सहि भेळ हुआ, हुई किलग रै हार ।
 वाल्हो, तुमां वीठला, गोविदि लाखी गुआर ॥१०४॥
 मुंहतौ रतन महेसरी, तिलो कुअर तुडिताण ।
 केसरि नाखे तू करै, आलमजी री आंण ॥१०५॥
 नागा नवखंड रा नरा, गोविद चकर गदा ।
 गोडवाड गिरनार रा, साधा सुवा सुदा ॥१०६॥
 फतियौ फिरिसै फीज मा, भुंडा रै उरि भाहि ।
 डोहा करिसै दीनियौ, मुसै रै घर माहि ॥१०७॥
 वारट भरोखे वसिसै, काइम हदै कोटि ।
 रेखी वैठी राज मां, राणी करिसै रोट ॥१०८॥
 गिरगुण दाखे नारिणा, फौज किलग री फौत ।
 तै सखिरें चारै सही, गाईआ नां गृहिलौत ॥१०९॥
 विमळ मजीरा वाजिया, के तांती भरणकार ।
 भजन कियौ मिळि भाइयां, आं तूठी अवतार ॥११०॥
 घणौ नूर अनरै घरे, अति निपजसै अंन ।
 साधा ना तूठी सही, काइम राउ किसन ॥१११॥
 तूं तूहीज हिंदू तुरक, भेळौ हू भगवान ।
 एकिणि थाळि आरोगिजै, पेड़ा नै पकवान ॥११२॥
 के फेरा जीतौ किलग, हुआ कपिल दत्त हस ।
 रामण कितरा रेसिया, कितरा जीता कंस ॥११३॥
 केई प्रवाडा तैं किया, आखा कितरा एक ।
 बळि छळियौ फेरा बहत, हरण सरोखा हेक ॥११४॥

मधियौ के फेरा महंग, भगते भरिया भूंक ।
 तैं दीन्ही वसदेव तरण, फेरा कितरा फूंक ॥११५॥
 वावा तू वाळा विरिदि, अइअौ पुरिखि अलाह ।
 सहसावाहु सारिखा, गिळिया कितरा ग्राह ॥११६॥
 रिखवदेव हैग्रीव हरि, नाराइण नरसिंघ ।
 पारि उतारै पीर नां, तू परमेस त्रिसिंघि ॥११७॥
 वळिभद्र बुघ तू नां विरिद, सबळा चडिसै सेस ।
 परौ उधारै प्रांगीथौ, पीर कहै परमेस ॥११८॥

इति श्री परमेसर पुराण संपूरण लिखियौ छै ।

संवत् १७६१ जेठ सुदी ७ ।

अथ गुण हींगळाज रासौ

मुर भुयणा उपरि महमाया, माता जगत तणी महामाया ।
 मुनी भगति दियो महमाया, आई नाथ तें धरम उपाया ।
 तुं सां ब्रह्म विसनही तरिया, ते उर ऊपरि माणस धरिया ।
 ते पावइं वडा त्रिदि पाया, ते जगदीस जिसा नर जाया ।
 इमिया खिमिया मांस अहारिणि, चारिणि निमी सैणला चारिणि ।
 खळ धारा सिगळाई खूटा, तु सां वाद कियो से त्रुटा ।
 करनळ, मात निमो किनियाणी, तू जोरावर दइता जाणी ।
 मोटे असुर तणा मद मोडे, तुं मैपासुर भालि मरोडे ।
 सुरां तणी दिळि ठरी सवाइं, मैपासुर लीघो मुख मांही ।
 मैपासुर सरिखा महमायां, असुर खपायो तैही ज उपाया ।
 तें पतरे मैपासुर पीघा, केसव ब्रह्म निचिता कीघा ।
 दईतां रै ऊपरि थारौ दड, चड मुड कद चीना चामड ।
 सभ निसंभ सरिखा छळिया, त्रिभुयणनाथ तणा भौ टळिया ।
 दैत वारिवा दळियो देवी, कमण करै जुघ तु सा केवी ।
 असंख पवाडा तुभ तणा अति, तुं जमघटी सकति सदोमति ।
 रगत ववाळि निमो रुद्राया, मुं सां कृपा करे महमाया ।
 तु मद पीयै तु मदमती, तुं छत्र छती तु हीज अछती ।
 स्वराया किहडी परि रीजै, कतीआणी आदेश करीजै ।
 देवी देवी रिधि सिधि दीजो, किहि कि अम्हां सिरि मया करीजो ।
 देवी तणा भुजंन दाखीजे, भलो भवानी मात भिणीजै ।
 भिळे भवानी भिळे भवानी, जगजीवन ब्रह्मा सा मुनी ।
 वीस भुजाली वडा वडेरी, तुं मोढेरी परां परेरी ।
 तुं गरढेरी निसिदिन गाजै, असरै ऊपरि आग्राजै ।
 तुं जडधार तणा वळ जाणै, तुं महराज तणा घर माणै ।
 तुं कुंडळणी मात क्रहाणी, विणीयां री तुं ही ज धरियाणी ।

अमरां नरा पन्नगां आई, कोड़ि ब्रह्म नां खबरि न काई ।
काळ रूप तुं कहिजे काळी, चामड मात निभो चरिताळी ।

अथ दूहा

तुं चरिताळी चामंडा, बहु गरढेरी वाळ ।
आदि विहणी ईसरी, काळ तरण तुं काळ ॥ १ ॥
घिणीयाणी तु हिज घिणी, दईत्र तुहारा दूत ।
अहि नर अमर उपाइया, भिळै निपाया भूत ॥ २ ॥
आदि सकति तुं ईसरी, दूजां नावै दाइ ।
पीर तरण सिर पावई, महर करे महामाइ ॥ ३ ॥
महमाया माया निमो, परम न जाणै पार ।
ते हीज निपाया तीन गुण, कै जाया करतार ॥ ४ ॥
दानव सहि तु सा डरै, अमर करै आदेश ।
नाग शेष तुंनां नमै, मोटो देव महेश ॥ ५ ॥
समद सां न तुं सांसंही, निमणि करै नवनाथ ।
इदि उतारै आरती, सकति हुई ससमाथ ॥ ६ ॥
हर विरंच चाकर हुआ, अमर करै सहि आस ।
करणाकर निसदिन करै, देवी नां अरदास ॥ ७ ॥
हाथ नमो तु वीस हथि, जुधि जुधि कीधी जैत ।
गिळिया लोही रा गटक, देवी दळिया दैत ॥ ८ ॥
वापडा कंटक वूडिसै, आइए पारि उतारि ।
ताहरा सेवग तारिया, तिमि मुनाई तारि ॥ ९ ॥
काळी माता काहली, भगता ऊपरि भाइ ।
जिमि तुठी सुर जेठनां, डिमि तूसे महमाइ ॥ १० ॥

॥ छंद त्रिभंगी ॥

ती खराया राणी सकति सप्राणी भगता भाणी मिनि भाणी ।
घन असुरा घाणी जुध मां जाणी जवने जाणी सहि जाणी ॥
जड धारि न जाणी प्रघळ पुराणी अधिकि हुई किमि करि इतरी ।
पारवती निमोहेमरी पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी ॥

रिमि रूप रमाया खळ सहि खाया गेम गमाया गुण गाया ।
 धिणीयाणी घाया विलंब न लाया आराधां नां सुणि आया ॥
 नर नाग निपाया अमर उपाया देवी माता तुं दत री ।
 पारवती निमो हेम पुतरी सीतामाता सावतरी देवी सीतामाता सावतरी ॥
 आराधी ईसरि मंदै महेसरि पंठिसै कीरति - परमेसर ।
 जंपसै जोगेसर सुकर सैनीछर सप्त रसेसर ने ससिहर ॥
 हीगोल सकतिहर निमो नरेसर कोइ कि जागें तुं कितरी ।
 पारवती निमो हेम पुतरी सीतामाता सावतरी देवी सीतामाता सावतरी ॥
 तुं मात जगत री तु हिज घरतरी सकति सकति री तुं सत री ।
 तुं भोमि भरथ री भीर भगत री आसु अतरी तु अतरी ॥
 वप ब्रह्मं विघत री सरव बुसुतरी तु गगा तु गावतरी ।
 पारवती निमो हेमरी पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी ॥
 साधां गिरि राया जै महमाया सातां दीपां मां छाया ।
 कोइळ गिरि काया धंघ धंमाया मघ कीटग तें माराया ॥
 जग धंघे लाया जुग सहि जाया तुं गरढेरी महततरी ।
 पारवती निमो हेमरी री पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी
 निसचर निरदकिया दुसमण दकिया कंटग ककिया तें तकिया ।
 मैषासुर मकिया गुद्रस गकिया संभ निसंभा तें छकिया ॥
 प्रम शकर पकिया वखत ज वकिया भाति तुहारी इण भत री ।
 पारवती निमो हेमरी पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी ॥
 कहे जिनिपि किसोरी सकति सजोरी चरिति निमो ईता है चोरी ।
 चिति सभु चोरी चित सहि चोरो गौरि सरीखी तु गौरी ॥
 मिनि ब्रह्मा मौरी फतै फरसरी रेण मुखी तु रतरी ।
 पारवती निमो हेमरी पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी ॥
 शिवि शकर सरणै सुर सहि सरणै सुरां वडेरो तु सरणै ।
 धख पखयिणि घरणै घरम सधरणै धिणियां मार्यै सहि घरणै ॥
 चिति लागे चरणै ब्रह्मा वरणै गेमरा माडे सिहि गतिरी ।
 पारवती निमो हेमरी पुतरी सीतामाता सावतरी जी सीतामाता सावतरी ॥

कविति

पारवती परमेस सरव ःपारवती सती ।
 कहि हो कहि त्रिसकति जोग तु गोरख जती ॥
 सीता श्री सारिखी श्रीया सारंगधर सरिखी ।
 सावतरी सुभराज प्रघळ ब्रह्मा जी परखी ॥
 तु पच्छिमि पाट पतिसाह तुं भेस सरव भगवत भू ।
 पीरीये कहै परमेसरी हीगलाज सुप्रसन्न हू ॥

॥ इति श्रीहीगळाजरासी सपूर्णम् लिखतु लालस पीरदान वाचै
 जिण नु राम-राम स० १७६२ काती वदि १४ वार थावर छै ॥

सुभराज करै तना सुर सामिणी ताहरै नाम साम्हेई तरा ।
 जयो निमो तु ना जग जामिणी कतियाणी आदेश करां ॥१॥
 काळिका तु हिज कुवारी काया मनछा पारवती महमाई ।
 सावतरी सीता सुर सामणि साघूडा रो हुवे सिहाई ॥२॥
 सकति हुए भगता रै साथे घाणीया मा असुरानां घाति ।
 घरम तरौ तु हिज घणीयाणी पाप पछाडि परी परभाति ॥३॥
 आवै हे आराधे आई भाई हे दाखे भहरी ।
 पीरीये तरौ उतारै पातिग साचा रे वसिजो सहरि ॥४॥

पीरदानु कहै

॥ श्री सारदाड निमा । श्री गुरुभ्यो नमा ॥

अथ गुण अलख आराध लिख्यते

॥ इहा ॥

वधवांगी तू एक ब्रंम, ओऊकार अपार ।
 किमि करि कीघौ काळिका, विसव तराँ विस्तार ॥ १ ॥
 विसव कियौ तै बीस हथ, कियौ विमेख विचार ।
 इम्यां त्रिदि लीघौ इसी, कीघौ ले करतार ॥ २ ॥
 निमो निमो लिखमी निमो, मात तुहारी मति ।
 निरगुण ना तै निर्मिघयौ, सरगुण कीयौ सकति ॥ ३ ॥
 सकर ना सुरजेठ ना, आस तुहारी आस ।
 सावतरी थारौ सघर, वडो सुन्न घर वास ॥ ४ ॥
 जग जिणगी तू नां जयो, कु डळिगि त्रिसकति ।
 हरता करता तू हुई, माया नाम मुगति ॥ ५ ॥
 ध्यान करै थारौ घरम, अलख अपपर [आप ।
 महादेव सरिखा मरद, जपै तुहारी जाप ॥ ६ ॥
 तू सिवि काया सरसती, विसन सरीखौ वेस ।
 ब्रह्मा इणपरि वदै, आदि सकति आदेस ॥ ७ ॥
 मघ कीटग तै मारिया, तू सबळी सुर राइ ।
 मारकड ना मानियो, पिडति लगायौ पाइ ॥ ८ ॥
 सदा सदा हुँती सदा, आदि बिना तू आप ।
 सांमि नही को सकति रै, वाप तरौ तू वाप ॥ ९ ॥
 वडा वडेरी तू वडी, खिमिया तू खिडि खिडि ।
 अघकि देव तू साउरा, परा परा तू पिंड ॥ १० ॥
 विदिया समपौ बीस हथि, सरसति दियौ समति ।
 दिअौ उकति आखर दिअो, सु प्रसन्न हुअौ सकति ॥ ११ ॥
 घट हुँता अकरम घटै, अधिक घटै अपराध ।
 कृपा करौ तौ हूँ करौ, अलख तरौ आराध ॥ १२ ॥

अलख अके इनेक अति, लखिअौ अलख न जाइ ।
 अलख अपपर ईश्वर, अलख खुदाइ खुदाइ ॥ १३ ॥
 परि किमि करि लागा पगे, पाउ पताळ प्रमांण ।
 श्रमण दिसै वैकुंठ छत, राज निमो रहमाण ॥ १७ ॥
 चख सूरिज नै चन्द्रमा, घणनामी घट घाट ।
 पिंडि मोटौ मोटौ प्रभु, वप छोटौ वाराट ॥ १५ ॥
 हंस निमो वाराह हरि, पांणी रूप पवन ।
 पिथिराजा आदेस प्रभ, वांमन निमो विसन ॥ १६ ॥
 जीव निमो पहलाद जण, वाघ निमो वड़ आर ।
 निमो निमो नरसिंघ नर, कोपि निमो करतार ॥ १७ ॥
 नाभ सुतन रिखव निमो, निराकार निरधार ।
 कपिलि मछ हैग्रीव कहि, जोगी दत्त जुहार ॥ १८ ॥
 नंद निमो वसदेव नर, पति निमो प्रदुमन्न ।
 अनिरुध नै बळिभद्र अनत, कूरम निमो किसन ॥ १९ ॥
 राम फरस राघव भरथ, सत्रघण लखमाण सामि ।
 असुर सघारण आइयौ, गोविंद गोकळ गामि ॥ २० ॥
 घन गोकळ नंद ग्वाळ घन, घन जसोदा घन ।
 विंदावन घन सरव वन, वाह वाह मघवंन ॥ २१ ॥
 तारि तारि मुना त्रिगुण, परमेसर पतिसाह ।
 बुध अवतार महावळी, आलम अलख अलाह ॥ २२ ॥
 नरहर गुरु निकळक निजि, साह निजारी साह ।
 गरुअौ मूरति ग्यांन री, अके [अके अलाह ॥ २३ ॥
 पीरदास जंण परसि रे, दीनानाथ दरस ।
 जोति निमो जगदीस री, काइम निमो कळस ॥ २४ ॥

॥ अथ छंद भुजगी ॥

निमो कळसरा धिणी काइमि किसंनू ।
 निमो पखाळ तूभ पांणी पवंनू ।
 निमो प्रभु परमेस अणंपार पारु,

निमो जगतरा बाप । तूनां जुहारू ॥
 नमो नर सुरां नाथ निरगुण नरेसुं,
 नमो सेभ थारै हुआँ नाग सेसु ॥
 नमो बिसन विसथार अधिकौ वणायौ,
 निमो जोनि ब्रह्मा जिसौ पुरुष जायौ ।
 निमो तीन गुण राव पति पांच तत्तं ।
 निमो सीळ रा डील तूं साच सत्तं ॥
 निमो ब्रह्म तूं ब्रह्म वैराट वपं ।
 निमो ओण पाताळ तू वीज अपं ॥
 निमो ताहरौ सीस श्रगलोक सरिखुं ।
 निमो पुळदर जिसा नह पडै पुरुखं ॥
 निमो वेद ही पार जाणै न ब्रह्म,
 निमौ पार पामै नही तूभ प्रम ॥
 निमो प्रघळ पैकंवरा प्रघळ पीरा,
 नमौ माई या करै आदेस मीरां ॥
 निमो हस हसा तणी जोति हरता,
 निमो काळ ही वीह राखै करंता ॥
 निमो धरम ही तूभ निस दीह ध्यावै,
 निमौ वडौ जण वीण तुंबर वजावै ॥
 निमौ माहवै सरिस यह तत्त मानै,
 निमो सदासिव भजै मनमांहि छानै ।
 निमो मुकुद मुजरो करै 'देह मेनं,
 निमो घणी ध्यावै सदा कामधेनं ॥
 निमो प्रभु ना सदा सुर-जेठ पूजै,
 निमो दईव री श्रेव नह हुवै दूजै ॥
 नमो दईव री क्रीत जमराव दाखै,
 नमो अलख रौ अरक आराध आखै ।
 निमो हस पडियौ हिमै ईयै हेवै,
 निमो सीत सावत्री गौर श्रवै ॥

निमो पगां रौ ध्यान राखै पवनुं,
 नमो अलख रौ करै आराध अनुं ।
 निमो अलख रौ जिकौ आराध आणै,
 निमो नारगी तराँ कुडे न जाणै ।
 निमो कटक पतिसाह पतिसाह काचौ,
 निमो अलख जाणै-जिकौ रांक आछौ ।
 निमो अलख री अलख सोभा उचारै,
 निमो आप हीज अलख आपणि उधारै ।
 निमो अलख रौ-करै समरण अनेक,
 नमो अलख औ जोव मिळ हुवै-एक ।
 हुकम निमो बाप थारौ हुलाहौ,
 आराधै तिनां एक जघा अलाहौ ।
 बडा देव नरसिंघ तौबह विसन,
 कहै सुपकना किसनं किसनं- ।
 सपत दीप रिख सात सातइ समंदु,
 नवइ नीय ही हाथ जोडै नरिंदु- ।
 गणै तारहा नाम सुर कोडि गनै,
 अला माहरौ एक आराध मनै ।
 अट्यासी सहस रिखी तू नां आराहै,
 धणी ताहरौ नाम सह कोई ध्यायै ।
 धणी थाहरै नाम नां जिके धाखै,
 नरां ताहना भालि सगलोक नांखै ।
 बडै धणी रौ विमळ कोमळ वदनुं,
 धिणी रौ करै ध्यान तां दाख धनुं ।
 बडे साधुअे तूभ गायो वचने,
 अलाह माहरौ अेक आराध मने ।
 अभुं तूभ प्रताप सकर पिछाणै,
 जिकौ ताहरौ सुख सुरजेठ जाणै ।

पुरख डोकरा विरिध गरढा पुरांणुं,
 वडै सांमि रा वेद वाचै वखांणुं ।
 चडा सामि तें विसव किमि करि वणायौ,
 सरग सात पाताळ मुख मां समायौ ।
 चडौ ताहरी मुख उरळी विसाळू,
 किसन तूळ नां निमो तुळ काळ काळू ।
 अधिक तूळ आदेस कान्हड अकिरिता,
 किसन ताहरी कोप आदेस करता ।
 अलख नान्हीअौ निपट मोटी अपारू,
 अलख रूप अणरूप भगतां उधारू ।
 अलख काज अकाज जायौ अजायौ,
 प्रभु ताहरी पार किरण ही न पायौ ।
 प्रभु ताहरे पिंड नह कोय प्रांणी,
 जोगी ताहरी वात किरणही न जांणी ।
 जोगी तुळ ना जयौ जूना जुवारी,
 महादेव माहेस अणकल मुरारी ।
 महावीर वीराधि अकल - मलं,
 अधिक आप उदार दाता अदलं ।
 प्रथीनाथ ससमाथ तूं पातसाह,
 अग्राह अवाह अलाहं अथाहं ।
 निगुण नांम नह नांम निसवाद नाथूं,
 हुअै मुगति दैता सरिस तूळ हाथूं ।
 निमो वरन अवरन प्रधान पुरुष,
 सामी कोई सूळ नही तुळ सरखं ।
 सामी श्रव तू श्रव तूं श्रव सासं,
 अखिल भूत तूं अक तूं अविणासं ।
 गरुड ऊपरा चढै वैकुण्ठ ग्रामी,
 निमस्कार तोनं निमो सहस - नांमी ।

चरण तूझ चाहा निमो चत्रवाहं,
 अइयो ताहरा पाव उत्तिम अलाहं ।
 भजे ताहरा नाम से साध भला,
 अइयो जमराजम निरदोष अला ।
 हुअो हस रौ रूप औ राम हुअै,
 वडौ कछ अवतार दरिया विलोअै ।
 दिवै दान रतनां तणी सरिसि देवा,
 जरु दुव दै दाणवा राह जेवा ।
 महिरिवाण तू मछ माधव मुकंदु,
 निमो वाहरू वेद प्रियमादि विंदु ।
 अनंत राम हैग्रीव अवतार अंसा,
 जिकै मारिया दैत मघ कोट जैसा ।
 कपिल देव करतार रिखव कहीजै,
 भली भांति सा सामि मन मा भजीजै ।
 देवां ऊपरा देव तू दत्त देवा,
 सही साध करिसै कोकि तूझ श्रैवा ।
 प्रभु पिथि अवतार अणपार पारुं,
 जख किदरे जास राखै जुहारं ।
 परै उखिणौ खिणौ हरिणाख पाढा,
 दईव वाह हो वाह वाराह दाढां ।
 दाखां तूझ नां निमो नरसिंघ देह,
 निमो ताहरौ कोष लिखमी सिनेहं ।
 किसन तूझना साद पहिळद कीघौ,
 दीनानाथ तै सामही साद दीघौ ।
 घणी ग्राहनां मारिवा भलौ घायौ,
 हरी तूझ अवतार वेदै हुलायौ ।
 निमो वांमणा राम वैराट ब्रह्मू,
 अधिक रीजियो इदि ऊपरि अग्रमुं ।

फरसिराम आउघ ग्रहियो फरसु,
 अधिक रेसीया खत्री लागो अरसुं ।
 निमो रामचंद राघव रूघनाथुं,
 भाई लखमण अनै सत्रघण भरथुं ।
 भगत वछल दसरथ वो भगवानं,
 गयो जिनक सां मिलण केवल-गियानं ।
 लियौ पछै वनवास लक हूंत लड़ियौ,
 अभग नाथ असुरा सरिस आवि अड़ियौ ।
 सती सीत रा कंत असुरा सघार,
 विसन ताहरा कमण, लाभे विचारं ।
 असुर मार नै अजोध्या ग्रामि आयौ,
 वडे हेत सा उठि भगते वधायौ ।
 विसभ तूभ ना निमो लीला विलास,
 केहर तूभ वाल्हौ घणी कविलासं ।
 त्रिगुण नाथ आदेस बलिराम नागुं,
 त्रिगुण किसन रा वीर तू सख त्यागुं ।
 किसन तूभ ना हिमै कासू कहीजै,
 रहै कोप नह कोप रीजै न रीजै ।
 किसन किसन दीपान आदेस कीघौ,
 राजा राम तू अजे रीघो न रीघौ ।
 लखण लहै कुण लछिवर तूभ लीला,
 किसन ताहरी निमो करतार कीला ।
 निमो विजरा वाळ सग लोक वासी,
 आया नद रै आगणौ अविणासी ।
 अला नंद रै आगणौ माहि नाचै,
 अला राम रा सहज अे साचि राचै ।
 अला वाप चरिताळ हाथे वंधावै,
 अला हेत सा जसौदा हुलरावै ।
 अला वन मां जाइ मुरली वजावै,

राजा राम नां श्रोथि राधा रमावै ।
 अला पौरसे हुआँ दईता पछाड़ै,
 अनड गोरधन हाथि एकिणि उपाड़ै ।
 अला मथुरा मां जाइ नै कस मारै,
 अला आपरा भगत श्रोथी उधारै ॥
 अला उग्रसेना सरिसि राज आयै,
 अला कुरिदि बाभण तराँ तुरत कापै ॥
 अला खमणी राज रै पटराणी,
 असुर मार नै आहचै भली आंणी ॥
 अला अनरज तू हीज भरतार ओखा,
 अला सहज पदवन रा तूँ ही सरीखा ।
 अला जुघ री बात अखियात जाणै,
 माली तारि नै कूवडी नारि मांणै ॥
 अला जुघ नै दैत गिरिया न जायै,
 अला खड डडूळ नां तूँ हीभ खायै ।
 अला बुध अवतार तू वाप बाबा,
 निमो घरम नां कीघ निरबळ नियावा ॥
 जुघ धिणी जगत केणि भाति जीतो,
 विळै खाफर जिसो दइत वीतो ।
 अला साहु लै सिधि वाळै सुणीजै,
 अला कलकी तराँ अवतार कीजै ॥
 अला अक हूँ राज नां अरज आखा,
 दुजां ऊपरां भाउ करि देव दाखा ।
 अला घरम नां निवाजौ विलै घेनां,
 अला सघारौ दुसटिआं किलग सेना ॥
 अला प्रथमी प्रवीति कीजै प्रमेस,
 अला नाम नां निमो निकलक नरेसं ॥
 अला साथ हुसेनियां तराँ सामी,

- अला भलाई पधारै भुजा भामी ।
 अला अथरवण वेद मां साच आंगौ,
 अला पीरियै तरौ अरजां पिछांगौ ।
 अला विडगां तिरौं फौजां वणावौ,
 अला आदमां दळ मुसां अणावौ ।
 अला चंचळ ऊपरां मीर चाढी,
 अला दाणवा दिसै वागां उपाडौ ।
 अला माहि महमद साथै मुलाणा,
 अला पास दरवेस दीसै पीराणा ।
 अला साथ सेखा तरौ मिलक साथै,
 अला मोकळ कटक करि कलिंग साथै ।
 अला हाथियां तरौ फौजा हलावौ,
 अला प्रघळ ब्रह्म कीच ना रगत पावौ ।
 अला पीपळे फूल अति वेल फूलै,
 अला चढै हस्तरण तरौ दूध चूलै ।
 अला वाभणी पुत्र मागै विचारै,
 अला तूभनी निमो वाता तुहारै ।
 अला पतिगह चदमां तरौ पालौ,
 अला भाभ नामी इसा विरद भालौ ।
 अला वास सोवन मा करौ वेंगी,
 अला भलाई पधारै आति भागी ।
 अला ग्यान सौरी करै हि में गाई,
 अला साढियां दूध करि प्रवीति सांई ।
 अला वसुधा माहि अवा वणावै,
 अला कालरां माहि हीरा करावै ।
 अला जोध जुजिठिळि हरीचद जानी,
 अला माहरै जीवि अे वात मांनी ।
 अला वारहु कोडि वळि तरणा वेली,

- अला राज काइ प्रिथिमादि रेली ।
 अला कन्या वाट जीवै कुआरी,
 अला पिरणीजै हिमै करिजै पिआरी ।
- अला वाप मेघा घरे मोड वांधी,
 अला परी कालीग सां वेढ प्रांधी ।
 अला लाछिवर पहिलडौ साच लीघी,
 अला किसी मेघा सिरै कोप कीघी ।
- अला अहै चद्रावळी बीज आवी,
 अला ठाकुरा मेघडी पिरिण ठावी ।
- अला थाविरे थाविरे कळस थापै,
 अला आपरै साधुआं सरग आपै ।
- अला सेत घौडे चढी घरम साहौ,
 अला चक्रघर सूरिज्या मिळण चाही ।
- अला जादवां तुहारी अकल जांणी,
 अला घणा आसुरां तरणी करी घाणी ।
- अला पहुवी ३ ऊपरां चौक पूरी,
 अला चीणमण चीण रा महल चूरी ।
- अला महा सैतान तोफान मोडै,
 अला त्रिघारै खड्ग सा दईत तोडै ।
- अला खेत उजीण मा भूळ खेलौ,
 अला चवै ईसर तरणी पीर चेलौ ।
- अला वघाई आज कुंता वघायौ,
 अला गावित्री गौरिज्या गीत गायौ ।
- अला सावित्री सूरज्या सती सीता,
 अला ग्यांन आदेश उणिहारि गीत ॥
- अणै पीरियो दास प्रभ पतिसाहो,
 अला हो, अला हो, अला हो, अला हो ।

॥ कवित्त ॥

अला तूभ उवारण जयो जगदीश जुरारी ।
 नरहर गुरु हरनाथ निमो निकळक निजारी-
 कन्हैया कान्हुआ निमो निकलक नरेसर ।
 ग्वाळ निमो ग्वाळिया, साच साथै सारगधर ।
 राजि ना किसीपरि रीभवा, राज वडा राघारमण,
 पीरियौ तूभ दाखं प्रमु, मूभ निवार्ज महमहंण ॥
 पाचा सा पहिळादा, पाट हरिचद पधारी,
 नवां कोड़ियां नूर, सात कोड़ियां सुधारी ।
 वारा सा बळि राउ जोति सा मिळिया जाँए,
 चढिया छं चचळै, अलख गुर ईसर आये,
 आरती इसी अरिहत री मोटा पातिग मारती,
 आरती अलख-आराधना ईसरजी ना आरती ।
 ॥ इतिश्री अलख-आराध सपूर्ण ॥

॥६०॥ श्री गणेशायनमः श्री गुरुभ्यो नमः

अथ गुण अर्जुना जाप

॥ दूहा ॥

हूँ मांगां देवी हुयी, अधिरत्न वांणि उक्ति ।
बळे विनाइक वीनवूं, सिद्ध बुद्ध द्यौ सुमत्ति ॥ १ ॥
वाह विनाइक देवता, नमो विनाइक नाथ ।
तूं सिद्धदायक रूप सुभ, तूं सत्गुर ससिमाथ ॥ २ ॥
सूंडाळी लाइक-सुरां, राम सरीखी रूप ।
ब्रह्म सत्गुर हूँता वडौ, ईसरदास अनूप ॥ ३ ॥
ईसारांदि आराधियी, आठइ पहर अलेख ।
दीठो दरसण देव री, ओळ्खीयी प्रभु एक ॥ ४ ॥
एक नमो तूं ईसवर, समपि तुहारी सेव ।
त्रिज वाळा चरित्ताळ ब्रह्म, दीन दयाळा देव ॥ ५ ॥
भगत तुहारा सहि भला, भिले अरिजण भीम ।
भगति दीयै जो भूधरा, तौ तोनू तसलीम ॥ ६ ॥
तनां कहा छा अंकमा, दुरदळ ना करि दास ।
कानि करिहो केसवा, परमेसर जम-पास ॥ ७ ॥
तू जगनाइक जगत गुर, तू अविगत जग ईस ।
जगति घडै भांजै जगत, जयी जयी जगदीस ॥ ८ ॥
महादेव तू महारुद्र, तू भगवत भगवान ।
भगतवदळ तू भूधरा, तूं गोरख ब्रम ग्यात ॥ ९ ॥
सास सासि समरौ सदा, सरव सास औ आप ।
साच संवाहौ साधुवा, जपौ अर्जुना जाप ॥ १० ॥

॥ छंद पधरी ॥

अजंपा जाप ओकार एक, ओलखै कमण^१ विणायी अनेक ।
 अजंपा जाप आतम उद्यास, मुर भुवण माहि स्रव भूत सास ।
 अजपा जाप मूरति महेस, पिंड पिंड मांहि थारै प्रवेस ।
 अजपा जाप अणकल अतीत, अकाज राक अइऔ अजीत ।
 अजपा अगम नावै अरथ, कोई नही काम कोई नही कथ ।
 अनेक रसण सा न हुवै आप, जयो जयो अजपा कठण जाप ।
 नमो नमो अजपा नमस्कार, ओउं ओउं मत्र अणपार पार ।
 आदेस अजपा हो अलेख, तू भव सबंव ससार भेख ।
 मन मांहि अजंपा तणी मड, आज ही अगै राखी अखंड ।
 अजंपा जाप सू^२ मोह आंणि, विश्व री मोह न्यारी वखांण ।
 अजपा जाप री अविल आस, जाड अम अविद्या टळै जास ।
 अजपा जाप दातार आज, सरूप मुगति दै सिरताज ।
 अजंपा जाप रै नही आदि, सब जीव करण पडीयो सवाद ।
 अजपा जाप परमेस आप, बभ रै हुऔ करतार बाप ।
 अजपा जाप भगता उवार, ससार घडण पालण सधार ।
 अजपा जाप सीता सरूप, भगवत नमो भगवत भूप ।
 अजपा जाप उणहार अहे, दातार नमो अणरूप देह ।
 जीव हो अजंपा जाप जांण, असटग जोग सू हेत आण ।
 सोइ जांणि जाप कहिजै सपूत, काइ पडै कूप मांही कपूत ।
 सामि सा कांई छोडै सनेह, नारगी हूँति कांइ करै नेह ।
 अलखनां विसारै उपराध, समंद्र मा डूवै कांई वडा साध ।
 अहकार छोड गति मांहि आव, परसि हो परसि परमेस पाव ।
 देखि हो देखि घर मां दईव, जिम हुवै तूभ कल्याण जीव ।
 परखि हो परिख प्रीतम पाथ, निरखि हो निरखि घट माहि नाथ ।
 रामचन्द्र नमो हो नमो रूप, पिंड पिंड माहि जोति सरूप ।

कान्हुआ नमो अरि नमो कंस, हैग्रीव नमो वाराह हंस ।
 श्रवतार नमो हरि गज उधार, परमेस नमो पातिक पहार ।
 परधान नमो पर जोति प्रम्म, वे काम नमो खग लोक ब्रह्म ।
 मछ कोम नमो महाराज मति, उसास सास किम लियो अति ।
 नाभि सुत नमो रिषभ नरेस, वरीग्राम बाघ नरसिध वेस ।
 वाह हो वाह वामण वडाळ, दुज राम नमो दीनांदयाळ ।
 कूटिया दैत उधरै कोर, घनुषधर नमो लखमण सवीर ।
 जादवा नमो ताहरा जुष, बहसांमि नमो श्रवतार बुष ।
 किए ठाड^१ रहे आवास काह, आदेश तुने गरडा अलाह ।
 आदेश देव अहि नरां ईस, जगदीस जयो खगलोक सीस ।
 चत्रभुज वाप आउध च्यार, साधुआ तणा पातिग संधार ।
 अई अई गुरड रा श्रसवार, भामणां लिया लिखमी श्रतार ।
 सेभ नां नमो नागेंद्र सेष, उआरणा लिया थारा अलेख ।
 पंगरण प्रीत वसदेव पूत, समिल काहि में जणस्यै सपूत ।
 कमळरा नैण कमळा-कत, सुर जेठ आप सारीख सत ।
 निरकार नमो निरजण निनांम, ग्यानरी देह वैकुंठ ग्राम ।
 जगदीस तणी डर करै जंम, गम लहै कवण थारी अगम ।
 लहै कुण वाप ताहरी लील, नमो हो नमो अनील नील ।
 आपरा चलण महिमा अथाह, पगा रै कीन्ही गगा प्रवाह ।
 विंदया^१ भद्रा गोपिया विंद^२, आरती करै ऊपरा इंद ।
 आराधै देव चारण अलख, जुहारै तनीं किनरह जख ।
 श्रठयासी सहस रिख करै आस, वखाणै सको वैकु ठवास ।
 पाच तत महा तत रहै पास, संभारै तनां प्रभु सास सास ।
 गुण तीन दास पतिसाह गाइ, वेचिया प्रभु थारा विकाइ ।
 राजीया केई दीवाण राक, सुर कोडि तीस मुर करै साक ।
 प्रणमति नाग अनेक पीर, साहिबी नमो सामळ सरीर ।
 डर करै दैत तूसां दईव, जोनीयां दियै इनेक जीव ।

परमेस त्रिख जूना पुराण, वेद ही वाप वाचै वखाण ।
 पावक अनै पाणो पवन, वड वडा थोक चाकर विसन ।
 मन बुद्धि चित्त अहकार मति, समरति तना त्रेवइ सकति ।
 रहमाण तुहारौ अटन राज, वीठला हिमै सिणगार वाज ।
 आंणि हो आणि जानी अडूर, निरवळ माँहि विरताव^१ नूर ।
 परणि हो पिरिणि परमेस पात्र, जीव सहि करै सैदहे जात्र ।
 आवि ही आवि चंद्रमा आस, पूरि हो पूरि टाळिही प्रास ।
 थापि हो थापि पुनं कळस थापि, आपि हो आपि कल्याण आपि ।
 राखि हो राखि मूँसरण राखि, दाखि हो काहिक चाकरी दाख ।
 जोइही जोइ साम्ही जोइ, दातार अक कुण कहै दोइ ।
 साच नै सीळ तूना सलांम, गोविंदा करै थारा गुलांम ।
 वीनवँ अेम लीला विलास, देवाधिदेव पीरियाँ दास ।
 पीरियाँ अेम दाखै परम, वडेरा निमो ताहरो ब्रह्म ।

॥ कवित्त ॥

ब्रह्म नमो छृव ब्रह्म ब्रह्म कहिजै ब्रह्मचारी ।
 ब्रह्म नान्ही वैराट क्रम अक्रम कूड़ा री ।
 भवसागर सा भ्रम भ्रम माया मा भूलौ ।
 माया छै मोहणी डाक चडियौ चित्त डूलौ ।
 महाराज हिमै कीजै मया, भाजि अविद्या जाड भ्रंम ।
 पतीगह पाळि मोटा प्रभु, पीरदास दाखै परम ॥ १ ॥

॥१॥ इतिश्री अजपा जाप सपूर्णां लिखतु जती लालचद गाँव जूढिया मधे ।
 सवत् १७६१ रा जेठ सुदी ८ कथित लालस पीरदानजी ।

॥२॥ इतिश्री अजपा जाप सम्पूर्णांम् । कोविद देवचद लिखतं ।
 कोढरणा मध्ये शीघ्रं द्यपिता ॥

अथ गुण ज्ञान चरित्र लिख्यते

॥ कवित्त ॥

देवी दे वरदान ग्यान रीजै गुण गावा ।
भाखा सहि भागिवंत विहद हथ अरथ वणावा ।
तूं मोटी महमाइ धरम धरि उपरि धरणी ।
वध वाणी दे वैण, कृपा करि हे कुडळणी ।
करि सरस जोड रूपक कहा, त्रिविध जेम दुत्तर तरां ।
ऊधरां आप इनि ऊधरै, अनत तरां जस उचरा ॥१॥

अनंत अनत सहि अनत, अनत पौरिस पराक्रम ।
अनंत एक अनेक, अनत बह भांति वळाक्रम ।
अछतौ छतौ अनंत नाम विण अनत निरुगुन ।
गुण समपां गौरिजा गौरि तु विना नुहै गुण ।
अहि अमर रखेसर नर असुर पहचि तुभ दाखै प्रघल ।
हु महिरिवर्ण माया हिमै वडण मुभ दीजै विमल ॥२॥

विमल कवेसर विले साधु सुखदेव सरीखा ।
वालमीक जैदेव नाम नरहर कवि नीका ।
विले दास वाणार सुकवि गोदड गुर मेरा ।
ग्यान चरित गाइआं एक एका अधिकेरा ।
ताह माहि ले अधिका उतिमि ग्यान रूप गाहैडि गडा ।
वारड्ट अनै रिषि वरावरि वेद व्यास ईसर बडा ॥३॥

ईसर इमि आखीयी मुकद मोटी अति मोटी ।
अनत पार अपार त्रिविध त्रोटो नह त्रोटो ।
तोवह वार हजार करै सहि नाम अकिरिता ।
अलख तूभ आदेस कोडि आदेस करता ।

जाइऔ सरब ससार जै विसन कहीजै सोलवत ।
जम तणी अंत कंत ज्यानखी अनंत नमो फेरा अनंत ।
अनत तणी नहि अत नाम लालच पिणि नाही ।
रूप रेख निही रग कही हब का हिज काई ।
सास आस निहिवास वाणि नह खाण न वेदुं ।
अनत नाम अकाज भ्रांति नह जाति न भेदुं ।
केई थोक निही नन पार कोइ सरब वात साची सिही ।
किमि करि प्रणाम कोजै सुकवि नरहर रं इतरो निही ॥५॥

निहो केम घणनाम हेक हैग्रीव विले हस ।
विले सेत वाराह आप विणि रूप तणी अस ।
मछ कोम नरसीघ वाह वामण कहि वामण ।
रिष वदत पिथराव भरथ रुवनाथ सत्रघण ।
पढि फरसराम लखमण कपिलि रिदै मुझ बलि राम रहि ।
नारीयण विषभ अवतार निजि किसन बुधि निकलंक कहि ॥६॥

कहिजै कासु सुकवि घौड गुण नावै घातां ।
आप अगम जग ईस वेद नह जाणै वातां ।
तत पाँच गुण तीन कोम डिगपाल कमाली ।
सोम राह छिनि सूर क्रेत त्रिसपति कोलाली ।
सीत नै गौरि सावतरी तिलोइ न जाणै तुभनां ।
सकति रो नही इतरो सकति मुरिखि कहिसी मुभनां ॥ ७ ॥

मुझ तणी मतिमन्द चन्द अधिकौ चतुराई ।
अकल घणी ईंद मे किसन गम न लहै काई ।
उण दिनि जायौ अनन्त हरो तिणि दीह न हूँतौ ।
इम कोई न कहै अवर कहै नह मरतौ करतौ ।
हूँतौ जि आप केई जुग हुआ केई वार कलपंत हुआ ।
त्रेमुग्रण भाजि हुयै एक तन हरो तुझ तोबह हीआ ॥ ८ ॥

हीयै जीव जीव मा देव देव मा वसै हरि ।
 वसै खाणि-वाणि मां पार प्रांमिजै किसी परि ।
 सकति माहि सिव माहि रहै वभ माहि घरोरौ ।
 जबक माहि जु मांहि अनन्त तिलि हेक ओछेरौ ।
 परमेस आप पाणी पवन कलक माहि निकलक किरि ।
 ससार माहि बाहरि सदा थाहरीयौ थल माहि थिरि ॥ ६ ॥

॥ दूहा ॥

थल मा जल मां थूव मा, जगम सा जगदीस ।
 थावर मा अनमा अधिक, आप सरव कौ ईस ॥१०॥
 सरव सरव तु सांइआँ, राम किसन मां राम ।
 नाग नरा मां निरजरा, नाम माहि नह नाम ॥११॥
 धुरा माहि बेकारमा, छोति छोति मा छोति ।
 धरम मांहि अधरम मा, जीव जीव मा जोति ॥१२॥

॥ कवित्तिः ॥

जोति निमो जगदीस जीव जीव मा जडाणौ ।
 किसन अनन्त कोडिरो कांइ श्रवतार कहाणौ ।
 दुख कांइ देखें देव सुख कांइ इतरौ सहियौ ।
 करि हो कर करतार कुणौ तुनां इम कहियौ ।
 घरणौ तोइ एक एकोइ घरणौ गोविंद तुं चुहुअ गमा ।
 देखें सवाद सुख दुखरौ तुं निसवादी त्रीकमा ॥१३॥

निसवादी नरसिघ नमो तुना निसवादी ।
 कहि हूँ कासु कहाँ सरब आणद सवाही ।
 विसन वेद अणवेद भेद अभेद भुणीजै ।
 अलखरूप अणरूप जाच अजाच जपीजै ।
 अनाथ नाथ अवरण वरण केई थोक नकरण करण ।
 गुणरूप ग्यान निरुगुण नरिदि समरि जीव असरण सरण ॥१४॥

समरि जीव अण जीव करम केई करम अकरमी ।
 सुख दुख जग सामि धरम केई धरम अघरमी ।
 निराकार साकार अनन्त व्रनह तुं अवरन ।
 सामि सरीखौ सुकवि तुं हीज आप जिसौ तन ।
 तु आप आप इनेक तवि प्रथिमि एक ससार पति ।
 कूड नै साच करतार रा साधा सुणिजो एह सति ॥१५॥

सत सील सन्तोष विले अति साच दयावत ।
 खिमावत अखिलिना सवल मन मा थारा सत ।
 विले इग्यारस वरत भगति ऊपरि प्रभ भीजै ।
 पिप्पल तुलछी पान राम या ऊपरि रीजै ।
 गाइ नै डाभी गोपीचन्दण निति थारा नन्द नन्दना ।
 ब्राह्मण निपट वाला विले ए गरीब गोविंदना ॥१६॥

गोविंदि रै कोड ग्राम कना कोइ नाम कहिजै ।
 सामि कुणै रौ सामि राम कै ऊपरि रीजै ।
 आप आप सहि आप निको काइ नारि निको नर ।
 पेट पूठि नही पाऊ काह काया वाहा कर ।
 नइणि नै स्रमण वेवइ निही कठै तात माता कठै ।
 निगुण ना किराही जायौ नही उठै आप आतिमि अठै ॥१७॥

उठै आप स्रव आप विसन वैकुठि विराजै ।
 तीन भुयण मा त्रिगुण निगुण नागौ नह लाजै ।
 स्रव भूत स्रव सास नाम ग्रामह स्रव नीरह ।
 स्रव आप स्रव वाप स्रव आचार सरीरह ।
 स्रव वेद भेद आतिम सदा किसन न हुतौ कही कव ।
 स्रव वीज खीज वलि रीज स्रव अवली सवली आप स्रव ॥१८॥

सव लहै कुण सुकवि स्रव स्रव हुँता न्यारी ।
 ब्रमचारी गोविंदि परम लिखमी ना प्यारी ।

श्री लिखमी अवतार सरव लिखमी सारीखी ।
 जै जायी जगत नां अनन्त इहडी विधि ईखी ।
 मोहणी रूप तुनां निमो विसन नमो तुं लच्छिवर ।
 ताहरै सीत चलणा तणी खेव विलगी संखधर ॥१६॥

सख बडौ तुं संख सख आउध सवाहें ।
 गदा पदम चक्र ग्यान विस्रव ऊपरि ले वाहें ।
 आप आप सा इसी आप आप ना उडाहें ।
 आप आप ना धवे आप आप ना खवाड़ें ।
 आप री आप रीख्या करे खरा देव तुना खमा ।
 आप ना आप कोपे अनन्त आप निमो तु आतिमा ॥२०॥

॥ दूहा ॥

आप आप ना दुख दिये, आप आप सुख आप ।
 ग्यान तुहारी एह गति, ब्रंभ सभ रा वाप ॥२१॥
 रमै आप तु आप मा, नमै आप नां आप ।
 आप खवारै आप ना, साहिब निमो संताप ॥२२॥
 तू करता तुं भोगता, रहे अकिरिता राम ।
 विसव घडै भाजै विसव, विसव तणी विसराम ॥२३॥

॥ कवित्ति ॥

विसव तणी विधि वाच विसव इण्डि भांति वणावें ।
 जगत रजोगुण जनम हुआ सतगुण हुलरावें ।
 भाखि सतोगुण भलौ खरी कोई कहिजै खोटी ।
 त्रिविध तणी विच तीन त्रिविध तामस गुण त्रोटो ।
 रजोगुण ब्रह्मगुण सातसी तिको ग्यान पतिसाह गिरिण ।
 तामसी रूप सकर तणी पति गुणा मा राम पिण्डि ॥२४॥
 रामपति जगपति सति रुचनाथ कहै सति ।
 विद्या अविद्या बुरी एक अहिकार बुरो अति ।

एक बुरी अहिकार भरम निरसी भाखीजै ।
 क्रोध कलह कुच्छि निही दान अविगत दाखीजै ।
 ग्यान ना एक अजरो गरव ग्यान नाम गौविंद री ।
 भगवत ज्ञान भगता सरसि राज समापी इ द री ॥२५॥

इंद अनंत अणपार विसिनि ले रोम वसाया ।
 रोमि रोमि ब्रह्मंड असख ब्रह्मंड उपाया ।
 रोम रोम ऊपरी रहै सायर जल सारा ।
 एकणि रोम अनंत वसै कविलास विचारा ।
 इंदि नै अरक रहै रोम मा किसन नमो तुं काम नां ।
 आदेस ए आदेस अति राम तुहारे रोम नां ॥२६॥

रोम तणी रुधनाथ पार सिव सकति न प्रामै ।
 नरहर रै नाम मं जोनि ब्रह्मा त्रिप जामै ।
 रुद्र इग्यारह राम तुंहीज जगि ज्यंग महाजप ।
 महा तप तु मूल जोग अष्टंग अनै अप ।
 आकास तेज त्रिधिमि इनिलि पांच तत निसिदिन पराँ ।
 महा तत घडै भाजै मुकद महातत तुं नां मराँ ॥२७॥

मराँ महा तत मद पाच तत चाकर पासै ।
 गग नदी गोवदि नाथ निति चलण निवासै ।
 सक कौड़ि तेतीस चरण राखै उर उपरि ।
 लिखिमि चाहै चरण परम रीजै इहिडी परि ।
 उपजै प्रेम मन उलसै वाला लागै लछिवर ।
 माहरै रिदै विचि मिडिया चरण तुहारा चक्रवर ॥२८॥

चक्र सामि सख सामि पदम पति अनां गदापति ।
 प्रीतवर पगरण भला फाविति इसी भति ।
 महि कट मेखल कहै कानि मकराइ कि कु डल ।
 उरि वैजती माल रिदै कुसटामिणि कमल ।

निकलंक नाथ जिगि नाम निजि सूरितिपाख सुहामणा ।
भालीअल सदा देखै भगत भाग तरणा ल्या भामणा ॥२६॥

भाग तरणां भामणा ल्यां भूधर दुख भंजणा ।
विहला ना वीठला मुगिति सारूप समपणा ।
साधा नां साजोति रांक सालोक लियै रस ।
सामी मुगिति-समीपि मुभू समपी जोडा जस ।
कोडि हेक जिगन दस कोडि तप सरव धरम तोरथ सिंही ।
कलि मांहि हेक पीरदान कवि नाम सरोखी कै नही ॥३०॥

नाम लियंतां नाम सामि सूभै सहि सूभै ।
राम तरणै रस माहि सेस वूभै सिवि वूभै ।
परम तरणौ रस पीर्यै, सदा सिनिकादिक सारा ।
ब्रह्म तरणौ रस ब्रह्म ल्यै के ब्रह्म विचारा ।
नाम नै चरण छोडै नही गग गौरि गावतरी ।
अहिल्या अने तारा तवै सीत मात सावंतरी ॥३१॥

सावतरी सामि रा करै वाखाण किताई ।
रुखमागद इविरीक साव नारद सवाई ।
पारासुर पंहेलाद सेस गगेव महेसुर ।
अरिजण नै अकरुर व्यास रिषि वारट ईसर ।
बभीखण लियै ऊवव वकै अति उवारणा अनतरा ।
जगदीस किया आपह जिसा भगत एह भगवतरा ॥३२॥

॥ दोहा ॥

भगत ह्यै भगवंत निज, भगवत करै भगति ।
निमो निमो हूँ न लहा, ग्यान तुहारा गति ॥३३॥
ग्यान चरित ग्यानह समंद, ग्यान तत त्रीअ नाम ।
ग्यान प्रबोध सवोज गुण, रोज करै बह राम ॥३४॥
ऊए प्राणी नां उयै अनत, वैकठि लियै वधाई ।
ग्यान चरित गुण गाइरे, ग्यान समद गुण गाई ॥३५॥

॥ कवित्त ॥

ग्यान समद गुण गाइ च्यार मुगितै हू चेडै ।
 ग्यान तत गुण गाइ सात सरगा फल भेडै ।
 ग्यान चरित गुण गाइ पाइ लागै परमेसर ।
 ग्यान बोध सुणाइ मोख पामै नर अमर ।
 पीरदान ग्यान पतिसाहना करि प्रणाम लहडा सुकवि ।
 ब्रह्मज्ञान ग्यान दरिसण वडै मालहीयै हरि नाम मवि ॥३६॥
 मवे नाम हरि नाम अध एक मध उचारे ।
 उतिमि एक अति उतिमि सदा चत्रभुजन सभारे ।
 अध सुरो सहि कोइ अध मन माहि मिणीजै ।
 उत्तिमि भुजन छै उतिमि रिदै विचि राखि रहीजै ।
 अति उतिम भुज न अई औ अई, रोम रोम ऊपरि रहै ।
 जीवतौ मुगिति देखै जिकौ, साधु सुख अजपा सहै ॥३७॥
 अई औ अजपा जाप अई घण सामि तरणा घरे ।
 अई ओ सुख सरग अई निकळक बडा नर ।
 अत्री रखेसर अइ, हरिखि करी मन मां हसै ।
 अई ओ इदि भगत वसुह ऊपरा वरिसै ।
 नद तरणा वाल अईयो निगुण, धन धन अइयो चक्रधर ।
 महा भगति अई महादेवरा, अईयो दता ईसवर ॥३८॥
 अईयो ईस अनत नाम कल्याण निरंजण ।
 देव किसन दीपान ग्यान दईतां अरव गजण ।
 अलख नील इनील विसव विमोह विज्ञानु ।
 जाणै सहि जीतूआ माल मेरो धन धानु ।
 ससार एह असगौ सगौ दईवि आप वासौ दियो ।
 कलिमाहि दुख सिनेह क्यां कूड कूड साचौ-कियो ॥३९॥
 कीयो कूड सा साच इसौ संसार उपायो ।
 जायो सरव जगत अलख रहीयो अणजायो ।

अलख नाम कुण लहै अनंत कहिजै केतो एक ।
 जुआँ जुआँ नह जीव आप वंराट इतो एक ।
 महाराज ग्यान एकोजमन मरै न तिल जितरो मिटै ।
 एतो ज आप औ एतनी, घणौ हुये नह कैं घटै ॥ ४० ॥
 घटै केम घण सामि आप एतो एतोईज ।
 किसनि सिरौ काढियो तवै तेतो तेतोईज ।
 नरा नाह नीपनी पार पाढियो पुरुषोत्तम ।
 अगै आदि औ आज अमर अमरा मां ओपम ।
 काळरौ काळ जग पळ कहि नद नद अणमोल नग ।
 जग(प्र)भूत जग बधू जगत जगत मार आधार जग ॥ ४१ ॥
 आप जगत आधार त्रिगुण राजा जग तारै ।
 जगत सुख जग दुख जगत करतार जुहारै ।
 जगवासी जग वीर, गे मनि पाप जगत गुर ।
 जग रूप राम मारण जगत, जग जीवन जग ईसवर ।
 जगत रै मोह जगदीस ना जगतनाथ जग माहि नर ॥ ४२ ॥
 नरा नाह जगदाह अलख अणथाह अपपर ।
 वाह वाह लीला विलास, विमल आणद लिखमीवर ।
 जगत ठाम जग सामि, जगत रोपण जग रजण ।
 जग वदण जग जेठ, जगत भेदण जग भजण ।
 जगदीस जयो तूँ मूळ जग, जगन धिणी तूँ जोरवर ।
 जग माहि मरै जीवै जगत, निमो देव अरिहत नर ॥ ४३ ॥
 निमो देव अरिहत, पुरुष परधान पुरातम ।
 परमारथ परतत, परम अणपार पराक्रम ।
 तूँ परमिति परतत, तूँ हीज पर देव परणीजै ।
 पर उपगारी परम, ग्यान पर रूप गिणीजै ।
 सुर जेठ अने सकर सिको, अहि अमर मानव उरा ।
 परमेस निमो थारी पहचि, परे परा सिगळ्ळ परा ॥ ४४ ॥

॥ दूहा ॥

परा परा सिगळं परा, तुं गरढी गोपाळ ।
 नद महर रै वाळ तू चौद लोक रख पाळ ॥ ४५ ॥
 ज्ञान सचर सज्ञान है, बड़ी ग्यान पतिसाह ।
 ज्ञान चरित मां कहि गुणी, ग्यान जडाउ जडाउ ॥ ४६ ॥
 ग्यान गभीर गभीर सौ, उरळी कोडि अनेक ।
 पावक सां ऊन्हो प्रघळ कोडि थोक प्रभ एक ॥ ४७ ॥

कवित्ति

कोडि थोक करतार हेम हुंता ठाढी हरि ।
 कोडि जम है किसन किसन वाखाण इसी करि ।
 कोडि थोक करतार सब तीरथ पग भारी ।
 अनाथ नाथ अनाथ ना करतौ नर सौ नि कीयौ ।
 आपमा जोर सरसो अनत कोडि कोडि अधिकौ कियौ ॥ ४८ ॥
 कोडि थोक करतार पवन हुंता वळ प्रघळ ।
 कोडि वधतौ कोडि गगजळ हुंति निरमळ ।
 अधिकौ कोडि अनत घरणि हुंता खिम्या घर ।
 ऊंचौ कोडि असख वहत नीचौ कहि अवर ।
 सरसती हुंति विद्या सिरै विमळ अकळ कहिजै विसन ।
 सूर सां तेज विणियो सरस कोडि कोडि वधतो किसन ॥ ४९ ॥
 किसन नाम कळपत करै कळपंत किताई ।
 च्यारि खारिण चकचूरि करै मन हुंत कमाई ।
 सहि वाजी सामटै अमर नर नाग उघेडै ।
 हुयै आप हेकली फूक सां अवर फोडै ।
 महि गिलै मेह पाणी पवन, सूरिजि ससि भाजै सरै ।
 त्रेभुयण नाथ विद्या तरणी, घरणीघर मनछा घरै ॥ ५० ॥
 घरै एह गिर घरण मोह छोडै माया सा ।
 दया विहूणै दर्ई, काम एकिण काया सां ।

साद करै जम सरिसि महाप्रभ निवव्य मारै ।
 करै जम कूकूजवा आज कोई मूक उवारै ।
 जम-रा जम तूना जयो वडा धिणी तू वाह वाह ।
 कोइ वियो जीव राखै कना महा प्रळै मा माहवा ॥ ५१ ॥
 माहव-एक मरद देव कोई और न दीसै ।
 लाख चौरासी जीव परम दाढा विचि पीसै ।
 नीइ तुहारी नमो जुग अण लेखै जरिया ।
 हो दुजा देवतां किसन वेसास म करिया ।
 आपना आप मारै अनत इसी ज्ञान महाराज रौ ।
 माहुरौ कत प्यारौ मनां श्रीय मुहावै बुरौ छौ ॥ ५२ ॥
 बुरो भळौ नह विसन नाम नासति वहनामी ।
 गुरुड सेस गिळि गियौ सेक विण सूनो सामी ।
 जिसी अगे जाणती किसन ते निहिडी कीधी ।
 भाजि दीया मुर भूयण एक लिखमी सग लीवी ।
 इनि मरै एक तू उवरै साध न दीसै कोई संत ।
 ताहरी देव वसदेव तण उमर ना तोवह अणत ॥ ५३ ॥
 उंमर रा उवारणा हेक तु हुतो इ हुंतौ ।
 पुरिष नारि सहि पछै नाग कोई देव न हुतौ ।
 नेह ग्रेह पिण निही मोह ममता नह माया ।
 चाणि खाणि वापार काम नह क्रोध न काया ।
 ताहरा चरिति कासिपि तणा हेक न जाणा मुंढ हुं ।
 नाम नै ग्राम जेइ आनिहीं तई आ आतिमि एक तुं ॥ ५४ ॥
 एक अखिलि तू एक किसन तुं अखिलि कहीजै ।
 नीर खीर जद निही दान लीजै नह दीजै ।
 जडाधार सुर जेठ निको कोइ दीह निका निसि ।
 निका भोमि नह निहंग देस विदेस निका दिसि ।
 नत्रकुळी नाग अठकुळ अनड सरव जीव नासति सिंही ।
 उरिण दीह एक हुंतौ अनत नरिदि इ दि जिणि दिन निही ॥ ५५ ॥

इ दि निहि नह आदि सीळ असीळ्जि को सुख ।
 दुडिदि चद नही डील भोग सजोगनि का भुख ।
 साच वाच सवाद वाद इहिकार निही वळि ।
 भुयण तीन ग्या भाजि गोम ब्रह्मड ग्या मळि ।
 ताहरी खवरि न पडै त्रिगुण तिगिण वेळ किहडो इ तंत ।
 ऊघ मा काइ जागै अलख ऊभौ काइ वैठो अनंत ॥५६॥

॥ दूहा ॥

ऊभौ काइ वैठो अनंत, निराकार निरधार ।
 पार नि को परमेसरी, वेद कहौ सौ वार ॥ ५७ ॥
 वेद न भेद न पर ब्रह्म, सहज न सील सतोष ।
 मेप नै माप नै महमहण, तुं निगुरी निरदोष ॥ ५८ ॥
 करम अने अकरम किसन, धिनि नै चिति नै धोख ।
 वाप जिनेता वाहिरी, मोख नही तु मोख ॥५९॥

॥ कविति ॥

मोख खमो खम कद निगुण निरपख नरेसुर ।
 निरालव निरलेप अघ्रम अछेप सुरेसुर ।
 चिदाणद वह चतुर आप विणि पार अमूल ।
 सास आस विणि सदा एक एकु असतूल ।
 अण मरण ग्यान अण कसट अश अति उद्यास अनाथ अति ।
 अखंडित रूप अवरण अलख सरव भूति आधार सति ॥६०॥
 सरव भूरति साधार विसव भूरति निसवादी ।
 आदि पुरुष अविणास आदि वाहिरी अनादी ।
 आदि अगादि अनत आदि हुंतो औ आतिम ।
 तुं अरेळ अपरेत प्रभु अचेत पुरातम ।
 विगन्यान ग्यान तु हिज विपति तुं अछेद अभेद तन ।
 अविगत नाथ केवल अलख, पाप निही तुं कोइ पन ॥६१॥

पन प्रकास अविणास अलख उद्यास अपपर;
 सरब वास बसास आस पूरण अति अमर
 दास दास लीला विलास निगुण अभवास निवारण,
 अब प्रास निसचरां नास इळा अघ जास उतारण
 किणि ठौड़ि रहै जायी कठं घणी पहंचि दातार घण
 विणि रूप रेख किणि दिसि वसै निमो निमो तुं नारीयण; ॥६१॥
 नमो नमो नारीयण इना किम जीव उपाया,
 अकळ बुद्धि अहंकार नमो नर नारि निपाया,
 कीयो पाप पुनि कीयो च्यारि खाणै वाणै चत्र
 कीया सुख दुख कीया अनिलि कीघौ कीघौ अत्र;
 त्रैभुयण कीया किम करि त्रिगुण जवन देवि सरि जाईया;
 आदेश नमो तोबह अनत इतरा भूत उपाईया; ॥ ६२ ॥
 इतरा भूति उपाय एक नवि इंद्री उपाया,
 दस इंद्री दस देव परम करि घणी पठाया;
 देवा इंद्री दुमेळ कीया भेळा करणा करि,
 तुं सबळी ताहरै सरब वसता एकरा सरि,
 निगम ही क्रीत माणो नही किसौ पार अणपार किरि;
 ताहरै डील सबळी त्रिगुण पग पाताळ सगलोक सिरि, ॥६३॥

॥ छंद हणूफाळ ॥

सगलोक सीस सुचग आदेस तोबह अंग,
 परमेस पाव पताळ, कहि किसन घर टीकाळ,
 ससि सूर लोचन साचि, चत्र वेद वायक वाचि ।
 बुद्धि ब्रह्म निसवावीस, अतकरण कहिजै ईस ।
 नदि अधिक नवसै नाडि, घन घन अंतर घाडि ।
 दधि कूख है जम दाडि गिणि सरब दांणव गाडि ।
 है हंस माया हास, सहि पवन केसव सास ।
 ह्मिदो घरम विणियो रूप, अलोक छात्र अनूप ।

जस भगति जादव जांणि, वणाराय रोम वखाणि ।
वपु वरण वीरज वारि, नह वैर रामा नारि ।
करतार इंद्री क्रम, पळ में न दीह परंम ।
प्रभु तणै हाड पहाडि जपि अगन मुंहडौ जाडि ।
अति लाभ कहिये लोभ, सोय अहर साहवि सोम ।
महा तत्त चेत मंडाण, परमेस डील प्रमाण ।
पर मुख पाप पछाणि, बळि गयण वांह वखाणि ।
करतार मेह करति, ब्रम चिहुँ रसा वरसंति ।
परमेस पार अपार, वैराट घट विसथार ॥ ६४ ॥

॥ कवित्त ॥

वडी देह वैराट, घाट तोवह घण नांमी ।
हूँ पापी हेकली, सुजस नह जांणा सामी ।
भगत भलौ नंद भाग भगत ग्वाळिया भणीजै ।
वडा भगत भगवान रा, रांम रीछा सिर रीजै ।
भील ही भगत थारै भला, कौये ना मौजां करै ।
हमां सत कूकि विरता हुयै यैरे काजि अवतरै ॥ ६५ ॥
येरै काज अलेख, अनत फेरा अवतरिऔ ।
भगतां कजि भूधरा, कव हैमर रौ करियौ ।
हस अनै वाराह, त्रिगुण अवतार तुहारा ।
तूं ना दीठौ तिका, जिका जीता जमवारा ।
नव खंड दीप सिगळा अनड, बह पांणी सां॥बोडिया ।
केई वार किसन कलिपत करि प्रयाग तणै वडि पौडिया ॥६६॥
प्रयाग तणै वडि पौडिया, पूरण ब्रह्म परमेस ।
आवी दाइ अतीत ना, सेभ कीओ ले सेस ॥ ६७ ॥
साहिव सूता सेससिरि, करम न दरसै कोइ ।
कान तणै मल सां किसिनि दैत उपाया दोइ ॥ ६८ ॥

आतमि दैत उपाइया, पौरिसि बळ अणपार ।
मघ कीटग जीपै कमण, मघ कीटग मैवार ॥ ६६ ॥

॥ कवित्त ॥

मघ कीटग दै मार हार देवता हुई हरि ।
त्राहि त्राहि सुर तवै, किसन वैहिली ऊपर करि ।
ब्रह्मि जगायी विसिन, परम कोपियो ईसर परि ।
महा कोप मन माहि, कघ केकाण जिसौ करि ।
बह सामि अनै दाणव बिन्हइ, घरौ जोर जूटा घरौ ।
हेकला विढ के जुग हुआ, जळ मथीयी जळनिधि तरौ ॥७०॥

जळ माहै जगदीस विढे मघ कीट विभाड ।
वतलावै वेसासि, पछै दाणवा पछाड ।
मघ कीटग रौ मास करै धरतो करणा कर ।
देवां नै तिण दीह, वडौ सुख दियै विसभर ।
सहि जाव ग्यान सनकादिखा जणर सरिसौ जू जूअ ।
सुर जेठ भीड पडती समौ, हस रूप ठाकुर हुआ ॥ ७१ ॥

हुअौ दैत हरणाख, ब्रह्म नै सोच हुआ वळि ।
समद सात साकीया, रेण ले गयी रसातळि ।
इद्र वरण औद्रके, बहत देवी घटियौ बळ ।
हुअौ राम वाराह, जमी कारण मथीयी जळ ।
आधारि दाढ़ ऊपरि इळा, धरणी धरि तारी घरा ।
हरणाख मारि जीती हरी, प्रघळ जोर परमेसरा ॥ ७२ ॥
हेकै परमेसर कछ हुआ, अवतार नमी हरिः ।
इंद निवाजण अरक, अमर तेडिया अपपरि ।
वाम तरौ वासतै, राम मथीयी रेणायर ।
दर्इतां रा तिण दिवस, बहत मन मौहै बायर ।
विलौअे वार वळिराव वहि सुरां जंत सीता वरै ।
रुवनाथ तिकै दिन राह रौ, घडसां सिर अळगौ घरै ॥ ७३ ॥

अळ्ळा वेद अनूप, राम ब्रह्मा सूं रहिया ।
हूँ वेदा वाहरू किसन नूँ इण पर कहिया ।
सोच घणौ अति सबळ, प्रघळ देवा नूँ पड़ियौ ।
हुवौ ब्रह्म बुध हीण, इसौ दाणव आ भिड़ियौ ।
असुर नै कीयौ तीरथ अविल, समुद डोह अति कीध सर ।
फुंक सू सखासुर फाड़ियौ हुवो मछ अवतार हरि ॥ ७४ ॥

हरि नै प्यारौ हेत प्रथम पहिलाद पियारो ।
पुराँ अेम पहिलाद मुकदहु वेली म्हारौ ।
तिण वेळ्य तुरत प्रभु थभ माहि प्रगट्टे ।
इधकि हुई आवाज वडौ कोई ब्रह्मंड फट्टे ।
तेत्रीस कोडि लिखमी तवै हुअ्री कोडि जमराव हरि ।
आजरी घणु अध्रीयामणी नारसिंघ थारी निजरि ॥ ७५ ॥

निजर नमौ नरसघ कोप दाणव सिर कीधौ ।
लाघा थारा लखण, राम भगता सिरि रोधौ ।
ग्यान आप गाजियो, हाथि हरिणाकस हिणियौ ।
चू नाळि जिम चावियौ खरौ तै काळि जि खिणियौ ।
करि कोप मुख रातौ कियौ तूँ नरसघ न लाजियौ ।
पहलाद हुवौ वाली प्रभु, सगै भाई ना साभियौ ॥ ७६ ॥

सगौ, तुहारै साच, कूड ऊपरि नित कोपे ।
कूड साच तै किया इसा त्रिदि तूँ ना ओपे ।
वामण ब्राह्मण महा अविगत महाराजा ।
आव आव आहचै, करै रावा इंदराजा ।
बलि राउ जिग न कीधा बहत इ द्रासण डूलें अही ।
वामणो राम आयो वहै छलिसै बलि राजा सही ॥ ७७ ॥

बलि राजा वाधिवा हुयो खाटरौ वडौ हरि ।
आयो प्रोळि अनत, किसन इहडौ तोफौ करि ।

वाचा ले वाघियो बडी ब्रह्मड विलागी ।
 चलण हेक हरि चापियो भली भूगोळ सभागी ।
 हरि चलिणि हूँति गगा हुई, साचा सां हिति साघती ।
 तूं आप आप वाघी त्रिगुण, बलिराजा नां वांघती ॥ ७८ ॥

॥ दूहा ॥

बलि राजा ना वाघियो, रहै इंद की राज ।
 कंटक गुर कांगी कीयो, सो वैराट सकाज ॥७९॥
 धन धन गगा तूभ धन, निमो भगति तूं नाउ ।
 प्रेम घणै सां परसिया, परमेसर रा पाउ ॥८०॥
 तूंनां के कीघी त्रिगुण, कहि तू आयी काह ।
 नाग सेस जाणै नही, रिषवदेव रा राह ॥८१॥

॥ कवित्त ॥

रिषव नाभ सुत निमो अलख अणजीत अणकल ।
 ब्रह्मा सेस महेस दत जोगी थारा दळ ।
 इसी आप अविघूत जिकी अनसोईया जायो ।
 वीठुल सा वादतै, गरब गोरखि गमायी ।
 कमळी भगत जीतौ कळ्ह त्रिपुरासुर जिसतांन तन ।
 इमिरित वावि सोसी अलखि, विषभ रूप वरिण्यौ विसंन ॥८२॥
 विषंभ प्रमेसर वाह, भीड़ सकर री भागी ।
 प्रिथी दुहते प्रथु निमिष इक वार न लागी ।
 वासिटि इदि वाछड़ा दर्ईत देवा गमियो दुख ।
 राजि वडा पिथराउ, सरब जीवा दीन्हो सुख ।
 सगर रं घणौ औळादि सिर, कपिलि महाप्रभ कोपियो ।
 इंद रौ कीयो ऊपर अधिक इया ग्यांन दे ओपियो ॥८३॥
 इयां ग्यांन आपियो, महा ब्रह्मग्यांन कपिलि मुनि ।
 कपिलि मात धन करम, पूत पायो अगलै पुनि ।

नर नाराइण निमो, ध्यांन घरियौ घरणीघरि ।
 पेखि रूप परम रौ, प्रघळ कापियौ पुलिंदर ।
 करतार भीर भगतां करै साधां रै साचो थग्रौ ।
 ग्राह ना मारि समपी सरग हाथी रौ साथी हुग्रौ ॥८५॥
 हुग्रौ रांम दुजरांम ब्रह्म रै मन मां वेघौ ।
 फरसी साही फरसि, खरौ खत्रिआं सिर खेघौ ।
 औ अलाह अणवाह निमो जम रेणां जायौ ।
 देजां सरिसि घर दियण, असख जिगि करवा आयौ ।
 पिता रौ वेल करिवा प्रभु गह पौरिस मां गाजियौ ।
 वाह हो वाह फरसा ब्रह्म, सहसवाह नां साभियौ ॥८६॥
 साभि दैत सांमळा, भीर समंपौ भगतां नां ।
 रामचंदर राघवा, दियौ दरसण दसरथ नां ।
 रुघनंदण रुघनाथ, निमो रुघपति नरेसर ।
 रुघराजा रुघराउ भूतभव भेख विसभर ।
 किसन रौ सुरे दरसण कियौ कर जोड़े कीरति कहै ।
 करतार काजि दसरथकन्ही, विसवामिति आया वहै ॥८६॥
 विसवामिनि कारणां, प्रभु चडियो जिगि पालण ।
 जां मारै तां मुगति, आज ताडका उधारण ।
 आ अहिला उधरी, किसिनि पगि पावन कीघी ।
 कीर गियो कविलास दान लेवै कठ दीघी ।
 जगदीस जनक रै ज्याग मा आयौ वहै उतामळी ।
 भाजियौ घनख रुघनाथ भडि, सीत परणियौ सामळी ॥८७॥
 सीत परणियौ सांम, गरब दुजरांमि गमायौ ।
 हुग्रौ अयोध्या हरख विळ कोसल्या वघायौ ।
 अमर करै आलोभ मीहरि मंथरा नां मेली ।
 के गहि मंथरा कहै, हिमें हरि ना वन हेली ।
 के गई अरजां करण, वडौ राउ दसरथ नां ।
 दईव नां हिमें वनवास दे, भोमि समापि भरथ नां ॥८८॥

भरथ पिता दुख भाळि हुअौ वीवुळ वनवासी ।
 सरगि गिअौ दसरथ, अनत कीधौ अविणासी ।
 सीता लखमण साथ, परम अे पदवी पाई ।
 गोह भील गोविंद, रहे रन मा रुधराई ।
 भाद्रवी गोठि कीधी भली, विसन थियो भोजन बडे ।
 सिर जटा राखि दसरथ सुतन, चित्रकोट ऊपर चडे ॥८६॥
 चित्रकोट सा चले व्याधि दांगव विधांसण ।
 अगथि धनष आपियौ, मारि इ द रो रिपि रामण ।
 सूपनखा रो स्रमण, नाक वाढियौ निभै नरि ।
 निमौ अकलि रुधनाथ अनत पचवटी ऊपरि ।
 खर सघर दैत दूखण तिसर, दही बेल दहसीस री ।
 चउदह हजार खळ चूरिया, जैत जैत जगदीसरी ।

॥ दोहा ॥

जैत हुई जगदीस री, रावण रै मनि रीस ।
 तूं मारै मारीच नो, सीत हरै दहसीस ॥ ८१ ॥
 लिखमी ना हर कुण लियै, कुण जीपै करतार ।
 कटक मारण कारणौ, वीठळ कीयौ विचार ॥ ८२ ॥
 किसन अने लखमण कहै, करा महा जुघ काम ।
 सीता वाहर सामळी, रोस घणौ मां राम ॥ ८३ ॥

॥ कवित्त ॥

रामचद रिम राहि, आइ जटाइ उधारै ।
 कमघ छेदि कर कापि, तुरत सवरी ना तारै ।
 घन सवरी रौ घरम प्रभु महाराज पधारै ।
 बाळि बाण सावहै साघ सुग्रीव सुधारै ।
 सुग्रीव दुख टळियौ सही, कहर वाळि सिर कोपियो ।
 हरि मिळे आवि हगामत सू अघक पराक्रम ओपियो ॥८४॥

हृणमंति किया हमल, सहल दांणव संघारे ।
 ऊंघौ नाखि असोक, पछै हरि चलण पघारे ।
 मघसूदन मछरियो, पाज वांधै दधि ऊपरि ।
 साथि रीछ कपि साथि, किसन आयो पारभ करि ।
 लाछिवर सहल भेळी लका, पळचर खेचर पोखीया ।
 तेत्रीस कोडि सुर तारीया, मारि दैत ग्रह मोखीया ॥६५॥

असुरे मारि इंदजीत मेघ महि रावण मारे ।
 निसचर नीचा नाखि, सत्र इदतणा सवारे ।
 रावण कुभकरण, मार कीघा मळ-माटी ।
 दीयौ वभीषण दान, खरी तै कीरति खाटी ।
 सीता सहित कपि साथि सहि वैकु ठनाथ बधाइया ।
 चउदमै वरस वे चक्रघर, आप अजोघ्या आइया ॥६६॥

आप निमो अवतार आज ऊधरी अजोघ्या ।
 जिगि कीघा जगदीश जीपि लवणसुर जोघा ।
 च्यारि वीर चत्रभुत्र, लाछिवर जिसौ लखमण ।
 भरथ आप भगवत, समर परमेस सत्रघण ।
 संखासुर गया सुर सारिखाँ, दान महा उत्तम दीया ।
 करतार इसौ पीरदान कहि कई दैत तीरथ कीया ॥६७॥

निमो राम बलिराम भळै सकरखण भाई ।
 निमो सेस सारीख, हाथि आवघ ग्रहीया हळ ।
 वडा दैत ग्या वहै, निमो बळभद्र महाबळ ।
 रैवती-रमण सुत रोहणी, निराळ्व निगरब नर ।
 काळ घण पूत बधव किसन, मयण रूप मदमाणगर ॥६८॥

मयण बाप महाराज, गदा सख पदम सवाहे ।
 चकर भालि चत्रभुत्र, ओपि कु डळ पति आए ।
 आठ सिधि नव निधि, सु पिण लीघे साथे सही ।
 साथे सात सरग, विसन आया वसदे वहि ।

वसदेव घरे आया वहे, तुं होज रजोगुण सत तमो ।
 देवकी वाळ घन देवकी, निमसकार तुना निमो ॥ ६६ ॥
 निमो निमो नान्हिया, किसन कनहिया काळा ।
 प्राण जसोदा प्रभु, विसन नंद आगण वाळा ।
 सकटासुर साभीयो तैईज मारीयो तिरावत ।
 पळ गमीयो पूतना, वडो मांडीयो सदाव्रत ।
 रोज रा रोज गाजै असुर त्रीकिमि मारै से तरै ।
 पालणै माहि हीडै प्रभु, घण नामी भगतां घरै ॥१००॥
 भगते भी भाजियो, नद उपनंद निचीता ।
 हसै जसोदा हीयो, सरव प्राणी ग्रिह सूता ।
 माटी खायै मुकन, देव नर नाग दिखाळै ।
 मुंह मोटो महाराज, वसुह आकाश विचाळै ।
 ओळभा किसन लावै इधक, छीका छोडण भालि है ।
 त्रिज रै त्रिया आवै विठण, पूत जसोदा पालि है ॥१०१॥
 पूत जसोदा पालि, करै चोरै घी चाटे ।
 माखण लूटै महर, अघकि वाकळा उभाटै ।
 किसन घवै कूकड़ा, वाट वांधै विगताळी ।
 दही तराी ले दारण छाछि ढोळै छोगाळी ।
 गुयाळिया साथि भूखी गयी घेन साथि घेना घणी ।
 वांभणा जिगन वोया वहत उधारी वाभणी ॥१०२॥

॥ दूहा ॥

बहन उधारै वाभणी, जोइ जीमै जगदीस ।
 साच पियारो साइया, कूड़ करी की रीस ॥१०३॥
 भगतां रा घट भांजिवा, आयी इंद अजांण ।
 औ गोरघन उपाडियो, कर सखरी कलियांण ॥१०४॥
 चरण नद ना ले गयी, ब्रह्म ले गयी वाछ ।
 बरिण ब्रह्मि ही वाचियो, मिनिखि नही तूं माछ ॥१०५॥

॥ कवित्त ॥

माछ सरीखो महर, तुहीज वाराह जिसौ तन ।
जादव रिमियो जेठ वाह मधवन विंदावन ।
त्रिज वेंरां रा विसन, चीर भडपै ब्रख वसियो ।
ऊंआं नां तूठी अनत, हुआँ मन मांही हंसियो ।
वन माहि वजाडी वांसळी, महीआरै तु सा मिळै ।
आजरै घणै हुड ऊलटै, ब्रम मूरति सामं वळै ॥१०६॥

ब्रम । मूरति ब्रजराज, निरति खेलियो निरतरि ।
राम वधारी रात, हुई जुग लाख तणी हरि ।
रास निमो रहमाण, मुगति दीन्ही महिलां नां ।
गोकळ मां गोविंदो, वळै मिळियो विहला नां ।
तोवह वखत ऊखळ तणै, सवळी राहू साधियो ।
जसोदा जोइ पीरदान जण, वहनांमी नां वाधियो ॥१०७॥

वहनामी वाधियो सु तन कमेर सुधरिया ।
हरि सारीखा हुआ पाप अगिला परिहरिया ।
दडं काज जळ डोहि, नाग नाथियो निभै नरि ।
पुठै चढियो प्रभु, तुरत तिखराव गयो तरि ।
त्रिजराज जुआँ त्रिजवासियां, मोहण रा निरखी मता ।
कमाळी ब्रह्म डडवत करै, देखण आया देवता ॥१०८॥

देव नंद रै दुवारि, करै औळ्हा कितराई ।
वैकुठ आवी वहै, कमी न दीसै काई ।
गावै तुवर गीत वेद उचरै ब्रह्मां ।
निमो नद रा नेस आज ऊतरै अक्रमां ।
किसन सिर फूल विरखा करै, अमर तमासै आइया ।
निहग धरि बीच मावै नही, सुरे विवांण सवाहिया ॥१०९॥
सुरा तणै सिरदारि, असुर फाड़ियो अघासुर ।
पछै बगासुर पाड़ि वळै मारीयो वछासुर ।

रासि जसहि रहिचीया पलंव वुसट सापडियो ।
 मधुवन मा माहवा, लाख देता सू लडियो ।
 वोम सखचूड सरोखा वहे, घेनक सरिखा ढाहिया ।
 निसचरा घणां मोहिया नरद गोकल वंठे गाहिया ॥११०॥
 गोकल मे गोविंदी कंस मथुरा मा कोपै ।
 महा दंत मन मोट अधिक बळ ग्रहिया ओपै ।
 कंस नै नारद कहै दळै कान्हड देता ना ।
 उरा तेड अथीयै, मारि वळिभद्र माहव ना ।
 उपनंद नद कान्हड कुंवर असहि दास अहीरिया ।
 कंसासुर कोप करि नै कहै, किसनल्याव अक्रुरिया ॥१११॥
 कहै अम अक्रूर, मरण माणौ घर मांही ।
 औ देता री अत, सभा देसे सिगळ्य ही ।
 किसै जवानै करै प्रघट दाखियो पहिलौ ।
 दंत भणौ अक्रूर विसन ना ल्याव वहिलौ ।
 अक्रूर चढै रथ ऊपरा, खडि आयौ गोकुळ खरी ।
 पेखियो गाय द्रुहती प्रभु, अई भाग अक्रूर री ॥११२॥
 अई भाग अक्रूर, किसन मिळियो खव कारण ।
 वहनामी बोलियो, मदन-मोहण कस मारण ॥
 ऊग्रसेन री आण, वसांह ऊपरा वरतै ।
 मात पिता ही मिळ्य चवै अ वंण चडंतै ।
 चत्रभुज नद साथै चढै, चढै ग्वाल वळभद चढै ।
 दीनदयाळ मथुरा दिसौ, खेध घणौ रथह खडै ॥११३॥
 रथ ठाभी रहमाण, मुणौ अक्रूर मुरारी ।
 करौ सिनान किसन, भलौ ऊजळ जळभारी ।
 जमणा मा जगदीस, सेस अहि ऊपरि सूता ।
 इमि दीठा अक्रूरि किसन आदेस करता ।
 अठयासी सहस रिपि ओळगै सरव कोडि तेत्रीस सुर ।
 सलामां करै ब्रह्मा सिंभू, मिनिख देव अहि लोक मुर ॥११४॥

मुर भुयणां रा महत तोव दरवार तमारा ।
 कहै मेर किमेर, हैमै गिमि पाप हमारा ।
 उदधि सात सिधि आठ अधिकि लोटै इंद्रादिखि ।
 सहि नाचै सुर त्रीआं, राग ऊचरै द्वादस रिखि ।
 छडकाउ करै वारह सघण, वेद च्यार नव व्याकरण ।
 किसन रा पाउ गगा कन्ही, आच जोडि ऊभै अरण ॥११५॥
 अरण गुरड ओळगै, दिये परिकरमा दिगीअर ।
 सिनिकादिखि समरा, विरिद दै वारट ईसर ।
 किसन सामि रै कन्ही, सपत रिषि करै सलामा ।
 जपे तिथकर जाप, तोव ताहरा गुलांमा ।
 नाग सुरनाथ माणस नही, साचा ना दरिसण सहल ।
 अकरुर भगत आदेसियौ, महराजा भामी महळ ॥११६॥

॥ दूहा ॥

महाराजा भामी महळ, नर सुर नागा नूर ।
 कुशळ नही कंस केसरे या दाखै अकरुर ॥११७॥
 चडि अकरुरि चलावीया मथुरा दिसा मुरारि ।
 मिळीया परिगट राह मा, हुई धीक मन्हहारि ॥११८॥
 प्रभु भडिपिया पगरण कहौ कस रइ काह ।
 नरहरि ग्वाळ निवाजीया सहिस मये सिर पात्र ॥११९॥
 आए मथुरा मे अनंत, तोव पराक्रम तार ।
 हरि लुटाडै हाटडा, बहनामी बाजार ॥१२०॥
 माळी फूल समापीया, कुविज्या निमो कपाळ ।
 भगता सु भूधर भलौ, किसन दर्इतां काळ ॥१२१॥

॥ कवित्ति ॥

किसन दर्इता काळ, साम कुविज्या रो साथी ।
 पाच मल पाडीया हेक तै हणीयौ हाथी ।
 बाथा आयौ वाळ प्रभु चाणीरय कै ।
 ग्वाळ अनै गोविंद घनख भाजीया घकैहाँ ।

अंकुर वंश साची अवल हरि री मामी हारीयो ।
किसन नां देखि कंस कांपीयो महल तणे विचि मारीयो ॥१२२॥

महल तणै विचि मारि घणौ धीसीयो वडी घर ।
सहस आठ संघरै असुर सहि कीधा अमर ।
ऊधा देखि अलाह इळा उगरै नां आपै ।
वंभ संभ दे विरिदि सहस दस घेन समापै ।
अकरूर घरे आया अनंत विळै मात पित्ति विळकळै ।
कूबडी हूँति कीधी क्रिपा माहव भगता सा मिळै ॥१२३॥

मिळै सैण माहवौ दहे वसदेव तणौ दुख ।
मुंआ पुत्र मेळिया सरस मां ना दीन्हो सुख ।
गुर रा वेटा गया प्रभु तूं लायो पाछा ।
ब्रह्म सुतन दस वळै अनंत ने अरिजण आछा ।
मळकंद सरिस दीन्ही मुगति, काळ तणौ सिरि क्रोधियो ।
जुरासव इसौ सवळो जवन, लिखमी वर ना लोधियो ॥१२४॥

लिखमी वर लोधियो, लखण देवतां न लाघा ।
पांडव वाल्हा पाँच, मया तो ना वह माघा ।
प्रघळ चीर पूरिया, परम पेखियो पंचाळी ।
पांडव दाखै प्रभु, वेगि आया वनमाळी ।
जुजिठळ भीम अरिजण जिसा, जण जीता अरि जेरिया ।
भीषम द्रोण दुरजोध भ्रिगि, खोहिएण अठारह खेरिया ॥१२५॥

खोहिएण खोहिएण खळा, सामि सांमठा संघारै ।
दियै सदामै दान, त्रिगुण त्रिघु राजा तारै ।
तरि तरि जमणा तणौ, कर कीळा करणाकर ।
छाया पाडळ सेभ, विसन तीवह राधावर ।
ब्रिज तणौ देस तजियो ब्रह्मि, अगै वाद ती इंद सा ।
कुरखेत माहि मिळियो किसन, निगुण जसोदा नद सा ॥१२६॥

नंद तणौ नर नाह, रीछ सां भिडियौ राघव ।
 राम तणौ कजि रांमि, निगुणि नाथिया बळव नव ।
 इळा तणौ अवतार, सामि आणो सतभांमा ।
 घर सिसपाळ सिंघार, रुखमणी पिरणी रांमा ।
 कार्लिंद्री विदा भद्रा कु अंरि, कहि लखमणा क्रिपाळ रै ।
 रीछड़ी नाग जीती निमो, पटराणै प्रतिपाळ रै ॥१२७॥
 पटराणै प्रतिपाळ, सील सहिजै सारीखै ।
 मुद रुखमणी मात, आठ प्रभ सांमै ईखै ।
 नरकासुर दीकरौ, महारि बूसट सां मारै ।
 सोळ सहस अकसौ, साम गोपिआं सुधारै ।
 ज्जदरथ सलव बुल बुल जिसा, दईत किता ही दोटिया ।
 कोपियै किसन भाभा करग, बाणासुर रा बोटियो ॥१२८॥
 वांणासुर बोटियो, साघ चेतियौ सदा सित्रि ।
 दळै दैत ब्रकदत, खळ्य ऊपरां हिमै खिवि ।
 कासीपति कापियो, तास सुत सहर समापै ।
 दहे दैत दीकरौ, अगिन क्रितीया ऊथापै ।
 (तै) कीयाकाम वहिया कटग, करता कितरा अक कहाँ ।
 ताहरा विसव रूपी त्रिगुण, नाथ प्रवाडा ना लहां ॥१२९॥
 नाथ प्रवाडा नमो, विसन ताहरौ वहै वस ।
 अखिल रूप आतमा, अक वाण सा गयो अस ।
 कलिजुग लागौ किसन, वचन कहियौ नद वाळै ।
 जुजिठळ म करे राज, हाल जाया हीमाळै ।
 पाडवां सरग पोहचाडिया, पाच पदारथ पाइया ।
 जगनाथराय जगनाथजी, अनत उडीसै आइया ॥१३०॥

॥ दूहा ॥

अनत उडीसै आइयो, औ वहनांमी बुध ।
 जै जीतौ खापर जवन, जग जीतौ विण जुध ॥१३१॥

वाजा अति वाजसी, भेर मादळ नै भूगळ ।
 काहळ सख अनेक, ताम घूजसै रसातळ ॥
 नीसाण रुढे कापे निहथ, सहि जाणिण गाजे सघण ।
 वरघू दमाम करनाळि बह, घुरे ढोल कसाळ घण ॥१४२॥
 केई ढोल कसाळ, घरा ब्रह्मड घडक्के ।
 सुरणायै सालुळे, राग सीघूओ रहक्के ।
 वीर हाक तिया वार, देव दाणव जूटा दळ ।
 वाजै घाउ निहाउ, हेक दृथवाह करै हळ ।
 हीसुए विढे भड हस रा कुंत कुहाडे जुध करै ।
 त्रिधारा खडग वाहै त्रिगुण, त्रिगुण हाथि दांणव तरै ॥१४३॥
 त्रिगुण किलग रिरिणताळ विन्हइ भिडिसै अतळीवळ ।
 तरुआरै त्रिगडा, विळै दिडिसै नर विमळ ।
 कई ढळा काकरा, लाठी लोढा सा लडिसै ।
 सहिसै घाव सूरमा पुरिखि पडिसै गज गुडिसै ।
 किलग सा कळ्ह करिसै कहर, फांजां निकळक फाविसै ।
 पहाडा हति लडिसै प्रभु, असुर अमांडे आविसै ॥१४४॥
 असुर अमर आहुडे, असख भड गुडे भिडे अत ।
 रुड मुड रडवडे, विमळ नदीआ वहिसै रत ।
 कंध सघ कडिडिसै, हाड मुडिसै हेकारा ।
 आविटिसै असराण घमक लेसै घोकारा ।
 चत्रभुत्र तणा वहिसै चक्र, पडसादा पडिसै पका ।
 मलेछा तणा मुडिसै मरट, घडा तणा अति घूवका ॥१४५॥
 घडा तणा घूवका, जवन दळ पडिसै जाडा ।
 अइयो निकळक अलख मुरिडि नाखै खळ माडा ।
 केई गिलै ब्रम कीच, हुवै दस कोडि पजाहर ।
 जवन दळां जग जेठ, विसन मारै वह्वाहर ।
 विळग रौ नास करिसै. किसन, असरा नाद उतारिसै ।
 पचास कोडि दाणव-प्रचंड, सत गुरु आप सिघारिसै ॥१४६॥

सतगुरु तरणा हुसेन, भला दइता सां भिडिसै ।
 हणमत करिसै हाक, प्रघळ पापी नर पडिसै ॥
 असरां रै ऊपरा, दइव आपरा फिरै दव ।
 कूडा ना कापिसै, प्रभु जण लडिसै पाडव ।
 हरि साथि साव सवळा हुअः, जगजीवन तारण जगत ।
 किलग ने कस भेळा क्रिया, भूधर रा जीता भगत ॥१४७॥
 भूवरजी नी भूप, तना पूजै दशरथ-तरण ।
 गुण गध्रप विणि ग्यान, जख कीदर पित्त रण ।
 केई देव रिषि कोडि, प्रघळ चारण सुख पायै ।
 माहव नां मोतीये, ब्रह्म माहैस वधायै ।
 कळिजुग तरिण जड काडिवा, आवी भलो अचकरी ।
 फर वरी पहवि ऊपरि फिरै, निमो फौज निकळक री ॥१४८॥
 इणि निकळक नरेसि, आति सिगळो ही भागी ।
 हुआ हरखि ओछःह, जोति अति घरि घरि जागी ।
 इळि नोळी अति अव, केई ऊगा कळिपतर ।
 अन्न नीपिजसै अधिक, प्रैज पालिसै परमेसर ।
 ससि नगी कलक जाइसै सही, गोतिम त्री अहिला लजा ।
 वधायी प्रम पदमावती वळो सतवती सुरज्या ॥१४९॥

॥ दूहा ॥

अरे सतवती सुरज्या, नरिंद किलग री नार ॥
 इण निकळक रै ऊपरा, अति आरती उतार ॥१५०॥
 इम्या लेसै उवारण, तू आतिम आघार ।
 सावत्री साराहीयो, औ निकलक अवतार ॥१५१॥
 नीकी जणरौ नाम निज, परिणजै निकळक पात्र ।
 सहि छात्रा ऊपरि सरै, श्रिया कत री छात्र ॥१५२॥
 रीत भली की रामचन्द्र, अधिक अमोलक अेह ।
 वमु हूँ तरणै सिर वरससै मागै तारा मेह ॥१५३॥

माया सहि उतिम मधिम, प्रभु सरीखी पांति ।
 आ अजरी लागे अधिक, भगतवछल नां आंति ॥१३२॥
 खरतर लू कां तप रिखां, माहो माहि दुमेल ।
 जैन घरम कीधो जयी, गेम कपट रं गेल ॥१३३॥

॥ कवित्त ॥

गेम कपट रं गेल, घरम थमीयी घरणीघर ।
 अई बुद्ध अवतार, आव आलम ले अमर ।
 इळा हुई अप्रवीत, दुजा घेनां वधियौ दुख ।
 घरम सत धूजीयी, सरस पापिआं हुआी सुख ।
 वधियौ व्याज, सच साकीयी खुरासांण हुतां खडौ ।
 तेत्रीस कोड चाडी तुरे, चचळ सेत ऊपर चडौ ॥१३४॥
 चडि वेगी चक्र घरि, करे काई ढील करता ।
 गळी वढे गाय री, वळे ब्राह्मण विरता ।
 अनत जगांरी आण घणी कर खवर घरम री ।
 वेद व्यास री आण, आण वारट ईसर री ।
 मेघ रिप अने मामे घडी, घणी वाट जोवे घणी ।
 तू हमे जेज राखे त्रिगुण, तने आण भगता तणी ॥१३५॥
 भगतां कजि भूघरो, कटक करिसे करणाकरि ।
 तीन भुवन तेडस्यै, नाग देवता अने नर ।
 वळण करी वाराह, वाह राज री वडाई ।
 अणवर ब्रह्मा ईस, साथ पाडव सगळाई ।
 मेघ रिष सीस करसे मया परमेसर गुर परणसे ।
 विसंभर वास वैकुंठरी, वळि राजा नां वगससे ॥१३६॥
 वळिराजा ने वगसि कोडि इद्रासण काइम ।
 करिसौ फौजा कई, देव कद चडसी दाइम ।
 सतरि हजारहु सैन साम कदि लेसी नाथे ।
 खडग त्रिघारौ खरी, हमे कद ग्रहिसौ हाथे ।

करतार कोप करिसौ कना, वळै साध कसिसै विसन ?
 काळीगी दैत राजस करै, क दीयाडै लडसौ किसन ? ॥१३७॥
 किसन साथि सुर कोड कोड राजा के राणा ।
 कोड सेख कापड़ी, कोडि मुहम्मद मुल्लाणा ।
 मूसा कोडि मरद्द, पीर पेकबर प्रघळ ।
 कोडि रोछ कपि कोडि, दईव ताहरा निमो दळ ।
 सुर जेठ कोडि गिरवर समद, इद्र कोडि रुद्र कोडि अहि ।
 लेखता अत लाभै नही, काइमि दळ अणार कहि ॥१३८॥
 काइमि कळकरिसै कळह, साथ वलिभद्र वभीषण ।
 भरथ साथि भीषम, साथि सुग्रीव सत्रघण ।
 हरि साथै हणामत, वहत जोधार महाबल ।
 सात सरग हिज साथि त्रिविधि ससार तळतळ ॥
 नवनिधि नवैइ ग्रह नाथ नव, जोगी अति गोरख जिसा ।
 पछिमि सा प्रभु खडिसै पवग, दळ चलिसै पूरव दिसा ॥१३९॥
 पछिमि तराँ पतिसाह सेन मेळिया सप्राणा ।
 परमेसर परठिसै, पूरव सामहा पियाणा ॥
 सोनै वास सुवास, फूल अहि वेल तराँ फळ ।
 पीपळ तराँ पहप, सुजळ जलनिध तराँ जळ ।
 हाथणी तराँ पय होयसी, धरि सिणगार सु धारसै ।
 निकलक तराँ ऊपरि निपट, इमिया लूण उतारसै ॥१४०॥
 इमिया लूण उतारि, ईयै निकळक रै ऊपरि ।
 सत घरम सतोष, किसन ऊपरा चमर करि ।
 औ अवतरियो अलख, किसन रै काने कुंडळ ॥
 कालिंग सोस करतार, अनत चढियो अतळीवळि ।
 ब्रह्म कीच सरिस ध्रवसै विसन, ठावा राखस ठेलसै ।
 पळचर अनेक अख प्रामसै, खेत उजेणी लेखसै ॥१४१॥
 किसन उजेणी कालिंग, आम सामहा आहुडिया ।
 नारद हसियो निपट, जवन नै निकळक जुडिया ।

तू अकेल मल आतमा, तू सवलो ससमाथ ।
 तीन भुवन श्रवे तना, नाग नरा सुर नाथ ॥१५४॥
 ग्वाळ्य साथै गोविंदौ, गोविंद साथै ग्वाल ।
 तू स्याळ्यं ना सूर करै, सूरं करै ले स्याळ्य ॥१५५॥
 मरद भाल महिला करै, महिला करै मरद ।
 तू आगे दसरथ तरां, राकस थायै रद ॥१५६॥
 असुर मार तू आतमा, निमो तुहारा नाम ।
 मारै ता समपै मुगति, राकस तारै राम ॥१५७॥
 अधम करै अन्याय अति, नाखै नही नरिग ।
 साध रहै ससार मा, राकस रहै सरिग ॥१५८॥

॥ कवित्त ॥

राकस रहै सरिग, घणौ गरढी घणनांमी ।
 तू सीलै साहिवा, जून रिणि अन्तरजामी ।
 तू न्यायी नारियण, अके तू नहीं अन्याई ।
 गरव पहारी ग्यांन, भरत सत्रघण रौ भाई ।
 सुहिद्रां वीर सरवरो सदा, भद्रा तराँ भरतार भड ।
 सिव तराँ मित्रसुर जेठ रो, विसन करा कुण तूभ वड ॥१५९॥
 विसन तूभ सिव ब्रह्म, श्रवे करता पड सूका ।
 दैत तराँ पहलाद, नाम ताहरा न मूका ।
 अरिजण बळ आखियौ, सामि तूना नह छोडां ।
 तुभ तराँ तुडतांण, हमै कुण करिसै होडां ।
 सत नै घरम सतोष सहि, सीळ साच सगळ्य सधर ।
 तत पाच तीन गुण महा तत, श्रवे तोना सखवर ॥१६०॥
 सख तुहारै मुकरि, वळै चक्र पदम विराजै ।
 हरिणाकस ना हणै, ग्यांन पोरस करि गाजै ।
 हुयौ सीह हैरान, देव सहि तोहा डरिया ।
 दाणव सहि दाटिया, अके पहिळाद उघरिया ।

गोविंदा नमो किम करि ग्रहै, तीन भुयुण रा राय नां ।
तू करै वेल ईसर तरणी, तूं मुरडै महमाय नां ॥१६१॥

तूं मुरडै महमाय, रुद्र मरती रखवाळै ।
तरणी सुग्रीव तुरत, तू हीज सबळी दुख टाळै ।
सू पतिसाहा पतसाह, तू हीज राजा तू राणी ।
तूं गोकळ री ग्वाळ, किसन नद रै कमारणी ।
जगदीस ग्वाळ जीवाडिया, दहन पियी भौ डारियौ ।
पहिळाद सरिस चाटै प्रभु, तै अवरीष उधारियौ ॥१६२॥

तूं अवरीष उधार, जो न तजसै थारा जण ।
तू हूँता श्रीकमां, बहत प्रांमीयौ वभीषण ।
तू ब्रह्मा री तात, नमो नारीयण तरणी नभ ।
हुआँ वडौ लहणियौ, पांच पांडव सरिस प्रभ ।
गुर तरणा पुत्रजमपुर गया, सहल मात कीधा समा ।
जीवाडी त्रिया जैदेव री, तैहीज मुआँडी श्रीकमा ॥१६३॥

तू श्रीकम दातार, अटळ घू कीधौ अमर ।
दसरथ रा दीकरा, कीर्यै पहिळाद फुलिंदर ।
भलौ कमाळी भगत, किसन सरिखौ ले कीधौ ।
रुखमांगद ना राम, दान वैकंठ री दीधौ ।
अंम्हाना मौज दीन्ही इसी दूजौ कुण हुइसै भलू ।
पीरदास सरिसि तूठौ प्रभु, चौरासी कीधी चलू ॥१६४॥

चौरासी चक्रवर, घणौ वाली रिजियो घण ।
मैं नह भजिआँ निगुण, तना तजिआँ दसरथ तण ।
अति कीधौ इनिआउ, कदे तीरथ नह कीधौ ।
हूँ इहडौ हरि हरे, दान अन दान न दीधौ ।
पापरै सगि वैठौ प्रभु, कही मूभ अकरम किसी ।
मोकळा जीव मैं मारिया, हूँ अयाण अणवूभ इसी ॥१६५॥

हैं अयाण अणवूभ, प्रघळ कपटी वड पापी ।
 कामी क्रोधी कहर, विळै पर निंदा विआपी ।
 अति लोभी लालची, कूड अधिकौ मन काळी ।
 मुभ तरणै महाराज, दई ध्रम रौ देवाळी ।
 बुधहीण विळै सत वाहिरी, तु अजरौ वाल्ही टकी ।
 हेक तौ दया आवै नहीं, पीरदास सूरखि पकौ ॥१६६॥
 मुरिखि मन माहरौ, चरण चाहै चत्रभुजरा ।
 किम करि भेटिस किसन, कटक आडा अकरम रा ।
 सिघ सरीख ससार, प्राण डाचा मा पडियौ ।
 नर किम कर निसरीस, जरू ले ताळो जडियौ ।
 नारगी भुगति करि नेह निज, इतौ पाप कीघौ असन ।
 नैडै निराट देखै नहीं, कोडि कोस अळगौ किसन ॥१६७॥
 किसन किसन कहि किसन, हस वड पाप हरैसै ।
 किसन किसन कहि किसन, किसन किल्याण करैसै ।
 किसन कहता किसन, देवळै दरसण देसै ।
 किसन क्रिपाल क्रिपाल, राम पातिग नै रेसै ।
 करतार घणूं कासू कहा, वडा देव वांमण ब्रपा ।
 केसवा रखै कुमया करै, किसन हिमै करिजो क्रिपा ॥१६८॥
 क्रिपा करै सो किसन, हमै रीभसौ घणौ हरि ।
 नरा नाह नरसिघ, प्रभु पहलाद तरणी परि ॥
 दरिसण देसौ दई, मया करिसौ मो माथै ।
 तिम मोनां तूठसौ, प्रभु जिम तूठा पार्थै ।
 हेक औ सोच मोनै हुआँ, घणो जोर वळवंत घण ।
 माहरै पाप छै माँकळी, तोसा किम भलिसै त्रिगुण ॥ १६९ ॥
 तू वळिहीणौ त्रिगुण, सही छै पातिग सबळी ।
 तू अणरूप अकाज, निगुण अभ्यागत निवळी ।
 हाथ नही ताहरै, पाव वाहिरी प्रमेसर ।
 पेट पूठ नही पाव, नाक वाहिरी किसौ नर ।

पीरदास तर्ण अक्रम प्रघळ, सिंचिग्री घराणी सुधारियौ ।
 आंगिमिणि न आ अनतरै, हरि पातिगि साहारियौ ॥१७०॥
 हरि किम करि सारिसै, प्रभु अणपार पराक्रम ।
 सरग समापै सहज, किसन कहता गिग्री अकरम ।
 औ अतळीवळ, अनत, नाम वैराट कहाणी ।
 पार अपार अपार, घाट अणजीत घडाणी ।
 सुर जेठ करै सेवा सदा, श्रेत्रा निति राखै सभू ।
 पीरदास नाम पावन परम, औ पतीत पावन प्रभू ॥१७१॥

॥ दूहा ॥

औ पतीत पावन प्रभु, इगिरौ करौ उचार ।
 इगि रौ नाम कल्याण छै औ अरिजण रौ यार ॥१७२॥
 औ गोकुल मा खेलती, कहर खीजतो कस ।
 ब्रह्मा इक औ वडौ, हुअौ अमोलिक हंस ॥१७३॥
 हंस हुअै रिखव हुअौ, हुअौ औ हीज हैग्रीव ।
 हुअौ राम लखमण हुअौ, जाणौ छै सुग्रीव ॥१७४॥

॥ कवित्त ॥

जाणौ छै सुग्रीव, इयैरा दरसण आच्छा ।
 आलम रहियो अकळ, ब्रह्म जद लेगी वाच्छा ।
 तू ना भुजिसै तिकै, वसै वैकुठ विचाळ ।
 भगतवच्छळ भगवत, प्रभु भगतां पण पाळ ।
 पीरदास वडौ रस परम रौ, चारण इमरित्त चाखियौ ।
 निस दीह भजन जगनाथ रौ, ईसर बारठ आखियौ ॥१७५॥
 ईसर बारट इसौ, रमै वैकठ मा रामति ।
 ईसर बारट इसै, ग्यान गोविंद जिंसी गति ।
 ईसर बारट इसै, अलख राखै सिरि ऊपरि ।
 ईसर बारट इसै, अधिक मानियो अ.परि ।

तू हुअौ दास ईसर तरणौ, मनछा वाछा दोष दहि ।
किसन रा पाव भेटण करै, गुर ईसर रा ग्यान ग्रहि ॥१७६॥

ग्यान चरित छै अगम, नाग देवता न जाएँ ।
कितरै वरसे किसन, जोड ब्रह्मा क्यै जाएँ ।
कितरौ छै करतार, कहीं हिव करिसै; कासूँ ।
लाछ न जाएँ लखण, नमो निरकार निरासू ।
पीरदास ओम दाखै प्रभु, कूडै कालहै काँकनां ।
रिणछोड़ राय हो राधवा, रीऊ समापै राकनां ॥१७७॥

रांक सरिस दे रीऊ, अखिल काड खीज करै अति ।
बडौ विहळ हूँ बुरौ, पीर सा रोस किसी पति ।
भगत वछळ दे भगति, भगति समपी हू भामी ।
रात दीह रहमाण, घणौ समरौ घणनांमी ।
बैकुंठ न मागा लछिवर राज न मांगा इ दरा ।
मांगीयौ दान दे सूऊ ना, भगति समापै भूवरा ॥१७८॥

भूघर नमो भगति, करै सुर जेठ कमाळी ।
भूघर नमो भगति, प्रथम अति करै पचाळी ।
भूघर नमो भगति, भरथ सत्रघन री भारी ।
भूघर नमो भगति, प्रघळ पहिळद पियारी ।
करतार कोयडो कियो, दईव निमो तू दाव ना ।
पीरदास नमो परमेस ना, वसुधा नमो वणाव नां ॥१७९॥

वसुधा नमो वणाव, नमो ब्रह्मांड तरणौ वप ।
सूरज ससिहर नमो, तूऊ वासदे नमो तप ।
नमो वाण चत्र खाण, नमो बैकुंठ वणाणी ।
नागदेव दधि नमो, नमो परमेसर प्राणी ।
महाराज तूऊ माया नमो, नमो नमो तू हीज नमो ।
करतार पार जाणै कमण, नमो नमो नरहर नमो ॥१८०॥

निमो निमो जगनाथ, वडौ ठग हुअौ विसंभर ।
 काठी झाली किसन, भगति नह समपै भूधर ।
 मनछा क्रम मूक ना, वळै वाचा क्रम वसियौ ।
 क्रम ना अति कोपियौ, क्रमे ले मूना कसियौ ।
 भगति रौ, सहो समै भाजियौ, वभ सभ थारै वंदा ।
 माहरै अंदर माहे अतर, गरव किया मै गोविंदा ॥१८१॥

गरव कियौ ले ग्राम, पासि अभिमान रहै पिण्णि ।
 अक रहै अहंकार, गेम पातिग कन्है गिण्णि ।
 पाखंड मा करौ पीर, सुमन राखौ भाखौ सति ।
 किसै वडाया करौ, इतौ तोफान करौ अति ।
 विन भजन कहै तू विसनी वडौ थूल सरिखौ वछा ।
 पीरदास कूड वोलै प्रभु, दास नही कहै दास छा ॥१८२॥

॥ इति श्री ग्यान चरित सपूर्ण लिख्यौ छै सवत् १७६१ ॥



गुण पातंगि पहार

॥ दूहा ॥

अति अनूप आखर अविलि, सरसति करौ पसाउ ।
हीगलाज मुप्रसन्न हु, पछिम तरणा पतिसाह ॥ १ ॥
समति समापे सारदा, देवि दिया रौ दन ।
पुरिषोत्तम रौ जस पणां, सरसती सुप्रसन्न ॥ २ ॥
औथीअँ साहिव उपना, भोमि निमौ भाद्रेस ।
पीरदास लागै पगे, ईसाणद आदेस ॥ ३ ॥
घन घन जीवा रा घिणी, साहिवि तुं सुभिवारण ।
मुंना तुं वाल्हौ मुकर, ईसरजी री आण ॥ ४ ॥
तुंना भजि भजि त्रीकमा, ऊवरिया अणपार ।
भिणि रे भिणि भगवत भिणि, पिण पातिग पहार ॥ ५ ॥
माहव मोहण महमहण, कहि केसव करतार ।
करणाकर केवल किसन, पातिग तरणौ पहार ॥ ६ ॥
विसन देव पूरण ब्रहम, नरहर सरव निवास ।
अतरजामी आतिमौ, नाराइणि अघ नास ॥ ७ ॥
पारि उत्तारै पाप ना, ग्यान वसारै ग्राम ।
हेकोड तारै हसना, नाराइण रौ नाम ॥ ८ ॥
अजामेल अमरापुरी, वसियौ थारै वास ।
सवरी गिनिका सारिखँ, पहितै गोविदि पासि ॥ ९ ॥
सिवि संकर ना सापियौ, दीयौ ब्रहम ना दान ।
नाम तुहारौ नारीयण, भुजण दीयौ भगवान ॥ १० ॥
साहिवि तोना समिदिसै, आठइ पोहर अलाह ।
ऊआँ उघारै आतिमा, औ जोइ समद अथाह ॥ ११ ॥

प्रभ आधारे प्राणीयो, नाम तुहारी नाऊ ।
 बोढे मत खाटै विरिदि, दुतर छै दरीयाऊ ॥ १२ ॥
 तोरि तारि कासिप तणा, विसन तुहारी वार ।
 औ किमि कर तरिजे अनत, सागर कहर संसार ॥ १३ ॥
 तारण नाम तुहाइलौ, अईयी केवळ आप ।
 औ भवसागर आतिमा, तु वेडा डड वाप ॥ १४ ॥
 अहि सारीखौ विसव औ, रखवाले श्री रग ।
 तना न भुजिसै त्रीकमा, अखिसै तिका भुइगि ॥ १५ ॥
 पीरै सां पुरिसोतमा, हिमै करोजे हिति ।
 भगति दिवारी भूधरा, नाम लिवारी निति ॥ १६ ॥
 कान्हइया थारा करम, वाह वाह जदवंस ।
 इणि ससार हुँता अनत, हुँ वीहा हरि हस ॥ १७ ॥
 देव हिमै कीजे दया, वडा धणी रिणि वाढि ।
 औ ससार कोहर आवसि, कोहर हुँता काढि ॥ १८ ॥
 भमतौ राखे भूधरा, जगजीवन घण जाण ।
 घणी तुनां हुइसै घरम, तारै तो तुडिताण ॥ १९ ॥
 तारिस तौ मिळसै तुना, तू तारिस तौ तारि ।
 भगतवछळ दाखै भगत, वारै तौ जम वारि ॥ २० ॥
 कितराई दोरा करै, दियै घणा नां दोस ।
 भूत तुहारा भूधरा, साहिव राखै सीस ॥ २१ ॥
 हरि दोरौ सोरौ हुयै, लाछि तणा कर लाजि ।
 तुं सिगळा मा त्रीकमा, नरहर जीव निवाजि ॥ २२ ॥
 अरज करा छा आपना, घणनामी निरघोख ।
 प्राणी प्राणी ना प्रभु, मुकद समापौ मोख ॥ २३ ॥
 जर तुहारी जांणीयो, हुयै दईता हार ।
 करै कहियै केसवा, तु लागै करताय ॥ २४ ॥

भिले ठगारा भूधरा, साव गरीव सुधार ।
 मतिहीणा मुंठा मिनिखि, जुठा देव जुहार ॥ २५ ॥
 सिवि थारौ करिसै सुजस, पिणिसै अरिजन पाथ ।
 तोव तोव तुनां त्रिगुण, निमो निमो स्रवनाथ ॥ २६ ॥
 निमो निमो नाराडणा, भगवत निमो विभूति ।
 तुभू तणी वसदेव तण, कुण जाणै करतूति ॥ २७ ॥
 सिवि कि जाणै साकडौ, उरलौ छै अणपार ।
 बंभ कि जाणै वापडौ, परमेसर रौ पार ॥ २८ ॥
 इद न जाणै ओछडौ, समद न जाणै सुद्धि ।
 लिखिमी ही लाभै नही, वहनामी री बुद्धि ॥ २९ ॥
 निगमि वखाण न जाणीयौ, वहनामी मा वाप ।
 महाराज करजो मया, अलख वडा छौ आप ॥ ३० ॥

॥ अथ भंपाताली ॥

अलख वडा छौ आप स्रव वाप थे अकला ।
 अधिकी गरढा घणौ, तना तौवह अला ।
 निगुण निराकार, निरभेद तु नामडा ।
 कीया सहि काम, वे काम तै कामडा ।
 एक एको जिए कोजि अइयौ अलख ।
 लीया अवतार किमि करि असी च्यारि लख ।
 सरग रा घिणी सिवि सकर माछर समौ ।
 आपना आप मारण करै आपतिमौ ।
 विसन अण पार सहि आप आपणि वरै ।
 कान्हईयौ आप सां आप कीळ करै ।
 घणौ थोडो तु हीज निमो भाजण घडण ।
 करण अतह करण पांच तत उपाअण ।
 मांडिअौ ब्रह्म जद महा तत मांडिअौ ।
 भूतरा जीक ना भूत सहि मांडियौ ।

प्रभू तु अकिरिया क नाकरता पुरिषि ।
 सही अण सही वासिण्ट तरों बडौ सिखि ।
 नमो निरगुण सगुण नारीयण निभै नर ।
 वीर सुहिद्रा तरा रुक्मणी तरा वर ।
 रूप अणरूप बैकठ तरा राईया ।
 भामणा लीया भगता तरा भाईया ।
 घणी थारी पहची वात थारी घणी ।
 त्रोटि नाखँ असुर भीर भगतां तरणी ।
 अनत दावै विना वाळि ना आहणौ ।
 पूत्र भगता तरणौ भगत रै प्राहणौ ।
 जिनिखि राज माई भलौ जिणियाँ जगत ।
 भगत पति ताहरै हुये सुसरौ भगत ।
 नारीयण तरा आदेश हो भरहरा ।
 भगत रै ऊपरा हीज रै भूधरा ।
 हेत भगतां सरिसि भगत देखै हसै ।
 खरौ करि खेद काइ भगत हुता खसै ।

भगत सा आवि वातां करै महाभड,

अकल रहियौ सदा सही रहियौ अघड़ ।

घणी रामति करै आवि भगतां घरै,

कमल लोचन कृपा पीर ऊपरि करै ।

खरा थारा चलण पयाला मेक षट,

प्रभू पूरण ब्रह्म सरग माथौ प्रगट ।

किसिन दीपायण इणि भाति कीरति कही,

सहस कर तुहारै चद लोचन सही ।

सपत दधि कूख नै दिसै थारा स्रमण,

नाडि नवसै नदै तुहीज तारण तरण ।

विराजै भलो घर माहि वैठो विसन,

कोहिक जिण भेटिसै पाउ थारा किसन ।

आतिमा राम घट माहि दीसै इसी,
 जिकै हा गति हुयै तिकै दरिसण जिसी ।
 इनौइति माहि परमेस परमेस अस,
 हीयै हीयै वसै हीयाली तणौ हस ।
 भाभडा तणौ उरि भाभ नामो भिखै,
 वडौ जण निरखिसै दुलभ दरिसण विखै ।
 सेव थारी दुलभ वरण नारद सरिसि,
 एक त्रिपुरारि सुर जेठ स्रवे अविशि ।
 सदा मद स्रवसै तना त्रावइ सकति,
 भाग हुइसै जिका जुडिसै भगति ।
 भागइ विरी करौ कना इदरो भलो,
 टळि गयौ परौ जमराउ वाळी टली ।
 वखत सवरी तणौ वखत गजरी वळे,
 बहत ध्रम जागियौ परौ पातिग वळे ।
 अनत रै नाम सा भगत तरिया अनत,
 सरणि साचा गया सदामौ वडौ सत ।
 तै हिज तै ताहरा ताहरा तारिया,
 माहवा चकर सो दईत सहि मारिया ।
 थूळ ऊथापिया साध नै धापिया,
 इदरा राज इदि सरीखा आपिया ।
 जडग नीचा गर्म ऊधरै भगत जण,
 सामी पीरौ कहै निमो अशरण शरण ।
 अइ अवरण वरण निमो निर दोष अज,
 धिणी सिगळ्य तणौ प्रभु धख पख धज ।
 नाथ अवाथ निराळव तु नारीयण,
 सदा सिवि तू हीज तु भगत कीधो सघण ।
 चक्रधर निमो चक्रभुज तुहीज चिदानंद,
 विमळ ब्रह्म ग्यान स्रव ज्ञान तु गोपि विदि ॥

परा सिगळ परापर ब्रह्म पारब्रम,
 काहि नाउ पाया ते हीज अकरम करम ।
 दोस काइ परमेसर इतौ जीवा दिये,
 लाछि वर तुंहीज तु खाचि पातिग ब्छिये ।
 माहरो आतिमो महा मूरखि मयण,
 तु हारै वातिडे तुहीज जाणै त्रिगुण ।
 दर्द्व रौ दर्द्व तु सबळ दाणव दळ्,
 तना दीठौ समौ तुरत पातिगि टळ् ।
 केई फेरा पिये तु हिज इमिरित कुओ,
 हेक दइतां तणै साल तूँ हिज हुओ ।
 घणौ बळ तुभ माह कहा कासु घणौ,
 तू हीज दशरथ तण दर्द्वत दर्द्वता तणौ ।
 दर्द्व दर्द्वतां सरिसि धरिणि हेठा दिये,
 लाछि वर दर्द्वत रौ मास भडपे लिये ।
 समदरै ऊपरा पानि वडरै सूओ,
 जंरावण दर्द्वत साभळौ रिमियौ जुओ ।
 खळिकियौ रगत मघ काट हुँता खिसै,
 वाह जी वाह ब्रह्मा तणै उरि वसै ।
 पति रै भूभना निमो तो वह पणा,
 गोन्विद पराकम पहिचि कितरी गणा ।
 मुकद मघकीट नांमारि समपे मुगिति,
 बडा दातार कुण लहै थारी विगिति ।
 जेठ सुर जेठ रौ सौच करिवा जुओ,
 हेक दिनि वडौ दातार हासौ हुओ ।
 नरिदि चौथौ प्रभु नारसीघ नाहरू,
 विळे परमेस वेदा तणौ वाहरू ।
 ब्रह्मि पीधा निही वेद चत्र वाळिया,
 अर्धाक चारण तणा वचन अजूआळिया ।

काछिवा निमो वहरूप थारा किसन,
 वाढिया राह सहिदेव जीता विसन ।
 मोहणी रूप हुइ दर्ईत मन मोहिया,
 समद मथियो सही प्रमेसर सोहिया ।
 वाह हो वाह वाराह थारी वडिमि,
 कोई हरिणख सरिस वडौ जुघ कीयो किमि ।
 दीह कितराइ लडियौ निमौ देवता,
 सबळ हरिणख जिसा किसै भव सवेता ।
 भगत रा सामियै असुर कद रा भगत,
 राकसा न मारत घणौ तुना रगत ।
 जवन दल सिरि सिरिणि खेत रिमियो जठे,
 अधिकी तीरथ हुआ अविनि पगिपति उठे ।
 प्रभु कुण जाणिसै साचरी पारसी,
 निमौ थभि नीसरे गाजियो नारसी ।
 निमौ नरसीघ नरसीघ थारी निजरि,
 बुड बुसै दर्ईत ना वाक फाडै वजरि ।
 भली हौ भली पहिलाद थारी भगति,
 सामि तु साहसै श्रीयाधूजै सकति ।
 भली हौ प्रभु हरिणख नां भीडिया,
 कीया आपह जिसा नरगराकीडीया ।
 नाभ रै रिषभ नां घणौ भुजि नारीयण,
 मिनिखि जोमण टळै अनेनुहु अमरण ।
 पिपि अवतार अवतार दत परमरा,
 घरा राधिणी हरि ऊपायण धरमरा ।
 वाह अवतार कासिपि तरा वामणा,
 भगत थारा लियै सवामिदि भामणा ।
 धिणी थारा लिया भामणा फरस घर,
 कोई खत्रीआं तरा सीसि धिखियो कहर ।

सघारे सहस वाहु तणा दैत सहि,
 मौज थारी निमो दुजा ना दीध महि ।
 भगत थारा जिके तिका दरसण भयो,
 जमदगन तणा जगदीस तुंना जयो ।
 विभाडी रेणका वडो कीघो विघन,
 जमदगन तणा परमेस माडै जिगिन ।
 सपूत्रां छात कुल अरि वाच सुघ,
 जनिमिआ राम दसरथ घरे करण युघ ।
 जनिमिआ भरथ लखमण कुअर जाइया,
 अहे परमेस दसरथ घरे आइया ।
 रामचद अजोव्या माहि राघव रमे,
 निमिणि ब्रह्मा करे आवि नारद नमे ।
 कहो किणि भांति रा धरम दसरथ किया,
 हमे भगता तणा घणो ठरिया हिया ।
 ताडिका तणा जोनी सगट टालीया,
 पहिलडे पवाडे लिगन ना पालिया ।
 गई अहिल्या सरणि कीर साथे गियो,
 धनख भाजो धिणी लाछि पिरिणे लीयो ।
 लिआ वनवास हव दर्दत मारे लिआ,
 दुसटीआ तणी वभीषण ना दोआ ।
 पगारी रेण सा ऊवरे पाहणा,
 प्रभू भीला तणी सीम मा प्राहणा ।
 ज्यानखी निमो लखमण तरगस जडे,
 चक्रधर सही चित्रकोट ऊपरि चडे ।
 व्याधि दानव पडे वन माही विसन,
 किताई रिखा रे घरे रहीयो किसन ।
 निमो गोदाउरी नदी थारा निमव,
 सांम ने तुहारै कही कदरो समघ ।

हरे हरि पेखीयो वन पावन हुआ,
 जवन खर त्रिसररौ कीयो घर जूजूआ,
 हरि तणी सीत ता आवि रामिणि हरी,
 फौतरा कस तणी अकुलि तिणि दिन फिरी ।
 धिणी धिखीयो कहर वतप हाये धरे,
 मछिरियो मछिरियो आज रामण मरे ।
 हरि तणी साथि के खिन्ना हुआ,
 भगत सहिति रिखि इन्दजीत वाली भूआ ।
 बाँधिआँसमद घर असुर रौ वोढियो,
 रामचदि आवि राकस घणौ रोढिआँ ।
 पाडिया दर्दत सहि खाटियो प्रवाडौ,
 सुरा रा धिणी तु सुरा नां सवाडौ ।
 पालटे लंक गढ धरे आयौ परम,
 कोई इणि अजोघ्या तणो धिरियो करम ।
 धिणी ब्रह्मा तणो धानंतर वैद धन,
 मरे सहि सगर राऊ वरै कपिल मुनि ।
 बडौ अवतार बलिराम वसदेव रौ,
 हले खलही वियाईये ई ज हेवरौ ।
 कंस उर कापियो गयो घर कस रौ,
 देवकी तणै धरि जनिमीयो दीकरौ ।
 कारणा भूत नर नाह जायो किसन,
 वडा भगता धरे हालि आयौ विसन ।
 वघाई हुई भगता धरे वघाई,
 जसोदा जोइ हे समद रौ जमाई ।
 नंद उपनद नवनद ही निरखियो,
 पछै परमेस ना ब्रिज मां परिखियो ।
 श्रीयावर सामलौ हुआ गोकलि छतौ,
 मुकुद नां मारिसा कंसि कीधी मतौ ।

अलख करिवा प्रविति नदरो आगणी,
 प्रभूरौ जसोदा वधायौ पालणी ।
 वडी जस खाटियौ सगठ दाणव वहै,
 त्रिणावत त्रोडियो कंस आधी कहै ।
 कन्हईयै कन्हईयै कस कासू कीयौ,
 पूतना तणी सहि रगत मुहडौ पीयौ ।
 ग्वालीया साथि चारे प्रभू गाविड़,
 मरै दुख माहि दईतां तणी मावड' ।
 वांसलै वजाड' त्रिज माहि विसन ।
 रास कीला रमै करै कीला किसन ।
 साप नां नाथि आयौ घरे छोकरा,
 दही रौ दाण ले नंद रा दीकरा ।
 तै हीज कंस राऊ रा दईत सहि त्रोडिया,
 छाछि रै काजि छीका घणा छोडिया ।
 ज्ञान माता कहै गौलिया गौलिया,
 वेन नव लाख रा दूध कइ ढोलिया ।
 वाधिया जसोदा ऊखळे वलि वधण,
 तुहारै वातड' म्हेइ लाघे त्रिगुण ।
 गरव ब्रह्मा तणी इन्द्र रौ गालियौ,
 चरण लागौ पगे नद ना वालियौ ।
 हेक दिन पलव तु आगली हारियौ,
 मुकद मामौ भलौ मुथुर मा मारियौ ।
 त्रिज तणी देस तजियौ नमो वीठळ,
 भिले दुआरामती महल भुजिया भला ।
 मह महमहण निमोगोपै सकल माणीया,
 रुखमणी परिणया आठ पटराणीयां ।
 कैरवा ऊपरा कोप कीघो कहर,
 पांडवा तणी वेली हुआ प्रमेसर ।

निमो हो निमी तै घणा कीधा निगुण,
 पचाली सरिस तें पूरिया पगरण ।
 पराकम निमो पद वन वाळा पिता,
 अनरज पोतरी अधिक जाया इता ।
 थुळ थुळा घरे पाप प्राखड थुओ,
 अतरजामी विळें ऊडीसै वुध हुआ ।
 अधिक अभमान तोफान उठाडिया,
 जगत जीयी परी ज्या ।
 प्रवाडा तराी लेखी किसी प्रमेसर,
 नरिदि घोडे सेतिले निभै नर ।
 काळीगे ऊपरं करै काइमि कटक,
 राकसां हुँति रहमाण लीजै रटक ।
 विलव के ही करी हेमै परमेसवर,
 पालट परी उपराव वाळी पहर ।
 अथरवण वेद रौ करी ऊपर अलख,
 खसौ असराण सा ख्याल जोयै खलक ।
 मुगला तराी करि आभरण मोहणा,
 पलक हेक हुआ मेघा घरे प्राहुणा ।
 त्रिधारी खडग वाघा परी त्रीकमा,
 आव हो आव घोडे चडी आलमा ।
 बडा पतिसाह करि किलग सा वेढडी,
 महमहण हमै पिरिणीजिजै मेघडी ।
 आजि रै वाधियी कडी तरगस अभिगि,
 प्रिथी रै धिणी ससमाथ चडियी पविगि ।
 पाच कोडे मिळें सात कोडें प्रघळ,
 वार नव कोडि मिळिया कटक महावल ।
 साउि दस हुसेनी सहस मिळिया सही,
 तेर कोडे हुआ तुरत हणामत- तही ।

वापडै कोडि हेक पीर घोडै चडै,
 वीर वह मीर के किताई वडवडै ।
 पछिम पतिसाह खडिसै कटक पाधरौ,
 खेचरां भूचरा तराँ मेळी खरो ।
 खेतपाळं तराँ साथ साथै खिलै,
 हरि तराँ कटक काळीग ऊपरि हिलै ।
 भुली है भुली भगवान थारा भगत,
 वभीपण जिसा वळिराम सरिखा वहत ।
 मिळे दळ मोकळो कोडि अपछर मिळै,
 भूत भगवांन सा भूत साचा भिळै ।
 निमो नरनाह निकळ क चडियौ नरिदि,
 साथि सातइ सरग साथि सातइ समद ।
 सहस कर कोडि सिव कोडि इ हि सामठा,
 आज सहि किलग रै ऊपरा ऊलटा
 हेक हरिचद जिसा कोडि हरिचद हुआ,
 दोटि सा असुर परमेसि दीन्हा हुआ ।
 मुहमदा अली मुंसा मिलै मोकळा,
 डाकिणै प्रामिसै मांस वाळा डळा ।
 धू घडै आज ब्रम कीच पिणि ध्रापसै,
 अधिकि सुख वाभणा साधुआं आपसै ।
 पाडवा सरिसि परमेसवर पूछिसै,
 मान गमान तोफान नां मूछिसै ।
 महा सेतान हुई सै परौ माजनै,
 सुख कीअौ धेन रै मेघ रै साभनै ।
 दईत रै राज मा परै वरताहि दुख,
 सील नै साच सत घरम रै हुये सुख ।
 अहो दाणव किलग अलख आया अही,
 सुरज्या कही सो वात जाणो सही ।

आक नीवा तरणो ध्राख अघ केरडा,
 धिरिणि नीली हुइ घानरा ढेरडा ।
 साहिवै तरणै सत आठ सहिनाणीया,
 फळी वह भाति अहि वेलि फुलाणिया ।
 चदमा तरणौ सहि मेहणौ चालिअौ,
 मेघ रिषि तरणै घरि प्रमेसर माल्हिअौ ।
 प्राहणौ हुअौ साधां घरे पिताई,
 कालरा मांहि ऊगा कमळ किताई ।
 हाथिणी साढि रौ दूघ पालट हुअौ,
 कहै ससि लोक औ समद इमिरित कूअौ ।
 थले हीरा हुआ थले मोती थिया,
 लाछिवर तरणौ हव नांम मरदा लिया ।
 वाभणा तरणै घरि नूर वरतै वहत,
 जिसै कलगना आज चडिया भगत ।
 आज उजेणामां उभै दळ आहुडै,
 खरा भइ रायरा खैग आया
 राण रहमाण सुरताणं पुरिषा रतन,
 किलंग रै ऊपरा चालि आयौ किसन ।
 हरिखि हुइ जोगणी ताम नारद हसै,
 कांइमै त्रिधारी खडग कडिया कसै ।
 वाजिया घनख सुर संख वह वाजिया,
 वरिणि पुड घूजिया गयण पुड गाजिया ।
 घणी रै हुकम सा वहत मादल घुवै,
 हुआ वरघू सवद देव दाणव हुवै ।
 सालले सीघूअौ राग सरणाईया,
 भलाई आज भारथ करी भाईया ।
 मेह मेहा सरिसि आवि जूटा मौहरि,
 वाण वाणा सरिसि वोटिया वहादरि ।

घणौ करि जोर असराण जूटा घणौ,
 तो वहो त्रिधारो खडग निकलक तणौ ।
 डहिकिया डमरू दात दांते डसै,
 खाग खागा सरिसि खान खाना खसै ।
 वाय वाथां पड़ै वाण वाणा वणण,
 मिलिकि मिलिका मिळै असरां मरण ।
 वाजिया भला रिणि खेत मा वीरवर,
 गाजिया रामचद किलग करता गमर ।
 भाल सा वालिया किलगना भाटिया,
 काल रै कालि कालीगना काटिया ।
 काइमा देव साधा सरिसि काहला,
 वसुह मा चालिया रगत रा वाहला ।
 प्रघळि रिणि खेत मा जवन पाथा पड़ै,
 दईत सहि घरिण रै ऊपरा दड़दड़ै ।
 मरडकै कलायै हाडा आडा मुडै,
 गिलै ब्रम कीच सहि कोड कुण्डै गुडै ।
 घरिणि रै ऊपरा घडा रा धूवका,
 धिणी कुण भालिसै हे मै थारा धका ।
 धिणी जीवा तिणै धीक साधी वीया,
 हला सा ताणीया हीसु एही बिया ।
 आलमा निमो इलि भार उलारिया,
 मारका दइत सहि किलग रा मारिया ।
 पहाड़ां हेठि दीन्हा परा पापिया,
 इन्दरा राज वलिराउ ना आपिया ।
 थूल ऊथापिया साव तै थापिया,
 किलग रा सेन तरुआरि सा कापिया ।
 खली रै वासतै खाड सखरी खणी,
 घोख रिखां कन्है आवि वैठा घणी ।

वेद च्यारइ अने ब्रह्म वाखाणीयो,
 जडाधर सरीखें प्रमेसर जाणीयो ।
 पेख पारबती अने पदमावती,
 अनत रे ऊपरा उतारौ आरती ।
 अहिल्या गाईया गीत उतावला,
 प्रभुराग रीवा तणें धर पावला ।
 जमा गोरजा घणौ साराहियाँ,
 अलख ना भलाई भला आराहिया,
 पीरि रासै घिणी पाटि वंठा परम,
 धरिणि नीली हुई घणौ वधियाँ धरम ।

॥ कविति ॥

वधे धरम सत वधे, साच सतोष सवाई,
 जती सती जोगिया, भजन अब तुठौ भाई ।
 भजन नमो भगवान, साध ब्रह्मा सिवि सकर,
 समरड तीनइ सकति अलख आदेस अपपर ।
 आदेश करै तुना अमर नाग करै आदेस नर,
 पीरीयो दास कासुं पणै चतर नमो तु चक्रधर ।
 इति श्री पातिग पहार सपूर्ण समाप्त ॥ श्री ॥

डिगलु गीत

॥ गीत अठताळो ॥

लालस पीरदांन रो कहियौ

कायम आवसँ एक कळ्ह करिसँ, घरिण नीली रूप घरिसँ ।
मचीणा रौ घणी मरिसँ, चोरिण ना चरिसँ ।
सही पातिग विना सरिसँ, भूत भूंडी डंड भरिसँ ।
तुरत वाभण गाड तरिसँ, मेघडी वरिसँ ॥ १ ॥

ओडिसँ कार्लिग टल्ला, हिमै हुइसँ हळहला ।
महमहरण एकल मल्ला, सात्र वासला ।
आविसँ रहमाण अल्ला, ढळिकिसँ अणपार ढला ।
प्रमेसर वांघिसँ पला, भूघरा भला ॥ २ ॥

घातिसँ तोफान घांणी, पीलिसँ काढिसँ पाणी ।
प्राखियौ सारंग प्राणी, सूरिज्या राणी ।
अगै काइ रीछडी आणी, भगत वछळ वात भाणी ।
जादिवै री अकलि जाणी, मेघडी माणी ॥ ३ ॥

मूस ईसा अली मू गळ, सेख साथै मीर सवळ ।
पीरजादा पडित प्रघळ, आदिमा उजळ ।
दईव करिसँ एरसा दळ, विडग सेत इ नेक विमळ ।
चढे आलम पृथ्वी चळ चळ, किलग रो कमळ ।
ग्यांन साथै भगति गाजी, वडी वाउल पछै वाजी ।
भूघरा करि दैत भाजी, राक सहि राजी ।
तू हिज्ज रोटी दीयै ताजी, वहत राखै अमा वाजी ।
पीर आगिम कहै प्राजी, साधुआं साजी ॥

॥ चोपई ॥

काइम राजा आवहु राण, जांणां हूँकी तू घणजाण ।
 परो चढै नी पुरुखि पुराण, रेवत रै ऊपर रहमाण ॥ १ ॥
 पहली वहिलौ पवग पलाणि, ईसा मूँसा मुहमंद आँण ।
 खूटविहो असुरा री खाँणि, मेधां री कन्या ना माणि ॥ २ ॥
 आवौ :उरा प्रमेसर एक, हिंदू तुरक हुवै नी हेक ।
 नरहर गुरहर तुँहिज अनेक, तू राखै गाइया री टेक ॥ ३ ॥
 भाइया री वेगी करी भीर, बडा घणी सुहिद्रा रा वीर ।
 मारि परा दइता ना मीर, पुणं चौपई वारट पीर ॥ ४ ॥

॥ दूहो ॥

कीरति कही कुराण मां, मिणिजै वरग मंजार ।
 राजा किन्या रासि रै, देव तिको दातार ।

॥ सोरठा ॥

मळिया मेछा माण, पापी चौकस पीलिरा ।
 आलम जी री आण, आज हुई इळ ऊपरा ॥ २ ॥
 नरिंद किलग नै नाथ, खडि खडिसै रिण खेत मे ।
 मीग तू ससमाथ, सतगुर तूँ सबळो सही ॥ ३ ॥

॥ कवित्त ॥

एक एक इनेक, एक अविगत उद्यासी ।
 मामी कै मारियो, मुकद कै मारी मासी ।
 कुणवौ कै कूटियो, कुणौ दहकंध नां दहियो ।
 तू गरढौ गोडियो, कुंणौ थारौ जस कहियो ।
 पीरदांन कहै आदेस प्रभु, भूघर थे तौ भांड ही ।
 ताहरै जानि तुरका तरणी, मेघा रै घरि माडही ॥ १ ॥

॥ गाहा ॥

पछि तणाँ पतिसाहो, साधा सरिसि तारिसँ साहिबि ।
नारिसिंघ नर नाही, रेवत सिरि चडिसँ रहमाण ।

श्री राँमजी सती छै श्री

श्री रामजी

॥ गीत अठिताब्बे ॥

॥ लालस पीरदाँन कहै ॥

देव दाँणवे वडवडौ दावौ, लाख कोडै कटक ल्यावौ ।
घिणी जीवा तणा घावौ, भगत्ता भावौ ।
जुडण जावूदीपि जावौ, ठीक करिजौ कळ्ह ठावौ ।
आव आवौ आव आवौ, आलमा आवौ ॥ १ ॥

चडौ वंगा सुरहि चेळा, साघुआ करिजँ सचेळा ।
लाछिवर, सँ देह लीला, किसन करि कीळा ।
भलां आया हुआँ भेळा, खत्री खेतल तणा खेळा ।
महमहण रा असँख मेळा, मूँमणां मेळा ॥ २ ॥

ईस अणवर ब्रह्म अत्ती, जान साथै कोड जत्ती ।
ग्यांन विणिया कान्ह गत्ती, साघ मिळि सत्ती ।
परणिजँ त्रिभुवनपत्ती, भगतवच्छळ एण भत्ती ।
मेघ किनिया रूपमत्ती, राम सां रत्ती ॥ ३ ॥

दईत पडिसँ घणा दडदड, रु ड राकस तु ड रडवड ।
खाग खासा वहै खडखड, त्रिगडा त्रडवड ।
किलग ना कूटिसँ कडकड, भूक हुइसँ किलगरा भड ।
जवन काढै जवन री जड, आलमौ अणघड ॥ ४ ॥

लाछिवर हव लाख लसकर, घोडिला री करौ घूमर ।
 धिणी नीली करीजँ धर, पोखिया पळचर ।
 फवँ फौजा चीध फरहर, साहिवा सिणगारसी धर ।
 पणौ पीरौ निमो नरहर, सामि तू सधर ॥ ५ ॥

॥ गीत लालस पीरदान कहै ॥

सत धरम तरणै कजि आव बडा छत्त, ग्यान रहौ गतिवाळौ ग्रामि ।
 गिर भाखर वाळ्य गोसाई, सेतलै चडि प्रिथमीरा सामि ॥ १ ॥
 करिहो कोप हिमै करणाकर, वाभण दोरा अतळवळ ।
 कळस थपावि धरमरा केसव, प्रिथमी रँ ऊपरि प्रघळ ॥ २ ॥
 न्याउ करण नां आव बडा नर, गरढेरा दईता ना गोडि ।
 घेन निवाजि हिमै कांधो धर, छोगाळा वळ वधण छोडि ॥ ३ ॥
 राजेसरा प्रथमी रा राजा, नरहर गुर लिखमी रा नाह ।
 आव उरौ काइ ढील करै अति, पीर कहै मोटा पतिसाह ॥ ४ ॥

॥ लिखतू लालस पीरदान ॥

॥ गीत लालस पीरदान री कह्यौ ॥

राघव देखि " " राजा, भरत सत्रघण लक्षण भ्राजा ।
 राज करसै राम राजा रामचद राजौ ।
 प्रमेसर वाधिसै पाजा, लोपसै दधि तरणी लाजा ।
 साधुआं रा दीह साजा, वजाडी वाजा ॥ १ ॥
 तुरत ही गुरु दोख टाळण, प्रभु चडियो जगन पाळण ।
 जयौ दाण(व) वस जाळण, विदेही वाळण ।
 गरव फरसै तरणौ गाळण, आपरौ सुसरौ उलाळण ।
 न्नक आयी वैध चाळण, असुरां उदाळण ॥ २ ॥

वनवासी विसन विणियाँ, जिकै औ संसार जणियाँ ।
 गोहि अगिलै जनमि गिरियाँ, भूधरौ भणियाँ ।
 हेक दाणव व्याधि हरियाँ, खरां तिसरा भूळ खणियाँ ।
 लच्छिवर सिर सूप लुणियाँ, सात्रवे मुणियाँ ॥ ३ ॥
 सबळि दांणवि हरी सीता, मुरह भुवणा तणी माता ।
 जीव एक जटाइ जीत्या, प्रभू रा प्रीता ।
 वरसि के वन माहि वीता, ग्यान गोविंद रूप गीता ।
 राकसा रा नेस रीता, आतम अजीता ॥ ४ ॥
 परम पद मुग्रीव पाया, कीघ कटके वळि काया ।
 लकारै कांगरै लाया, हणमत हलाया ।
 गोविंदै रामण गुड़ाया, जीपिया दसरथ जाया ॥
 अयोध्या मे धरणी आया, ब्रह्मा वधाया ॥५॥
 लच्छिवर री नाम लीजै, कोई उत्तम काम कीजै ।
 दुरवळ नै अन्न दीजै, भूधरौ भीजै ॥
 कमण वीजै, वेल नू हवै जै ।
 पीरदास प्रणांम कीजै, रामचन्द्र री जै ॥६॥

गीत ॥लालस पीरदान रो कह्यौ॥

घर रे घर ध्यान धरणी धरणीधर, अति अवतिरची फिरिची अंस ।
 परहरि रे परहरि रे प्राखंड, हरि हरि कहि रे हरि रा हंस ॥१॥
 किंहीक भजन करि किंहीक दया करि, किंहीक धरम करि हुअै कल्याण ।
 किंहीक सरम करि जीव नरम करि, इतौ थूळ काड हुअै अजांण ॥२॥
 राजा राम भजन साराजी, भजियां इज देखिस भगवान ।
 आठैइ पहर धरणी उळवै, कान्हईयो कान्हइयो कान्ह ॥३॥
 गोकळ माहि खेलियो गोविंद, आप सरीखा किया अहीर ।
 कहतौ रहे तिकै ना कवियण, परमेसर परमेसर पीर ॥४॥

॥ गीत साणोर ॥

लालस पीरदान रो कहियौ ॥

पहलाद समरियी आयो जगपति, चत्रभुज निमो भगत रो चाड ।
 बहनामी रै दाढ तरणौ बळ, हरिणाख तरणौ जाणिसै हाड ॥१॥
 पडियो असुर ऊपरा पडिआँ, कोपिआँ ओपिआँ निमो कंठीर ।
 भाभै त्रिसळै दैत भरिडियी, वडियाँ मास भरथ रै वीर ॥२॥
 हरिणाकस निरदळियौ हाथै, गिळियौ गुद्र नमो ब्र म ग्यान ।
 लिखमी धूजि निमे पाइ लागी, भलै भलै दरसण भगवान ॥३॥
 वामण देव भयाणक विणयो, निमो निमो नरसिंघ नरेस ।
 सुप्रसंन हुए जगतगुर सामी, पीरियो दास कहै परमेस ॥४॥

॥ गीत ॥

लालस पीरदान श्री परमेसरजी तू कहौ

वाराह नर ना....., ब्रजि राजिया पराक्रम वाह ।
 दात्रिडिआळ वडी तू डारण, तूँ एकलमल भूत अथाह ॥१॥
 ले गयी दैत रसातळि लखमी, गयी अतलोक तरणौ सहि ग्राम ।
 रेण तरणौ तू धिणी राजियो, रेण उरी लै आतम राग ॥२॥
 जळ मांही पैठौ जग जीवन, असुरा तरणी भाजिवा आस ।
 ताहरौ जाणियौ हुआँ त्रीकमा, प्रिथी मडागी कोड पचास ॥३॥
 दीह कित्ता लडियौ दाणव सू, हो ! हरिणाख रा मारणहार ।
 पीरियो कहै नमो चक्रपाणी, कित्तरा युद्ध कीधा करतार ॥४॥

गीत लालस पीरदान रो कहियौ ।

साहिव नां जोड़ि घर्ण गुण सखरा, सूरिव रीभूँ . . . साचि ।
 बांभण देव तणौ तू वारट, वाम . . . तणौ जस वाचि ॥
 सूरति खूब वणी कासिपिसुत, वेद चियारुइ वाणी वाह ।
 इसी भाति सा आज आतिमौ, आवै वैळि रं द्वारि अलाह ॥२॥
 बळि राजा छळियो बहनामी, निबिळै सै दोइ त्रिख नाखि ।
 एक कीयै तै इदरै ऊपर, एक सुकर री काढी आखि ॥३॥
 अति रीभाइ अम्हारा आतमि, गाइ रे गाइ वामण रा गीत ।
 वप वैराट सरीखो वांमण, पीरिया करि वांमण सा प्रीत ॥४॥

गीत पीरदान रो कहियौ ।

बहनामी आप निमो सिधि वावा, सुकर नही चत्रभुत्र ससमाथ ॥
 भगति दिवारि भरथरा भाई, नाम लिवारि हिमै जगनाथ ॥१॥
 जगपति कुंण थारी गति जाणै, अकलि तुहारी एक अनेक ।
 जुघ वाहिरौ जगत सहि जीतौ, तू राखै भगता री टेक ॥२॥
 दळिदि कबीर तणौ तै दहियौ वसियो भगत सरग रै वीच ।
 चौर कांइ भगता रै चडियो, खाघौ काइ करमा रो खीच ॥३॥
 सतजुग मां मिळियो सिगळ ना, कळिजुग माहि सुधारण काज ।
 गोविंद तू तूठौ गिनका ना, मीरा नामि लियो महाराज ॥४॥
 समपण सरव उडीसा सामी, वाहर हो वाहर त्रिजराज ।
 बुध अवतार पीरियो वारट, सजिया सो कीजै सिरताज ॥५॥

॥ गीत पीरदान रो कहियो ॥

करौ कोप करणा करण, कट मोटी करौ,
 कांही का थापि उथापि कांही ।
 मेघड़ी पिरणि वसदेव रा माहवा,
 माहवा आ..... ही ॥ १ ॥
 चचळै चडाव..... चडौ,
 टोघडै निवाजण टापौ ।
 त्रिधारी खडग ना बाघि कासिपि तणा,
 किलंग रै ऊपरा हिमै कोपौ ॥ २ ॥

दान मार्गे प्रभु अत्रीरौ दीकरौ, वाज सिणिगारिजै सेत वाराह ।
 पुकारै साध पीपळ हुअौ पुकारै, पुकारा साभळी वडा पतिसाह ॥ ३ ॥
 पछिमिसां आव तू ल्याव पाडव प्रभू, महमहरण ताहरा असख मेळा ।
 बाघिया काइ वळिराउ रा वेलियां, भूधरा करौ पहिळाद भेळा ॥ ४ ॥
 न्यान गरुआ धिणी गोविंद गोसाई, दाणत्रा ऊपरा दिअी नी डांण ।
 क्रिया करिजै किसन पीर चाकर कहै, आलमा काइमा तुहारी आण ॥ ५ ॥

॥ गीत पीरदान रो कहियो ॥

मिळै कोडि तेत्रीस सुर भीमरै माडहौ,
 अधिकि आणद कना अघकि औछाह ।
 जानि उग्रसेन वळिभद्र जिसा जानिया,
 विद्रवा तणी घर हुअौ वीमाह ॥ १ ॥
 साम्भिया दैत साळे दिआ सेहरा,
 वाजिया गाजिया केई वाजा ।
 वांघिया मौड ब्रहमा पला वाघिया,
 रुखमणी पिरिणिया रांम राजा ॥ २ ॥

निरखियो भीम सखे भड़े नारीयण, देवतां देवतां तरणी डाडी ।
 विसन नर रइणि री वाह मूरति छि करतार लाडी ॥३॥
 इदि अहल्य उअरणा ऊपरा, गौरिज्या लूण उअरै ।
 छात्र त्रिहलोक रै छोडिया छेहड़ा, त्रीकैमौ पिरिणियो संत तारै ॥४॥
 हाटडै हाटडै लोक सहि हरिखिया, गौखडै गौखडै गीत गाया ।
 सामि पीरे तरणी ववावी हे सखी, लाछिना किसन पिरणीजि लाया ॥५॥

१२—गीत पीरदान रो कहियो

दरसण देवण रै भाव रो

ओळिखिअौ परौ तनां म्हेअविगत, गोकळ ग्राम तरणी तू ग्वाळ ।
 माहवा नांम तुहारौ मीठी, दीठी दीठी दीनदयाळ ॥१॥
 अरिजण रा टळिया उपराधा, खळ खाधा पावक-भ्रखण ।
 वहनांमो मत राखी वाधा, लाधा म्हे थारा लखण ॥२॥
 छता हुआ किमि रहिसो छिपिया, घट मांही अजुआळ घणी ।
 कोमळ पग कांना मां कुंडळ, तोव्हें दरसण तूभ तरणी ॥३॥
 चरण तुहारा दीठां चत्रभुत्र, मुख दीठी दीठी कमळ ।
 प्रीतवर दीठी परमेसर, दर्इतां ऊपर करो दळ ॥४॥
 ईसाणंद वारट आराधे, भल गुण थारो व्यास भणे ।
 चालमीक तूनां अति वाल्ही, पीरदास अरदास परौ ॥ ५ ॥

१३—गीत सपंखरौ

अवतार स्तुति

भले भीमरा जमाई निमो वाई सुहिद्रा रा भाई,
 पुत्रेई कमाई पाई धूवकाई धीक ।
 राजाई कहीजे किनां पातसाही थारी राम,
 ठगाई तुम्हारी निमो ठकराई ठीक ॥१॥

दर्ईवांण सुरतांण दीवाण तूं ही ज देवा,

माडिया मडांण केई समंद मथांण ।

कुरवाण रहिमांण कुराण पुराण कहै,

आपरौ कल्याण दाण उग्रसेन आंण ॥२॥

राखसा पथळ राम महल आकास रेण,

मचीणा रा सल सामी मांडि युघ मल ।

लिखमी टहल करै अहल न आवै लिंगी,

पंचाळी अलज पळ भिळे थारौ भल ॥३॥

गोपाळ ब्रिजरा वाळ गोवाळ गोवाळ गति ।

छोगाळ छत्राळ साई प्रतिपाळ साच ।

जादवां उजाळ नमो विरुदा विसाळ जूना,

डांगुथारी काळ माथे ससिपाळ डाच ॥४॥

जोईयाँ जवने विदे गुडिदां गुडिदे जूटे,

कंस रे नरदे कही हलां तणी हीव ।

चीतारै दुडिदै वदे चरणारविदे चाहै,

गोविदे भगते गीदै तारीया गरीव ॥५॥

निरकार निरद्वारः दर्ईतां संघार निमो,

आदेस अपार पार अवतार अंस ।

साधुआं सुघार सामी आविस्यै निजारसाह,

काइमौ नंदकुआर, कस मार कंस ॥ ६ ॥

हैग्रीव वाराह हस आहनां अथाह गति,

पातिसाहा पातिसाह अग्रथाह पीर ।

दर्ईतां री हीर्ये दाह आविस्यै अलाह देखौ ।

निलाह सलाह निमो नर नाह नीर ॥ ७ ॥

साधुआं सुघारौ सही पापिया विसारै परा,

संभारै चीतारै तिका तारै सिरताज ।

जवनां उवारै मारै जुव मांन हारै जद,
 पसारै समद माथै परवारै पाज ॥ ८ ॥

सांमिरै रुखम साळा काळा काळा जिके कांन्ह,
 सघारै सिंघाळा भाई कसवाळा सेख ।
 दीसता दीनदयाळा चिरिताळा निमो देव,
 अकरूर आळा मिळै तमासा अलेख ॥ ९ ॥

नारसिंघ थारो नांम फरसराम निवारजै,
 देखतां दुवारिका घांम सदांमै रै दाम ।
 सत्य रांम रुघराम लिखमी वामे सहेत,
 गोविंदा तुहारौ भलें वैकुंठ री ग्राम ॥१०॥

तूं हीज अकाज काज भगतांरी लाज तनां ।
 विसारियो केम परी विजराज वाज ।
 आविस्स्यै अनत आज गजराज उधारिवा,
 निघ माथै गाज करै निपाइयो नाज ॥११॥

सास सासि विखै थारो जस वास करा सामी,
 तनांई न जांणै जास तिकां थारी तास ।
 अभवास टाळै परा जमवाळा प्रास ग्यान,
 आपरा पगां री राखै पीरदास आस ॥ १२ ॥

१४—गीत पीरदांन रो कहियो

। हैश्रीव, वाराह, धरणीधर नरसिंहा री स्तुति

अविधूत अलेख अलाह अपंपर, सिगळीं देव तुहारा संत ।
 अत्री तणै धर रा अजुआळा, अनसोईया वाळा अनत ॥ १ ॥

कांइ हो कृपा करीस कद केसव, कूड म दाखवि, साच कहि ।
 प्राणीया हिवै भगति करिय, तणा गुण दाखि रहि ॥ २ ॥

समति करंतौ रखै समासै, कमति करतौ ढील करि ।
 कवीयण माथै किहक क्रिपा करि, हैश्रीवा वाराह हरि ॥ ३ ॥

धम मूरति वाळा धरणीवर, नरहर तूभ तणी कोइ नाम ।
अनंत भगति जिणिसां उघरिया, पीरिअई तिणिनां करे प्रणाम । ४ ।

१५—गीत पीरदांन लालस रो कहियौ

साहिवा रे सहि थारौ सारौ, वडा धिणी जम प्रास वारौ ।
खोटी वात ससारौइ खारी, आतिमों मुंना पारि उतारौ ॥ १ ॥
विखे ससार तणी रस वाल्ही, केसवराइ हुअी हूँ काल्ही ।
परमेसर पातिगनां पाली, हरि रे गोढे भगडे हाली ॥ २ ॥
केहिक होवे तौ सुकिरिति करिया, जरणा रे वातां सहि जरिया ।
डाकण छे ममता थी डरिया, श्रीकम सां कितराईतरिया ॥ ३ ॥
श्रीकम अरज करां छां तूनां, मोटी अकलि समापे मूनां ।
जादवराव निमो जंर जूनां, वैकंठ मां राखे वे खूना ॥ ४ ॥
अविगत नाथ परम पद आपे, साधा ना साज ।
असरां एक इनेक उधापे, थर करि लंक वभीखण थापे ॥ ५ ॥
जपती रहि दसरथ री जायौ, थांभौ फाडि भगत नां थायौ ।
लाछि तणी वरिं चलणे लायौ, पीरीअ ई परमेसर पायौ ॥ ६ ॥

१६—गीत पीरदांन लालस रो कहियौ

असुरां नै सघारण रो

मघकीटक मीत वडा जुघ मांडण, गांजण असुर उघारण गोह ।
रांमण नै महिरांमण रेसण, दर्इतां तणी मरण री डोह ॥ १ ॥
खंड डंडूळ सरीखा खाफर, वळ अंगासुर कस वहि ।
कितरा दैत कूटिया केसव, कवियण दाखे साच कहि ॥ २ ॥
वळिराजा वांधण वहनामी, प्रांधण वेदि किलग सा पीर ॥
समरासुर सगठासुर साभण, भारथ करण भगत री भीर ॥ ३ ॥
वांणासुर सरिखा हटिया वळ, नरकासुर गिळिया निरकार ।
किमि करि पीर करे करेणा करे, कळहा री लेखी करतार ॥ ४ ॥

१७—गीत सांणोर पीरदांन रो कछौ

थाहर देवण रो

.... .. अतरजांमी, वहनांमी दे आव वाज ।
 गोविंद मेर सरग रा ग्रामी, भामी हो भांमी सुभराज ॥ १ ॥
 राजि रा पाउ पताळ तणी रुख, मसतक सरगा जिसौ मडाण ।
 राजरा छूमण दिसै रुघराजा, मन ससिहर कूखा महिराण ॥ २ ॥
 असट कमळ विचि वास आपरी, वळिहारी हो वळिभद्र वाप ।
 आनरी भगत करे छे अरजां, आपरी रूप दिखाळी आप ॥ ३ ॥
 राजिरी पार न जांणां रावव, आपरी नाम तणी आघार ।
 थांहरां बीच पीरना थाहर, दोजे हीं दोजे दातार ॥ ४ ॥

१८—गीत पीरदांन रो कछौ

अवगत री स्तुति

महाराज तणै कहिजे कस मामी, नरकासुर बेटी निज नेह ।
 सुक्षरी रीछ रुखमयीं साळी, अविगत तणै गनाइति एह ॥ १ ॥
 सुहिद्रा विहिन वाप तौ वसदे, कोसिलि मात निमो करतार ।
 भांमिणि सीत द्रोपदी भगतिणि, जांमिणि कुण हो साह निजार ॥ २ ॥
 रुखमणो राजि तणै पटराणी, दर्इता हुँता सदा दुमेळ ।
 प्रम परधान वात ना ब्रह्मा, मुहमद मेळ ॥ ३ ॥
 किण रो मीत कुण रो केसव, वहनांमी सिगळ्यां री वाप ।
 पीरियौ करि थारौ परमेसर, अविगत नाथ वडेरा आप ॥ ४ ॥

१९—गीत पीरदांन लालस रो कहियौ

मेह वरसावण रो

हुये परा हरीयाळ हरीआळ करि मनोहर,
 जाये पातिगि परा घरम जागे ।
 जीव नव खंडरा रिजकि मागे जुआँ,
 मेह करि गावडे घास मागे ॥ १ ॥

वंस अजुआळ प्रतिपाळ थे वीठला,
 रांमचंद राजि मुर भुवण राईआ ।
 पुरांणा डोकरा अरज सांभळि परी,
 भांजिहौ भांजि भेचक भाईया ॥ २ ॥
 केई सरवर भरौ नयै सुभर करौ,
 क्रिपा करि क्रिपा करि किसन कलियाण ।
 मेह री ढील राखी हिमें महमहण,
 आप ना सरव भगतां तरणी आंण ॥ ३ ॥
 करी जगि छेळ हव छती हू केसवा,
 नवै घाती नदै निरमळा नीर ।
 घणी सुर जेठ.....रा.....घ्रवौ,
 प्रमेसर राज नां पयंपै पीर ॥ ४ ॥

२०—गीत पीरदांन लालस रो कहियौ

इग्यारस रै व्रत रै महातम रो

मुर दईत जागियौ भुवणां माही, देवां रै ऊपनौ डर ।
 हर सुर जेठ करै सहि हेला, वहिली आवै लाछिवर ॥ १ ॥
 देवां री तिण दीह डोकरै, परमेसर सांभळि पुकार ।
 निसचरना किमि करि निरदळियौ, इग्यारसि अईयौ अवतार ॥ २ ॥
 एकादसी उधारण आवी, जीवडां ध्रम असमेघ जिसौ ।
 इग्यारसि करिसै उधिरिसै, इग्यारसि रो वरत इसौ ॥ ३ ॥
 राति नै दीह भजन मां रहिजे, दिनि वारिस रै देसै दान ।
 इण जुगरी वेडी इग्यारसि, गोविंदा तिके प्रामिसै ग्यांन ॥ ४ ॥
 पख पख मांहि हुवै पुन प्रघळा, पीर पतग रै जोडै पांण ।
 सिगळ्ळई परमेसर सरिखा, इगीयारसि थारा अहिनाण ॥ ५ ॥

२१—गीत लालस पीरदान रो कहियो (श्री गंगसांमजीरो)

किम तरिये भव हव कासूं करणौ, निज निसतरणौ थारे नांम ।
 घणियां जेम उवारी घरणी, सरणी तूक तरणी गंगसाम ॥ १ ॥
 संमरे ब्रहम..... न, घन मुरघर तरणी घर ।
 मा माह वडा, चलणी थारी चक्रघर ॥ २ ॥
 आलिम साह पारवती ओपै, रुखमणी रांगी पासि रहै ।
 ओ गंगसांम विराजै आछौ, देखै जिहारा दळिद्र दहै ॥ ३ ॥
 सुलिज्यो मति कदेई भूघर, जोइ लेखै राखै विजराज ।
 सुक तरणी निसदीह त्रीकमा, मुजरो पीर करै महाराज ॥ ४ ॥

२२—गीत पीरदान लालस रो कह्यौ

भगवान रो स्तुति रो

नारी अहिला सरीर सिला, कीर ना तारियौ थैहो ।
 दातार अदला देव, चाव घारी चिति ।
 हलाहला आया हालिम, हला स हल्या हुआ ।
 महा प्रभु आप मला, भला भला मित ॥ १ ॥
 पैहळद गांन पला, अला अला कहो आप ।
 राजिरां भगतां माथै राकसारी रीस ।
 ताहरां नां दियै टला, विशननु होमवला भुजाडंड वीस ।
 अगासुरां बुगासुर कंसासुरा उवेडिया ॥ २ ॥
 निसाचरा प्रसासुरा अचासुरां नांखि ।
 चत्रासुरा वाणांसुरा दीया वाहि ।
 आपरा भगता दिसी आंखि ॥ ३ ॥
 उळविजै अविणांस अन्ह आस एह आछै ।
 नितौ निति रहाविजै नेम ।
 वेद व्यास वालमीक सुखदेव दास वाला ।
 प्रभु रै चितिमां वालौ पीरदास प्रेम ॥ ४ ॥

२३—गीत जाति अठताली

लालस पीरदान री कहियो, भगतिदान देवण रो
जगपति नान्हीयो वसदेवि जायो, वड़े भगते थाळ वायो ।
हरिख हरिख हुलरायो, स्वाळीये गायो ॥
प्रघळ दैत दुख पायो, निसचरां ना सुख नायो ।
कंस मन मो हुयो कायो, आलमो आयो ॥ १ ॥
मेघ इ द री मद मुडियो, चक्रवर री विरिद चडीयो ।
घणुं सखरो घाट घडीयो, विलोणा वडीयो ॥
जवनं सां नित नित युडीयो, पलव ऐकणि घीकि पडीयो ।
लाख दैता हूँत लडीयो, कंसरो कडीयो ॥ २ ॥
हालियो अकळर हड़वड, विमळ घोरी हूँति वड़चड़ ।
कस ऊपरि गर्यो कान्हड़, नंद री नान्हड़ ॥
भगतवळळ भूवरो भड़, जो औ काडै कस री जड़ ।
पीटिया सहि दईत पड़ पड़, भोरीया भड़ भड़ ॥ ३ ॥
मात पित सां हुआ मेळ, कूवडी मा कीघ कीळा ।
लाछिवर री निरखि लीला, लाछिवर लीला ॥
ब्रक्क नाथण हार कीळा, किसन रमीया रास कीळा ।
निमो हो नीळ नीळा, पंगरण पीळा ॥ ४ ॥
मारि तारो तुरत मासी, पिता री काटेयी प्रासी ।
वामणौ द्वारका वासी, ॥
किसन चडिनै गया कासी, असुर का.....णासी ।
खरी दीजे भगति खासी, दान कवि दासी ॥ ५ ॥

२४—गीत सांगोर, लालस पीरदांन रौ कहियो

श्री नरसिंघजी री स्तुति रो

पहिळ्ळद समरियो आयी जगति, चत्रभुज निमो भगतरी चाड ।
 वहनामी रै दाढ तणौ वळ, हरिणख तंगौ जाणिसै हाड ॥ १ ॥
 पडियो असुर ऊपरा पडिआ, कोपिआ ओपिआ निमो कंठीर ।
 झाझै त्रिसळै दैत भरिडियो, वडियो मांस भरथ रै वीर ॥ २ ॥
 हरिणाकस निरदळियो हाथे, गिलियो गुद्र नसो ब्रमग्यान ।
 लिखमी धूजि निमे पाय लागी, भिळे भिळे दरसण भगवानं ॥ ३ ॥
 वामणदेव भयाणक विणयो, निमो नमो नरसिंघ नरेस ।
 सुप्रसन हुए जगत गुर सांमी, पीरियो दास कहै परमेस ॥ ४ ॥

२५—गीत

लालस पीरदांनजी रो कहियो ॥

गंगा सिनान रो

श्री करा वदगी तुम्हारी वाप,
 आपी आप ध्यान करा, जाणोआ अजपा जाप ।
 न जांणीओ जाप, अस्वरां उथाप आप महापाप परा मेटो ॥ १ ॥
 समद तरीजो केम जीवना संताप, राकसां नां श्रै रीठौ पड्ठौ ।
 भीतरा प्रभु दीठौजी, घट मां दीठौ दीठौ दीठौ देव ॥ २ ॥
 माहरे तूं मात ताति, ताहरो भुजन मीठौ ।
 सवाहो नही पीरदास सामळैरी छेव ॥ ३ ॥
 गंगरो सिनान करै, श्राणरो निवास ग्रहै ।
 प्रागरै सिनान कियां पातग पहार प्राण नीड वड़ा छौ ॥ ४ ॥

—पीरदांन लालस

२६—गीत

रुखमणी परण लाया तिए भाव रो

गुरडि चड्डी नी ग्यान, वळिभद्र रथ चढीया वहसि ।
जादव सगळ जांन, परणेवा आयी ॥ १ ॥
हाथे मिळिया हाथ, लवगे मांडहो छार्डयी ।
सहि देवां री साथ, लेवा आयी लाछि नै ॥ २ ॥
केसव राज कुंआर, रांणी अई औ रुखमणी ।
अलख तणी अवतार, सखरी लाडी सांवळी ॥ ३ ॥
गोविंद आयी ग्रेह, भुजीऔ आंगण भीम री ।
नर हर वाळी नेह, रांणी जांणी रुखमणी ॥ ४ ॥
नान्हड थारें नारि, सोळ्ह सहस नै एक सै ।
पीर न जाणै पार, तूळ तणी वसदेवतण ॥ ५ ॥

२७—गीत (प्रणाम)

देवा दातारां भूभारा वेदा च्यारां अवतारां दसां,
घारा हिरा वारागिरा रूप घांम ।
सतीयां जतीयां सारां सुरां-पूरां रुखेरा,
पीरा पेकंवरां सिघां साघकां प्रणाम ॥ १ ॥

२८—गीत लालस पीरदांनजी रो कहियो
स्तुति

निंमौ ईस्वरी, अनत नाम हीगळज निरंजणी,
वडा देव मेकदत संभु नाथ वछ ।
अकल संमापी आई देवी राजि कीजै दया,
कथणी अनत करा कहा मछ कछ ।
विरोळिप्रो जळाकार वाळिया आपरा वेद,
साभियो फूक सासाँ.....

२९—चौमासौ

गुहिरौ गुहिरौ गरजोयौ, रेणा करिस्यै रूप ।
वसधा माहि वरसिस्यै, औ आसाढ अनूप ॥ १ ॥
चद्राउळि रौ चूडिलौ, राधाजी रो रास ।
सहीयां नां प्यारौ सही, माहवा श्रांदण मास ॥ २ ॥
भूघर वरसै भाद्रवी, सेहिरे वीज सिळ्वाउ ।
जेथी तेथी जादवी, कांन्हड करे कळाउ ॥ ३ ॥
सांभळिजौ वसुदेव सुत, आसु मास अरज्ज ।
कर जोडै पीरौ कहै, गोविंद करौ गरज्ज ॥ ४ ॥

३०—कवित्त

आलमजी रा

हरि पैडी हरिद्वारि, नीर सोरंम - रै वाह्या ।
 मकै मदीनै मांहि, प्राग वड़ दरसण पाया ॥
 गया कोडि गोमती, कोडि जिग तीरथ कीजै ।
 कोडि वार दस कोडि, दान गावतरी दीजै ॥
 इंद्र दमण उड़ीसै वीच अति, गोविंद गोवद गाईया ।
 हो पीर लाय इतरो हुयै, आलम चोरै आईयां ॥ १ ॥

रहमांणी राघवी पारि पैहिलै पहचाया ।
 क्रिपा करतै कान्ह अतघ संसार तराया ॥
 आज भलै वातडै, आज रविवारु ऊगौ ।
 आज हुआँ आणद पाप नाठी पंन पूगौ ॥
 सेतलै तणा दरसण सही, पीर कवेसरि पाइया ।
 घन घडी आज मुहरत घन, आलम चोरे आईया ॥ २ ॥

भिले भिले भेषगां, सरव ग्रह हुआँ सवाडा ।
 भिले भिले भगवत, प्रघळ ताहरां प्रवाड़ा ॥
 असर कमळ विचि एक, मांहि वैंठो महाराजा ।
 दिलि भीतरि देवता, रहै रांमइयो राजा ॥
 प्रम तणौ नांम रे पीरिया, जिकु स सखरी जाणिया ।
 कलांण तणा चरणा कनै, आलम चोरै आणिया ॥ ३ ॥

प्रथमि उडिसै घाह, थाह खरसांगि उरेरो ।
 दोडे नी दोड़ि रे, घोड़ वडगड़े घरोरो ।
 आवै रथ आहचौ, हाथ वाहिरा क.....हल ।
 तू धानतर घणी, भला थारो दाखे भल ।
 कवि तणी पुत्र साजो करे, कवि थारे रै काम छै ।
 हरिदास ईए यारे हुओ, आलम आवै आहचै ॥ ४ ॥
 सिधि सागर सारखा, वांग गगा वहतेरा ।
 पंच तीरथी प्रिघळा, सेनवंदह सह तेरा ।
 कासी सरखा किता, जमण सरसती सिगळा जळ ।
 परव तोया अण पार, चित्रकोट उद्यंचळ ।
 वदरो केदार सरीखा वहत, खारालंभ राखण खरां ।
 उअरणी करै तीरथ इता, आलंम चौरै ऊपरा ॥ ५ ॥

परिशिष्ट १

३१ परमेसर पुराण के छूटे हुए पद्य

पद्य सं० ६१ के बाद

साधा माही सोहियी, आसागिरि तू आज ।
वड हथ सोढा वैरिसी, जोई वारठ जसराज—६२

पद्य सं० १०१ की १ लाईन के बाद

पुरी दमोदर पीर नां, त्रीकम पारि उतारि—१०४
वीरौ सचियो वीर वर, तमण हरै ना तारि ।
सुंदरि जेठी सारिखै, मलिसै जमै मंभारि—१०५

पद्य सं० १०६ के बाद

भोळी गति रा भाईया, अलख पधारे आज ।
मिलका घर वे सामीया, सेसा ना सुभराज—११०
गोसाईं साईं गहन, तखति वैसि तुड़िवाण ।
काइमि राजा न्याउ करि, राजि वहा रहमाण—११५

पद्य सं० १०६ के बाद

गति मा आपो गोविंदी, दर्इतां री घरि दुक्ख ।
बांभण पीपळ रै वहत, सुरहि घेनरौ सुख—११४

पद्य सं० ११३ के बाद

कितरी..... या, कहि मुंनां करतार ।
नर हर हूँ स..... नही, अइयो पिथ अवतार—११६
तै पहिळ्ळदी तारियो, असख वार अपरंम ।
प्रथळा दइत पछाड़िया, कान्हड तणा करंम—१२०

नंद महर रौ नान्हीयै, गोविंदि चारी गाइ ।
 निसचर वाळी नेस मां, लखमण दीन्ही लाइ—१२१
 वैरीयां नां हळ वाहिया, वळिभद्र वुघ विरदाळ ।
 के के कीघौ कपट, ज्यान घरम जंमजाळ—१२३

पद्य सं० ११७ ।

कुण थारी कीरति करै, निहचळ थारी नांम ।
 तूळ तणै वारट तिणै, रावा सांभळि रांम—१२८
 गति मा राखै गोविंदा, जयो अजंपा जाप ।
 पगे लगाडी पीरना, वारट छै मां वाप—१२९

(सा० रि० सो० कलकत्ते के सं० १७१२ वि० गुटके से)



परिशिष्ट २

गुण छभा प्रव

गाहा

सरसति सुंमति संमपि सुर सामिणि,
गौरि तरणी^१ हंसागांमिणि ।
कोमळ काया कअरी कामिणि,
ब्रह्माणी दे वरदाइणि ॥ १ ॥
ब्रह्माणी देवी वरदाता,
मौ वर देअ^२ सरसती माता ।
ते वरदाया देव विरवीयाता,

तो वरणवियै देवि विघाता ॥ २ ॥

वेद वदन तोरो वघवाणी, वघवाणी दे अविरल वाणी ।
रखण लाज पंडवा राणी, पणां सकत हूँ सारगप्राणी ॥ ३ ॥
पग पूजिया परम पंचाळी, पचाळी पति लज्याळी ।
कीध अकथा नथण काळी, ताइ मति सारि वदां वनमाळी ॥४॥

छंद मोतीदांम

तो वदा वनमाळी आदि विसन, पचाळीय पूजि किसंन प्रसंन ।
पंचाळी पूजे पाउ परंम, घरम तणै धरि आदि धरंम ।
आगै एक वार कहै जुग एम, जुजठिळ ज्याग किया बळि जेम ।
रायां संह रूप जुजठिळ राव, कियौ द्विगविज कथन कहाव ।
अंनोइनि राणी राउ इनेक, सुर नर आइ मिळै सवमेक ।
आया सहि सैण दुजोवण आव, रायां-वळ रखण पोखण राव ।
दजोवण सनधि दुसासन, कणै-घु रखण कोप करन ।

मूल प्रति मे इस प्रकार है—

१—नरनी, २—वदेअ,

सारिखा ढाहिली अँ ससिपाळ, भेळा दोइ लाख मिळे भूपाळ ।
 भगता हेत छूवै भगवान, करै भिक्राळ^३ चत्रभुज कान ।
 गायै मुगधा मुखि मगळ गीत, गंगागमि ग्रवप न्यान संगीत ।
 वडा रिख वेद वदं तिण वार, हुतासण होमि इमृति अहार ।
 सहै इळ साजन सैण समाज, विलोक विलोकाति राज विराज ।
 महामिण मारिणक राजमहल, नवला चित्त चिरति नवल ।
 इसा मय दांणव आइ उकत्ति, महल विणाया माया मन्नि ।
 जळे थळ जाम थळ जळ जेम, उपाया माया मंदरि एम ।
 महा कीय देखित भुलीय माहि, चक्रवति भूलि गयो सब चाहि ।
 दुजोवण भूलिवणी सब देखि, विचखण भूलो लेख विसेखि ।
 निरखे आगणि आछा नीर, घरे पग^४ पाछा ताम अघीर ।
 वलेत भीत भुरजि विचाळ, कटकेय पाथर बीच कपाळ ।
 आयो दुरजोधन देखि असीघ, कौतुहळ हास पचाळीय कीघ ।
 दुन्है कर ताळीय ताळी दीघ, सुखी सुजिपति हसत सवेअ ।
 हसी पंचाळीय भोळी होइ, कितु कळि होइण हारय कोइ ।
 टहट्ट भीम खिले परि तांह, ऊपनी वस विरोध अथाह ।
 मडाणी मूळि कळेस मडाण, रीसाणो दूत दजेवण राण ।
 वेसासौ हासो एह विणास, ।
 खरां लोय लागौ वैण खटक, हुए दिल खाटो जीव हटक ।
 हुए त्रिष वैण हुए वह हांणि, जाळोवळ सांप लगे अंगि जाणि ।
 चडे मुखि क्रोध किया चखचोळ, वहादर दूखांणी जळवोळ ।
 भुठठे डसण काठा भीड़ि, सजोधन सोच सको जस भीड़ि ।
 राया चीय पकति वैठी राउ, निहाळैय धोमक उर न्याउ ।
 निहाळै आडी दीठ निभंत, वळि भरि कावळ्यी वळ्वित ।
 रवि तळि "समै ध्रमराव, पूजे परपोत्तम उत्तम पाव ।
 कथूरी कुंकम केळ कपूर, पूजे परपोत्तम पाउ पळर ।
 पखाळै जीह नमी जळ पाउ, चरचे चदण कुंकम चाउ ।

पहप परमळ श्रीफळ पान, भगत जगत वदै भगवांन ।
 जुजठळि ज्याग तराँ फळ जीत, प्रवति हुयी पग पूजि प्रवीत ।
 समै तिण काळ चडै ससिपाळ, वडो सुर बोले बोल विसाळ ।
 जुजठळ भीम अने अरिजंन, करी पग पूज^५ अहार किसन ।
 राज सज्याग विषै ध्रमराज, अहीरां पूज सपेखी आज ।
 वदै विस वैण इसा विस लोड, सुणै सुजि राणा रांड सकोइ ।
 सुणै सुजि वैठा सामि सरीर, वचन-वचन हसै वळि वीर ।
 अरिजन ताम लगे तन आगि, मरोडै मूँछ न बोलै मागि ।
 कहै निज नाथ सुणै सह कोइ, लहेसी लेखा पाखे लोइ ।
 वदै त्रिष वाणी वारोवारि, सिरजण हार गिणै सुविचार ।
 गणता सौ लग संख्या गाळि, पणै पंहेलौ हरि बोल स पाळि ।
 इसै ओघांण थकै मु विमेक, अरिजन गाळि दई तव एक ।
 अरजण गाळि सुणै आवाज, रिदै वह रीस चढै त्रिजराज ।
 करे करि चकर कोप कराळ, कियो ससिपाळ तराँ तद काळ ।
 हयो पैपाति मिसो मिस हाथ, निमो वनमाळी काळोनाथ ।
 निमो नरपति सहसर नाम, पथारीय सारी कीध प्रणाम ।
 समै तिण राणा राव सकोइ, वदै गुण नाथ तराण विस लोइ ।
 भलौ दिन आज अमीणो भाग, जोयै परतकि पुरिख जियाग ।
 सहै मिळ सीख करै सप्रसन, वळे पग पूजे आदि विसंन ।
 विसनोई सोख करी तिण वार, वळे घुज भूखण कंस विडार ।
 वळ्यो दुरजोधन लेह विरट्ट, मिटे घट हुँता मांण मरट्ट ।
 कहै दरजोधन एम कथन, सुकनीय सिनध ... दूसासन ।
 करी बुधवत इसी बुधि कोइ, पचाळीय लोपा लाज पळोई ।
 इसौ अम्ह एक कियो अपवाद, खरौखर डकै वैण विक्षाद ।
 वळै जद वैर पंचाळीय वैण, निसा सुख नीद करा तद नैण ।
 सुकनीय जपै राड सरिस, महा मतिवत करां मिजलिस ।
 करां कळ कावळ कूड कपट्ट, बुलाव पांडव देशा पट्ट ।

जुजठळ हारि विसा इम जोइ, विहाणै दूत रमै विस लोइ ।
 जुजठळ भोळो ठाकुर जाणि, न जाणै दूत विद्या निरवांणि ।
 रतन हर निज ता पद राज, विहाणै लूटि लिया गज वाज ।
 पचाळीय ताणिलियां बुधपांणि, विमालिनि घात सघात विहाणि ।
 रंमे छळ छेतारि सां ध्रमराव, इसी चिहुंये मिळ कीध उपाव ।
 चियारै चौपडि खेलण चाव, रची मनि वात जुजठळ राव ।
 कहै दुरजोधन एह कथन्न, विनै विध पडव पेम वचन्न ।
 अमै भड चौपडि खेलण आव, रजे म ताम जुजठळ राव ।
 जुजठळ कीध कुमति जिकोई, होवे सुजि हुवणहारी होई ।
 विवाता लेख लिख्या चत्रवैण, तिसी जळजोग मिळें दिन तेण ।
 लिख्या क्रमि लेख तिसी बुव लेय, वइठा चौपडि खेलण वेय ।
 रव तळि कैरव पाडव राव, भेळ मिळ दूत रंमै दोइ भाव ।
 जुजठळि पासि नही अरिजन, सहदेव^७ न भीम न कोइ सजन ।
 सुकनी माथै पारिख साखि, रव तळि राउ विहुं मिळ राखि ।
 कहै दुरजोधन एम कथन, सुणी ध्रम राजा ध्रम मुतन ।
 जुजठळ हारै खेल जिकोई, वहै वनवास वदै विमलोई ।
 वरस दवादस श्रीवनवास, अकचन छोडि खवास अवास ।
 जुजठळि नाहि न भाखे जीह, दुरमति प्रापति थौ तिण दीह ।
 हू वाळ मडै वे होड-होडि, किया मनरथ मनोरथ कोडि ।
 दुजोवण कूड रमै रस दाखि, सूकनी^८ कूडी पूरै साखि ।
 जुजठळ जीपै खेल जिकोई, तवै दुरजोधन जीता तोई ।
 सुकनी वाद वदै वहसद, जुजठळ हारविया जन पद ।
 हुई जुजठळ माथै हेळ, खिलै दुरजोधन जीता खेल ।
 जुजठळ राउ दजोवण जीत, किया पंचाळीय चीर पुनीत ।
 पथारी आयौ राव पळोयि, जुजठळि वैठा हेठी जोइ ।
 गाढौ दरजोधन काढै गात, छत्रपति छाह वैराजा छात्र ।
 दुजोवण रूप हुयी तै दीह, जपै^९जिम आवै नावै जीह ।

जुजठळि राउ राज थळ जोइ, घणी घण खोइ खडा मुख घोइ-।
 हरू नर तन जनपद हारि, बैठा क्यां काह हिमै^० दरवारि-।
 वजो निज पास भुजो वनवास, अकचन डू गर जास अवास ।
 वही पथि लागै वारो वार, वइठा कासुं वधे बार-।
 हासै रिम हाथो ताळी होइ, पंचाळी माथै मीट पळोइ-।
 कहै दुरजोधन एम कथन, दुरग दुबाहा दूसासन-।
 जुजठळि राउ तरणै घरि जाउ, अठै पंचाळी पाकडि आउ-।
 हसी पंचालीय पूजवि हास, कुभाखति पूछां वैण विकास ।
 दुसासन ऊठै ताम दुरति, करे तसलीम करेवा कित ।
 मलपै राज महला माहि, चले मुख चख पंचाळी चाहि ।
 दुसासन मुख पंचाळी देखि, विळकुळि उठी ताम विसेख ।
 निरमळ लेकरि गंगा नीर, वधै मुख वारिण वदती वीर ।
 दुसासन गाळि हियै चढि दिद्ध, करगहि केस अक्रपण किद्ध ।
 पंचाळीय पेटि विरट पडेह, चद्राइण पारिण विवांग चडेह-।
 भई भैभीत भयौ चित भ्रम, किसी दिसीया कुण पाप करम ।
 मोरी उपराध किसो इळ माहि, दइव तरणै इम आयी दाइ ।
 पंचाळी पाकडि^{१०} वांह पगार, वळं उणिहीज पणे उणि वार ।
 पंचाळीय केह करै विलपात, लगावत जात दुसासन लात ।
 सतीतन-नाभ वैसे सास, विसासौ पडव पच विणास ।
 पंचाळी वात विचारि परोगि, अरजन भीम नही आरोगि ।
 अरिजन साजौ नाही आज, इसीपरि मौ सिर होत अवाज ।
 वदै पंचाळीय दीन वचन, दुरातम देवर दुसासन ।
 विना उपराध विरोव मि वीर, किसु करया तें वैण कंठीर ।
 दुसासन वेण विषे वल देय, लियै जिमदूत चलयो-जम लेय ।
 दुळै दोड रांणीव ...आमुय घार, वेवटै डोरोय मङ्ग वाजारि ।
 सदा सुभवतीय सीत-सुरख, महा पनवंतीय पालर मुख ।
 मुखे गळवती आदि महेस, पुळी परिहथि वजार प्रवेस ।

बाजारीय लोक हजार विच्यारि, हुवा हेक कौगति देखणहार ।
 वदै नर एम सिको विसलोय, हरीहर असीय केण न होय ।
 पंचाळीय लार लगै अणपार, करै नर नारीय हाहाकार ।
 अखत्र अध्रम वडौ उतपात, वडीयणिचंत अछाजति वात ।
 चद्राणिण पाकडीयां परि चोर, जुलमीय लेह चलयो करि जोर ।
 पंचाळी माथै हाथ पसारि, दुसासन ल्यायो राज दुयारि ।
 पथारीय आयो वाह पळोइ हैरान पथारी सोरीय होइ ।
 मोटा मडळीक पथारीय माहि, चवै मुख त्राहि इसीपरि चाहि ।
 जुजठिळ भीम अनै अरिजन, निहाळै नीचा ढाळि नैयन ।
 पितामहि भीपम घोण पळोइ, खंडाळै खोणि खत्रीवट खोइ ।
 करै मुख झखो ताम करन, ।
 करै हाकार भला करतार, ।
 सती दुसासन सगठ साहि, मरोडै सूँछ पथारीय मांहि ।
 सजोधन राउ कहै दिन साइ, पथारीय पंचाळी पन पाइ ।
 घण सुरही ताय सोचि घडीय, चद्राणिण खोळे आइ चडीय ।
 तुहारै खोळै मेलै ताळ, चडेसी भीम गदा चडाळ ।
 दुजोवण देवर खवरदार, गर्मै तिम वोल न वोल गिमार ।
 भणै जग तात वडेरो भ्रात, मंगैजै भोजाई जिम मात ।
 मोरै नह पंच अतारीय माइ, सती गधारीय जगि सराइ ।
 पंचाळीय आज इसैपर जाइ, पुजा वह प्रांसिस जीभ पसाइ ।
 विमासण छोडि दुसासण वीर, चंद्राणिण काढि कहा तम चीर ।
 वडा रजपूत किसी हव वाणि, पंचाळीय पौढि इसै अविसाण ।
 वसत विसुति वेगा कर वाहि, मोरै फुरमाणि पथारीय माहि ।
 हुयौ दुरजोधन एम हुकम, हजूरिज हुँता एह स हम ।
 वदै दुसासण वारौवार, पंचाळीय पलव छाँडि पियार ।
 सिर घट घूँघट घट सरम, हमै पट ओढत जोत महंम ।
 अरिजन भीम तराँ आसारि, न छूटिस नारिस अंखि निवारि ।
 जुजठिळ सार लिंगार म जोइ, हिमै करतार न आडो होइ ।

कहां करतार सकृद म कथि, हिमं इण ताळ चडी इण हथि ।
 जपे दुसासन होइ जिकोइ, सभालेय उपरि सापर सोइ ।
 अंमीणै ऊपरि छै घुरि आज, रवि तळि एक अछै ब्रिजराज ।
 अछै ब्रिजराज भगत अधीस, विसव आधार विसवा वीस^{११} ।
 उवारै तुभ इसौ कुण आज, रामां थळ छोड़ि गियौ ब्रिजराज ।
 दुनी सोहि देखै धोळैइ दीह, बीहावै अबल एह अबीह ।
 पचाळीय आकुळ व्याकुळ पांणि, रूठौ दुसमण दजोअण रांण ।
 गमे पति वैठा घौण गगेव, देखै सिर ऊपर सूरिज देव ।
 हुवंता देखि सती परि होल, हुयौ हथणापुर हालकहोल ।
 पचाळीय देखे एहा पार, विखो^{१२} आइ वणे इण वार ।
 विणठो दाउ हमै विसलोइ, हरी काइ प्राण मुगति न होइ ।
 प्रमु कीय पारथ भीम पचार, हथौहथि दीध जिन्हा हथिआर ।
 कहै पचाळीय काह करेस, दमोदर मदर ओखामडळ देस ।
 हुरमति इजति रखणहार, विसंभर वेग लडो इण वार ।
 अविसर हाजिर नाहीय आज, रुखावर वेग लडौ विजराज ।
 करै कुण सार पखै करतार, विसन अघार जिसी तो वार ।
 पंचाळीय जपे जीवन प्रांण, अहो प्रम तुभ तणा अविसाण ।
 निसु ग रखे लज लोपे नाथ, सुता सिर ऊभा सामि सनाथ ।
 रावा त्रिभुवन छपना राउ, अम्हीणै ऊपरि सापरि आउ ।
 पथारीय देखै देखै पथ, हुई हव कथ-अकथा हथ ।
 धरै कहि केम पंचाळीय धीर, विलगौय चीर दुजोवण वीर ।
 पंचाळी खालीय पडव पाथ, अनाथ हुई हूँ नाथ अनाथ ।
 सुता सरणागति साम सरीर, विसभर वाहर धारय वीर ।
 अम्हां अबळ वळ तोरी आज, रहै निज लाज सोतो विजराज ।
 निरवळ नारि पुकारै नाथ, सदुखा साद सुणे ससमाथ ।
 समै त्रिण सूतौ सेभ संमारि, मुकंद मुरारि समद मभारि ।
 गोमां उपकंठ समदा गांम, सुतौ श्रीय सु दरि मिंदरि सामि ।

विसन विसव तंगौ विसतार, नीरोतरी सूतो नीद्र निवार ।
 पचाळीय लोचन लोचन लोई, हुई अति आतुरि अ परि होई ।
 हुअौ अति आकुळ व्याकुळ हंस, वेसासो नायो कस विधंस ।
 पड अति अंखीय असुय पात, विमासत जात अजोचत वात ।
 वदै लोचतीय लोचन वाम, नाराइण निगण तिगुण नाम ।
 दमोदर सु दर दीन दयाळ, गदाधर गोवर नद गुवाळ ।
 वईकंठ धांम विषै जगवास, पिता महा नाभ पदम प्रकास ।
 हरी हरिणख विडारण हार, सखासुर मारण वेद सकार ।
 विरौलण सायर आदि विसन, रांमा रभ लेवण लंभ रतन ।
 नरसिथ भारीअ वामण नाम, किया पहिलाद किता सुभ काम ।
 अहो दुजराज प्रताप असख, सहसारजण भजण सख ।
 रवी रुधवस तणा रवि रांम, विधांसण कुंभ जिसा वरियाम ।
 विधांसण रांमण लक वरीस, अजोव्या नाथ भगत आधीस ।
 हिण्यो कपि वालि सुग्रीव हकारि, वडा गिर तारण वघण वारि ।
 जिने धुय वालण जीपण जग, नवै ग्रह छोडवणा निवळ्ग ।
 निरगुण अगण खेलण नद, चिरति अंणकल गोकळ चद ।
 सकोमळ कोमळ लज्ज सरोर, विनोदीय ब्रम कमोदीय वीर ।
 वळिभद वीर महावळि वंत, अगासुर काळ वगासुर अंत ।
 हरी सगठासुर भजणहार, पलंव पहारण ठीक पहार ।
 वडा सुरसइ पछाडण वोमि, भुजां वळि पाडण ताडण भोमि ।
 विडारण केसीय कंस विडार, भुजोनीय भोमि उतारण भार ।
 विद्रावन पावन लील विलास, रितपति रंमण मडण रास ।
 कळा निज नाथ क्रिपानिघ कांन, भला भगवत भला भगवान ।
 भला भगवत भगतां भीर, गिनाणद मोखण ग्यान गहीर ।
 भला थिर थापण घुह भगत, पिता पदमन असख प्रवित ।
 भला गज मोखण लछी अतार, हरी पैहलाज उधारण हार ।
 उधारण हार अगै अंबरीख, सांई दुरसा [?] देवण सीख ।
 वळे अवतारी आदि वराह, मही दाघ डोहरण ग्री मुख माहि ।

भला कल्पितर चुतरभुज, विचड्डण रक्खण लज्जा विज ।
 अगं तै इंदर अब उतारि, एकरा गोकळ गाम उवारि ।
 वळे छळ गोकळ वीजीय वार, हथौहथ पावक पीवण हार ।
 वळे नद नदनतै नंद वालि, देवा तनयां विह देव दिखाळि ।
 वळे लछ वेळा लीला ब्रम, वळे^{१३} देवा तन दाखिस ब्रंम ।
 वाणासर हंडो छेदै बाह, त्रईकम देव स दीठै ताह ।
 दीठौ पच पडव देवातन, जु तै लाखा ग्रहि कीध जतन ।
 देवातन देव सदामाव दाखि, सुरति संमति भरै तै साख ।
 तुहारौ देव स देवातन, जसौदा दीठौ जग जीवन ।
 देवकीनद तणै दरिवारि, मुरपुर दीठा मुख मभारि ।
 किठीग्यो मोरी वार किसन, तुहारोइ देव स देवातन ।
 वळे ले दळ देव तुहारीय वार, किसूँ सुखि सूतौइ नीद करार ।
 निरंतर अतरजांमी नाथ, सरोतर वात नही समराथ ।
 विसमीय वार अछै वळिवीर, चंडाळ विलगै चोटीय चोर ।
 सुतौ की जागि हमै घंणसाम, करमि यकारां आविस काम ।
 रटतांइ पचाळीय विजराज, इसौ सुणियाँ भरि नीद अवाज ।
 समै तिरण जगे कन छछोह, सतावीय उठै लज्ज समोह ।
 सेभासण हुंनाय सामि सनाथ, हुया हरि ठाइ नीछटि हाथ ।
 क्रियौ हाकार विवारं किसन, महा हुइ आकुळ व्याकुळ मंन ।
 रामा कहितास खमा विजराज, भए अति आतुर चातुर भाज ।
 पचाळीय भीड पडी पेंछाणि, पलंग तजै तद सारगप्रांण ।
 घरे मिन सौच तजे मन घाम, तजे कमळा कमळापति ताम ।
 इसा हरि आतुरि आतुरि ऊति, पुळै पंखराउ विलगा पूठि ।
 लिखमीय भुलि गई घस लोई, किठी गौ नाथ निरंतर कोई ।
 निकदर वीरीय नाथ निरत, कलपति सांमा सौच करंति ।
 चडे नन चद दुडदोइ चख, इसा हरि घाया आप अलख ।
 की जां मगन पग न कोई, विमासणि गोपि करै विसलोई ।

हुई वह लछीय हारोहार, विमाणसण गोपि करै त्रिण बार ।
 निकुं गुरडासण बैठा नाथ, सुखासण रेवत रथ समाथ ।
 पयादोइ नगै पाउ परम, वहै अति आतुर चातुर ब्रम ।
 विमाळ न कीध न ताळ विमाळ, चत्रभुज धायौ छूटी चाल ।
 खगेसुर छेत्रियौ पग खेह, निरंतर धायो एम नरेह ।
 वदा ताई वैण कितौ एक बार, आयौ हथिरणापुर पंथ अयारि ।
 कुसमथळी हथरणापुर केथि, तईकम आइ पोहतो तेथि ।
 पीतंबर धारीय चकर पाण, सवे अटपटीय पाघ सुहाँण ।
 महोरति आंखि तरणै अघ भाहि, आपांणाय दीधदीदारस आइ ।
 पचाळीय दीध दीदार प्रिथम, परे करि धीरज दीध परंम ।
 दीदार स पच पडवा दीध, क्रिपा निज नाथ क्रिपा वह कीध ।
 दजोवण देखै नाहि दयाळ, छभा विच ऊभा कान्ह छोगाळ ।
 निकु दुसासन देखै नाथ, समै विच ऊभा सामि समाथ ।
 वदै दरजोवन एम विसेख, दुसासन काह रह्यो हव देखि ।
 पचाळीय पलवि छोडि पलीत, देखै पच पडव देव दईत ।
 मोरै मुख आगळि देव मभारि, निरखै लोक नगी करि नारि ।
 निरखै लोग लगै नख चख महा सहि सूरति सुंदरि मुख ।
 अजाई ताई मुभ अछेह, न भागोइ नीधक छाती नेह ।
 वदु ताइ वैण कितौ एक बार, धरे सोइ चीर सरीरां धार ।
 नवौ तै माहि वळे नवलग, वळै पग लग सपोत सुरंग ।
 न दीसै चख न मुख न नख, सती मन माहि हुयौ वह सुख ।
 हुया हरि लज्या रखणहार, किसनइ मन प्रसंन करार ।
 दुसासन हाथ पसारै दोई, वळै तै चीर लिया विसलोई ।
 वळे वप ताईय होइ विभति, भलै रग पोति भलेरीय भंति ।
 चद्राणिणि नख सिखा लग चीर, सोहै हंज पख सरीख सरीर ।
 सोई दुसासन सगठ साह, वहादर खाचि लियौ वळि बाह ।
 वळै तै माहि पसाइ विसन, वणो वप अंबर मेव वरन ।
 वरी करि कडैइ वारोवार, हथोहथि पूरैय पूरणहार ।

निनाणाय सो लग चीर नरेह, लिया दुसासण दाव लहेह ।
 अजा पचाळीय गूँघट ओट, करे हरि रखीय कपड़ कोट ।
 कहै दुसासण कारण कोइ, अजा ही नगीय नारि न होइ ।
 तंणौ घणसाम वणै वप ताण, इसी निज नाथ तणौ अवसांण ।
 जंण जंण साजण दूजण जोई, हुयी दलगीर सगा गुर होई ।
 मिजालस मंडीय माहो मांहि, चत्रभुज आयी औसर चाहि ।
 भगता भीड़ पडी तब भीर, सदानो आयो साम सरीर ।
 कहै इम राजछभा सह कोई, हरी विण औ कुण कारण होई ।
 लोपै कुळ कुण पचाळीय लाज, रहावण सामरथी विजराज ।
 पचालीय चीर परम पसाई, अखूट अतूट हुआ इळ माहि ।
 हुया दुसासन थाकिय हाथ, न थाकाँ गंवीय गोकळनाथ ।
 दजोवण दूरि स भूर सदत, कहै इम भीखम काल कयत ।
 हमे घणियाइ हुईसै हद, सहसवळी वहसै वह सद ।
 तिसौ छै पै कर नाखिस तौडि, मरघड़ नाखिस हाड मरोडि ।
 दुसासन दूरि हिमै दुसमन, पितामहि भीखम धोण प्रसन ।
 भली जरणी कीय पारथ भेम, तव तारीफ पितामह तेम ।
 साचा सूं साचो सामि सुरत्त, विसंभर राखण संत वरत्त ।
 सती चौ सत रहै रवि साखि, रहै जिम राखण हारै राखि ।
 किसंनाइ जपै वाप किसन, भली परि राखीय त्रेण भवन ।
 किसन किसना स्याहित किव, दजोवण मुख न जोवण दिघ ।
 भगता भीड पडी भगवान, किया नह अखीय आडा कांन्ह ।
 किया नह अखिय आडा क्रग, जसोदानदन जीवन जग ।
 देवकीय नदरा दीनदयाळ, छभा छळ रक्खण कांन्ह छोगाळ ।
 पंचाळीय राखिय लाज परम, सवाई राखै तेम सरम ।
 जपै हरिदास अजंभाइ जाप, मोरी पति राखीय मां वाप ।

इति श्री छभा प्रव सपूर्णम्—

लिखत लालस हरिदास । वाचं त्रिणनै रांम रांम वाचिजो जी ।

। श्री । समत् १७७.....मिती फागण वदी १० । श्री ।

पीरदान-लाळस-ग्रन्थावली

अनुक्रमणिका



शब्द-कोष—

अ

अंकुर (६२)—अक्रूर ।

अंत (३६)—नाश ।

अंबर (४७)—आसमान ।

अंबरीष (६६)—राजा अम्बरीष ।

यह सूर्यवगी राजा
इक्ष्वाकु की २८ वी
पीढी में हुआ था ।

यह परम वैष्णव
था अतः इसकी
रक्षार्थं विष्णु के
चक्र ने दुर्वासा
ऋषि का पीछा
किया था ।

अम्हाना (६६)—मुझको, हमे ।

अई (३६, ४५, ६०)—अहो, अरे ।

अईयौ (३५, ४५, १०२)—अरे ।

अकरम (२३, ४६, ६६)—अकर्म,
पाप कर्म, दुष्कृत्य ।

अकरमी (४१)—अकर्मी ।

अकरर (६०, ६१, ६२)—देखो
'अक्रूरिया', अक्रूर, श्वफलक
और गोदिनी का पुत्र एक
यादव ।

अकररि (६०)—देखो 'अक्रूरिया' ।

अकल (७१)—व्याकुल ।

अकलि (१००)—अकल, बुद्धि ।

अकाज (६६)—१ न किया जा सके
ऐसा महान् और कठिन कार्य,
२—विना कारण ।

अकिरिता (२७, ३८, ४२)—अकर्ता

अक्रम (३७, ५६, ७१)—अकर्म,
पाप, दुष्कृत्य ।

अक्रूरिया (६०)—अक्रूर । एक
यादव का नाम, लोक प्रसिद्धि
के अनुसार यह श्रीकृष्ण के
पिता वसुदेव के भाई थे ।
कंस की सभा में असुम्मानित
होकर रहने वाले व्यक्तियों
में इनका भी नाम है । परन्तु

इनके पिता का नाम तो श्वफलक था और इनकी माता का नाम गोदिनी जब कि वसुदेव के पिता का नाम देवमीढ और माता का नाम मारिषा था । संभव है दोनो निकट संबंधी और एक ही कुल के हो जिस से अक्रूर, कृष्ण के चाचा कहलाये ।

अखंड (३५)—अटूट, अविच्छिन्न, पूरा ।

अखियात (३०)—अदभुत ।

अगथि (५६)—अगस्त्य ।

अगन (५१)—अग्नि ।

अगम (३५, ३६)—अगम्य, जहाँ जहाँ पहुँचा न जा सके ।

अगलै (५४)—पूर्व के ।

अगादि (४६)—पूर्व का ।

अगासुर (४, १००)—अघ नाम का एक दैत्य जो कस की खास मंडली का असुर सेनापति था तथा जिसे कृष्ण ने मारा था । इसे वकासुर और पूतना का छोटा भाई भी बतलाया जाता है ।

अगासुरा (१०३)—अघासुर नामक असुर ।

अगै (३५)—अगाडी, आगे ।

अग्रंमुं (२८)—अगम, ईश्वर ?

अघ (५०, ७४)—पाप ।

अघड (७७)—वह, जिसकी रचना न हुई हो ।

अघासुर (५६)—अघ नामक असुर (राक्षस)

अचासुरा (१०३)—एक असुर ।

अद्यती (१६)—गुप्त ।

अद्यतौ (३८)—गुप्त, गायब ।

अद्येद (४६)—अद्येद्य ।

अद्येप (४, ४६)—अस्पृश्य, स्पर्श रहित ।

अजपा (३४, ३५)—वह जाप जिस के मूलमंत्र हस का उच्चारण श्वास प्रति श्वास निरन्तर होता रहता हो, अजपा, हस मंत्र ।

अजपा (४५)—उच्चारण न किया जाने वाला तांत्रिक मंत्र ।

अजमाल (१६)—अजमाल नाम-धारी ।

अजरी (६४)—चंचल, उत्पात करने वाली ।

अजरौ (४३, ७०)—ब्रह्मा (अज) का ।

अजाच (४०)—अयाचक ।

अजामेल (७४)—कन्नौज निवासी एक ब्राह्मण जिन्होंने आ-जीवन न तो कोई पुण्य कार्य

किया था और न ईश्वरारा-
धना ही ।

- अजायी (२)—अजातः, अजन्मा ।
अजीत (३५)—वह, जिसे कोई
विजय नहीं कर सके, अजयी ।
अजीता (६३)—अजयी ।
अजुआळ (६७)—उज्ज्वल (प्रकाश)
(१०२)—उज्ज्वल करिए,
वश को उज्ज्वल
करने वाला ।
अजुआळा (६६)—उज्ज्वल करने
वाला ।
अजू आळिया (७६)—उज्ज्वल किये ।
अजे (२६)—अभी तक ।
अटल (३७)—दृढ़ ।
अठै (४१)—यहाँ ।
अडियौ (२६)—अट गया, भिडा ।
अडूर (१२, ३७)—जवरदस्त,
वलशाली ।
अणकल (७, ५४)—समर्थ शक्तिशाली
वीर ।
अण (अणजीव ?) (४०)—नहीं ।
(४६)—विना, रहित ।
अणकल (२७)—समर्थ, शक्तिशाली ।
अणघड (६१)—अनगढ़ ।
अणजायी (४५)—अजन्मा ।
अणयाह (६८)—जिसकी कोई सीमा
न हो, अपार ।

- अणवाह (५५)—अयाह, अपार ।
अणपार (१४, २८, ३५, ५२)—
अपार, असीम ।
अणवूभ (६१)—अल्पज्ञ, अज्ञ, अनजान
अणभंग (७)—वह जो कभी नाग न हो
अणमोल (४६)—अमूल्य ।
अणरूप (२७, ३५)—अरूप, विना
रूप का ।
अणवर (१३, ६४)—विवाह के अवसर
पर दुलहा अथवा दुलहिन के साथ
रहने वाला सखा या सखी ।
अणवौ (३१)—‘लाना’ का प्रेरणार्थक
रूप ।
अणसही (७७)—अनुचित ।
अतरी (२१)—ज्ञानी ।
अतकीवळ (६६)—अतुलित, वलशाली
अताग (८)—त्याग रहित अथवा
अत्याज्य ।
अति (४२)—अत्यन्त ।
अतीत (३५)—निलेप, विषम, पृथक ।
अत्र (५०)—यहाँ ।
अत्रीरी (दीकरी) (६६)—अत्रि ऋषि का
पुत्र दत्तात्रेय ऋषि ।
अथरवण (३१)—अथर्ववेद ।
अयाह (३६, ७४, ६८)—अपार,
असीम ।
अदल (२७)—न्यायशील ।
अदला (१०३)—(अदलादेव)—
न्यायकर्ता ।

अद्यान (५०)—उदासीन ।
 अघ (४५, ८६)—नीचे ।
 अधक (५६)—अधिक ।
 अधकि (२३)—अधिक ।
 अधर्म (४०)—अधर्म, पाप ।
 अधिका (३८)—अधिक ।
 अधिकि (२०)—अधिक ।
 अधिकेरा (३८)—विशेष, अधिक ।
 अधिकौ (२५, ३६, ४७, ७०) अधिक,
 अध्रम (४६)—अधर्म ।
 अनड (३०, ४८, ५१)—पर्वत ।
 अनमा (४०)—अन्य में ।
 अनरज (३०)—अनिरुद्ध, प्रद्युम्न के
 पुत्र और श्रीकृष्ण के पौत्र ।
 अनगोडिया (६६)—अत्रि ऋषि की
 पत्नी अनसूया ।
 अना (४३)—और ।
 अनिलि (५०)—अनिल, हवा ।
 अनौन (३६) (अलील)—लीला रहित,
 रंग ?
 अनु (०६)—१. अध, २. अन्य ।
 अनुप (३४ ५०, ७४)—अनुपम,
 अदभुत ।
 अने (४६)—और ।
 अने (६०)—दहन ।
 अने (३६, ३७, ३८, ४३, ४४, ४६,
 ४७, ६४)—और ।
 अने (३४)—आन. आप, अर्थ ।

अपंपर (२३, ४६, ८८, ६६)—
 अपरपार, असीम, महान् ।
 अपपरि (७१)—ईश्वर ।
 अपराव (२३)—गुनाह ।
 अपरेत (४६)—निर्मोही ।
 अपार (२३)—असीम ।
 अप्रवीत (६४)—अपवित्र ।
 अवखौ (१०)—कठिन, दुल्ह ।
 अवदाळ (१६)—महान उदार । मुस-
 लमानो द्वारा माने जाने वाले
 महान ईश्वर भक्त जिनकी
 सख्या तीस मानी जाती है—
 उसी तात्पर्य से उपमित यह
 शब्द बना है ।
 अवाथ (७८)—विना वाहु ।
 अवाहं (२७)—विना भुजा का ।
 अभिगि (८४)—अभग, वीर ।
 अभियागत (५)—(म० अभ्यागत),
 मम्मूस प्राया हुआ ।
 अभेद (४६)—अभेद ।
 अभ्यागत (७०)—अतिथि, संन्यासी,
 फकीर ।
 अमर (३८)—देवता ।
 अमरण (८०)—अमरत्व ।
 अमरां (२०)—देवताओं ।
 अनां (८६)—हमारी ।
 अमार्ट (६६)—हमारे यहाँ ।
 अमूल (४६)—निर्मूल, आदि रहित ।

अम्य (१०३)—हमारी ।
 अम्हा (१६)—हमरे, मेरे ।
 अम्हाना (७)—हमको ।
 अम्हारा (६५)—मेरा, हमारा ।
 अम्हारै (७)—हमारे ।
 अयाण (६६, ७०)—अज्ञानी, अल्पज्ञ,
 अज्ञ ।
 अयिरल (३४)—वारा-प्रवाह ।
 अरक (४३, ५२)—सूर्य, अर्क ।
 अरजाँ (३१)—पुकार प्रार्थनाएँ ।
 अरण (६१)—(स० अरण्य), जंगल,
 सन्यासियों का एक भेद ।
 अरथ (३५, ३८)—अर्थ ।
 अरदास (१५, ८७)—प्रार्थना, अर्ज-
 दास्त ।
 अरसुं (२६)—ढीला पडना या करना
 देरी लगना ।
 अरि (३६, ६२)—घट्टु ।
 अरिजण (५, ३४, ४४, ६२, ६८,
 ७१, ९७)—अर्जुन ।
 अरिहंत (४)—वीतराग, जिन ।
 (३३)—ईश्वर, अरिघ्न,
 शत्रुविनाशक ।
 (४६) अहंत (भगवान जैन)
 अरेल (४६)—नही जीता जा सकने
 वाला । अजित
 अलख (२३)—अलक्ष्य, ईश्वर ।
 अळगा (५३)—दूर ।

अळगौ (५२, ७०)—दूर, पृथक ।
 अलज (६८)—लज्जापहरण ।
 अला (१०, १०३)—ईश्वर, अल्लाह ।
 अलाह (३, ७, ७४, ६५, ६६)—
 ईश्वर, परमात्मा, खुदा ।
 अलेख (७, ३४, ३६, ६६)—अलक्ष्य,
 अपार ।
 अलोक (५०)—१ जो दिखाई न पड़े,
 २. वह स्थान जहाँ कोई
 आदमी न हो, ३. ऐसा जीव
 जो मरने के बाद अन्य किसी
 लोक में न जाय, ४. मनुष्यो
 का अभाव ।
 अल्ला (८६)—ईश्वर ।
 अवतार (३६, ४२)—विष्णु का संसार
 में शरीर धारण करना अथवा
 पुराणानुसार किसी देव विशेष
 का मनुष्य शरीर धारण
 करना ।
 अवतरियौ (६३)—अवतार लिया ।
 अवदाळ (१७)—देखो—'अवदाळ'
 अवर (३६)—अपर, अन्य ।
 अवरण (४६)—वर्ण या रंग रहित ।
 अवरन (७, २७)—वह जिसका कोई
 रंग न हो, अवर्ण ।
 अवल (६२)—सर्वश्रेष्ठ, प्रधान, मुख्य,
 अव्वल ।
 अवलौ (४१)—वाकुरा ।

अविगत (३४, ४३, ५३)—वह जिसकी गति (लीला) का पार पाया न जा सके ।

अविणाम (२७) — वह जिसका नाश न हो, अविनाशी ।

अविणाम (४६, ५०, १०३)—अविनाश
अविणामी (२६)—अविनाशी ।

अविद्या (३५)—अज्ञान, मूर्खता ।

अविधूत (५४, ६६)—अवधूत, सन्यासी, मस्त फकीर ।

अविसि (७८)—अवश्य ।

अविल (३५, ५२)—अखड ।

अविलि (७४, ८०)—धारा प्रवाह ।

अप्टंग (४३)—अप्टांग ।

असख (६६)—असंख्य ।

असख (असंख) (४७)—असंख्य ।

अमटंग (३५)—अप्टाङ्ग ।

असट-कमल (१०१)—अष्ट कमल ।
योग के पङ्कमल तो हिन्दी में भी मिलते हैं परन्तु राजस्थानी में आठ हैं ।

असतूल (४६)—स्थूल ।

असन (७०)—भोजन करना, भोगना ।

असमेघ (१०२)—अश्वमेघ यज्ञ ।

असरण (४०)—जिसका कोई शरण नहीं ।

असरा (१२, ८७, १००)—असुर, राक्षस ।

असराण (८४, ८७)—असुर, दैत्य ।

असरै (१६)—असुर, राक्षस ।

असीष्नि (४६)—अशीलता ।

असोक (५७)—अशोक वृक्ष ।

अहर (५१)—अघर, (नीचे का) होठ ।

अहल (६८)—हिलना, काँपना, जोर पडना ।

अहारिणि (१६)—आहार करने वाली

अहि (२०, ३६, ३८, ४६, ६०, ७५)—नाग, सर्प ।

अहिकार (४२, ४३)—अहकार ।

अहिनाण (१०२)—चिन्ह, निशान ।

अहिवेलि (८६)—नागवेल ।

अहिला (५५, ६७, १०३)—गौतम ऋषि की पत्नी अहिल्या ।

अहिल्या (२, ४४, ८१, ८८)—गौतम ऋषि की पत्नी अहिल्या ।

अही (५३)—शेषनाग ।

अहीर (६३)—(सं० आमीर), वह जाति जो गाएँ, भैंसे रखती है तथा उनका दूध बेचने का काम करती है, ग्वाला ।

अहीरिया (६०)—अहीर का तुच्छता-सूचक शब्द ।

अहै (३२)—यह, है ।

अहो-निस (३)—रातदिन, अहर्निश ।
आ

आगणै (२६)—आगन, प्राङ्गन ।

आगळी (८६)—अगुली ।

आरा (५) —आज्ञा, शपथ ।
 (३५)—ला
 (६४, ६८, १०२)—शपथ,
 आज्ञा ।
 आरिण (३५)—लाकर ।
 (३७)—लाओ ।
 आरणी (३०)—लाया
 आणै (२६)—लाता है ।
 आरणी (१२, ३१)—लाओ ।
 आसु (२१)—इनसे, इसलिए ।
 आहचै (३०, ५३)—शीघ्रता, त्वरा ।
 आईनाथ (१६)—देवी दुर्गा ।
 आउच (२६, ३६, ४२)—आयुष,
 अस्त्र-शस्त्र ।
 आकरी (१२)—भयंकर, जवरदस्त ।
 आखर (२३, ७४)—अक्षर, वर्ण ।
 आखा (१७)—कहे
 (३०)—कहता हूँ ।
 आखियौ (६८, ७१)—कहा
 आखीयौ (३८)—कहा ।
 आखै (२५)—कहता है ।
 आग्राजै (१६)—गर्जना करती है ।
 आधी (१५)—दूर, पृथक ।
 (८३)—सामने, आगे ।
 आच (६१)—हाथ
 आचार (४१)—व्यवहार, चलन ।
 आछा (६२, ७१)—अच्छे, श्रेष्ठ ।
 आछै (१०३)—(सं० अस्ति) है ।

आछौ (२६, १०३)—अच्छा, उत्तम ।
 आठइ (३४)—आठ ही ।
 आडा (८७)—पडा ।
 आरा (७४)—शपथ ।
 आतिमा (४२, १००)—आत्मा ।
 आतिमाराम (७८)—आत्मा ।
 आदमा (३१)—आदम ।
 आदि सकति (२०)—आद्या शक्ति ।
 आवार (४६)—सहारा, आश्रय ।
 आनिहि (४८)—अन्य नहीं ।
 आपना (४८)—आत्मन्, अपना ।
 (७५)—आपको ।
 आपमा (४७)—आप मे ।
 आपरा (३६)—आपके ।
 (६६)—अपने ।
 (१०३)—अपने ।
 आपरै (३२)—अपने, निज के ।
 आपरौ (१०१)—आपका ।
 आपह (४४)—अपने ।
 आपि (३७)—स्वय, दीजिए ।
 आपिया (७८)—दे दिये ।
 आपियौ (५६)—दिया ।
 आपै (२, ३२, १००)—अर्पित करता
 है, देता है ।
 आफे (३)—अपने आप, स्वयमेव ।
 आभरण (८४)—पालन-पोषण, परव-
 रिश ।
 आया (१०३)—आये ।

आराध (२३, २६)—आराधना,
प्रार्थना ।

आराधा (२१)—प्रार्थनाएं ।

आराधियौ (३४)—आराधना की ।

आराधी (२१) आराधना की ।

आराध (६७)—आराधना करता है ।

आराधिया (८८)—आराधना की ।

आराधै (२६)—आराधना करते हैं ।

आराधौ (३)—आराधना की ।

आरोगिजै (१७)—भोजन कीजिये ।

आलम (६, १०, ७१)—ससार,

दुनिया, विष्व ।

११, ८६, ६०)—ईश्वर, प्रभु ।

आलमडा (१४)—ईश्वर, आलम ।

आलमा ८४, ६१, ६६)—ईश्वर ।

आलमौ (६१)—ईश्वर ।

आळा (६६)—के

आलिमसाह (१०३)—शिव ।

आलेभि (५५)—विचार ।

आवास (३६)—निवास ।

आवि (५६)—आकर ।

आविस्वै (६८)—आयेंगे ।

आविस्वै (६८, ६६)—आयेंगे ।

आवी (११)—आई ।

(१०२)—आई ।

आस (२३, ३६, ३७, ६४)—आशा ।

आसरौ (१०)—आश्रय, सहारा ।

आहणौ (७७)—मार डालता है,

मारता है ।

आहुडिया (६५)—भिड़े, युद्ध किया ।
आहुडै (६६, ८६)—भिड़ते हैं ।

इ

इन्द (६, ३६, ४३)—इन्द्र ।

इन्दजीत (५७, ८२)—इन्द्र को जीतने
वाला रावणपुत्र महावली
मेघनाद, इन्द्रजीत ।

इन्दतणा (५७)—इन्द्र के ।

इन्दरा (७२, ७८, ८७)—इन्द्र का ।

इन्दरै (६५)—इन्द्र ।

इन्दि (२८, ४३, ४६, ७८)—इन्द्र ।

इन्द्र (८३)—देवराज, इन्द्र ।

इम्बरीक (२)—सूर्यवंशी एक पौराणिक
राजा, अम्बरीष ।

इम्बरीक (४४) अयोध्या का एक सूर्य
वंशी राजा, अम्बरीष ।

इमिया (१६)—उमा ।

इहि (८५)—यही ।

इ (१००)—ही, निश्चयार्थ सूचक
अव्यय, ही ।

इआरै (१४)—इनके ।

इग्यारसि (१०२)—एकादशी ।

इण (५३, १०२)—इस ।

इणि (४२, ६७, ७५, ७७, ८२)—इस ।

इणि परि (२३)—इस पर ।

इणिरौ (११, ७१)—इसका ।

इतरा (१०, ५०)—इतने ।

इतरी (२०, ३६)—इतरी ।

इतरौ (३६, ४०)—इतना ।

इता (८४)—इतने ।
 इती (४५, ७०, ७३, ७६, ६३)—
 इतना ।
 इधक (५६)—अधिक ।
 इधकि (५३)—अधिक तेज ।
 इना (५०)—इतने ?, इला, पृथ्वी ।
 इनि (३८, ४८)—अन्य ।
 इनिआउ (६६)—अन्याय ।
 इनिलि (४३)—अनिल, हवा ।
 इनील (४५)—अनिल ।
 इनेक (३, २४, ३६, ४१, १००)—
 अनेक ।
 इनोइति (७८)—इनोइनि = अन्योन्य ।
 इम (४०)—इस प्रकार ।
 इमि (२०, ३८, ६०)—इस प्रकार ।
 इमिया (६५)—उमा, पार्वती ।
 इमिया (१३)—उमा, पार्वती ।
 इमिरित्त (८६)—अमृत, सुधा ।
 इम्यां (२३)—उमा, पार्वती ।
 इम्या (६७)—उमा, पार्वती ।
 इया (५४)—इनको ।
 इयै (५, ६)—इम ।
 इयैरा (७१)—इसके ।
 इळ (५, ६०)—इला पृथ्वी ।
 इळा (५०, ५२, ६२, ६३, ६४)—
 पृथ्वी, इला ।
 इळि (६७, ८७)—पृथ्वी इला ।
 इसाणद (१)—ईश्वरदास वारहठ ।

इसौ (४५, ४७, ४८, ५३, ५७, ६२,
 ३६, ७१, ७८, १०२)—ऐसा ।
 इहडा (२)—ऐसे ।
 इहडी (४२)—ऐसी ।
 इहडौ (५३)—ऐसा ।
 इहिकार (४६)—अहंकार ।
 इहिडी (४३)—ऐसी ।
 इहिला (६)—गौतम ऋषि की पत्नी
 का नाम, अहिल्या ।

ई

ईद (३६)—इन्द्र ।
 ई (१००)—भी, ।
 ईखै (६३)—देखती है ।
 ईखौ (४२)—देखिये, देखें ।
 ईता (२१)—इतनी ।
 ईयै (६५)—इस ।
 ईस (६४)—महादेव, शिव ।
 ईसर (३८, ४४, ६१, ७१, ७२)—
 हरिरस के रचयिता ईश्वरदास
 वारहठ ।
 ईसर (६४)—ईश्वर ।
 ईसरजी (७४)—ईश्वर, परमात्मा ।
 ईसवर (४५)—ईश्वर ।
 ईसा (६०)—ईसाई धर्म के प्रवर्तक
 एक प्रसिद्ध महात्मा ईसा ।
 ईसाणद (७४, ६७)—वारहठ ईश्वर-
 दास ।

उ

उच्चारणा (३६, ६७) — बलैया,
चौद्यावर ।

उकति (२३) — उक्ति ।

उकत्ति (३४) — उक्ति ।

उखिरौ (२८) उठाकर ।

उग्ररै (६२) — उग्रमेन, कस का पिता ।

उग्रसेन (५, ६६) — कस का पिता,
मथुरा का राजा ।

उचरा (३८) — उच्चारण करें ।

उचार (७१) — उच्चारण, जप ।

उचारे (४५) — उच्चारण किया, उच्चा-
रण करके ।

उच्छाळी (१४) — दो, वितरण करो ।

उच्छाह (६) — उत्सव ।

उजाळ (६८) — उज्ज्वल ।

उभाटै (५८) — उछालते, बांटते ।

उठाडिया (८४) — उठाये, उत्पन्न किए

उठै (४१) — वहाँ ।

उडाडै (४२) — उडाड देता है ।

उरा (३६) — उस ।

उराहार (३५) — सूरत ।

उरिग (६, ४८) — उस ।

उरिगहारि (३२) — समान ।

उतामळी (५५) — शीघ्रता पूर्वक ।

उतारिसै (१२, ६६) — उतारेगा, मिटा
देगा ।

उतारै (२०) — आरती करता है ।

(३२) — दूर करे ।

उतिमि (३८, ४५) — उत्तम, श्रेष्ठ ।

उत्तिम (२८) — उत्तम, श्रेष्ठ ।

उयापि (६६) — उयापन करके, उन्मू-
लन करके ।

उयापी (१००) — उन्मूलन करता है ।

उदाळ्या (६२) — उन्मूलन करने को ।

उद्याम (३५, ४६) — उदासीन, विरक्त

उद्यानी (६०) — विरक्त, उदासीन ।

उवरिया (२, ६८, १००) — उद्धार
किया, मोक्ष दे दी ।

उघरै (३६) — उद्धार किए, उद्धार
करता है ।

उघार (३६) — उद्धार ।

उघारण (१, ५, १००) — उद्धार करने
को ।

उघारी (५८) — उद्धार किया ।

उघारै (१८) — उद्धार कर देना ।

(२६) — उद्धार करता है ।

(५६, ६६) — उद्धार किया ।

उघिरिसै (१०२) — उद्धार होगा ।

उवेडिया (१०३) — विदीर्ण कर डाले,
मार डाले ।

उवेडिनै (१२) — उन्मूलन करेगा,
उखाड देगा ।

उवेडै (४७) — उवेडता है ।

उपजै (४३) — उत्पन्न होते हैं ।

उपना (७४) — उत्पन्न ।

उपराघ (३५) — अपराध ।

अपराघा (६७) — अपराध, दोष ।

उपरि (४३)—ऊपर, पर ।
 उपाग्रण (७६)—उत्पन्न करने को,
 उत्पन्न करने वाला ।
 उपाइया (२०, ५२)—उत्पन्न किए ।
 उपाईया (५०)—उत्पन्न किए ।
 उपाडियौ (५८)—ऊपर उठा लिया ।
 उपाढे (३०)—उठा लिया ।
 उपाया (१६, २१, ४३, ५०, ५१)—
 उत्पन्न किये ।
 उपायौ (४५)—उत्पन्न किया ।
 उवारी (१०३)—रक्षा ।
 उभै (८६)—उभय, दोनो ।
 उयौ (४४)—वे ।
 उर (४३)—हृदय, वक्षस्थल ।
 उरळी (२७, ४७, ७६)—चौडा,
 विस्तृत ।
 उरा (११, ४६, ६०)—इस ओर ।
 उरि (४३, ७६)—उर मे, वक्षस्थल
 मे, हृदय मे ।
 उरौ (६२)—यहाँ, समीप,
 उलसै (४३)—प्रसन्न होता है, उलसित
 होता है ।
 उलाळण (६२)—उल्लसित करने
 वाला ।
 उळाविजै (१०३)—गाइये । सुमिरण
 करिये ।
 उळावै (६३)—भजन करे, सुमिरण
 करे ।
 उवरै (४८)—वच गया, वच जाता है

उवारण (३३, ६७)—वर्लैया ।
 उवारणा (४४, ४८)—वर्लैया, न्यौछावर
 उसास (३६)—उच्छ्वास ।

ऊ

ऊआ (५६)—उन ।
 ऊधौ (५७)—ऊधौ, उलटा ।
 ऊआ (७४)—उनकी ।
 ऊए (४४)—वे ।
 ऊखले (८३)—ऊखल मे ।
 ऊगा (११)—उत्पन्न हुए ।
 ऊग्रसेन (६०)—महा पापाचारी राजा
 कस के पिता उग्रसेन ।
 ऊधा (६२)—उद्धव ।
 ऊचरै (६१)—उच्चारण करते हैं ।
 ऊडीसै (८४)—भारत के एक प्रान्त
 का नाम जहाँ भगवान बुद्ध का
 जन्म हुआ था, उडीसा ।
 ऊयापिया (७८, ८७)—उन्मूलन कर
 दिये ।
 ऊयापै (६३)—उन्मूलन किया ।
 ऊवरा (३८)—उद्धार हो जावे ।
 ऊवरिया (७४)—उद्धार कर दिये ।
 ऊवव (४४)—उद्धव ।
 ऊन्हो (४७)—उप्रा ।
 ऊपनी (१०२)—उत्पन्न हुआ ।
 ऊपर (६७)—ऊपर ।
 ऊपरा (३१, ३२, ६३)—ऊपर ।
 ऊपरा (३६, ४५)—ऊपर ।

ऊपरि (२०)—रक्षा, सहायता ।
 (३८, ४१, ४२, ४५)—ऊपर ।
 ऊपायण (८०)—उत्पन्न करने वाला ।
 ऊम (१४)—उभय, दोनों ।
 ऊमै (६१)—उभय, दो ।
 ऊमौ (११, १२)—खड़ा ।
 ऊलटा (८५)—उलट पड़े, युद्धार्थ
 आक्रमण किया ।
 ऊलटै (५६)—उलटा, विलोम, विरुद्ध ।
 ए
 ए (१५)—हे, यह, है ।
 (३१, ५६)—यह
 एक (३७)—एक ।
 एकल-मल (२७)—ईश्वर का एक नाम ।
 एकलमल (४, ६८, ६४)—पारब्रह्म,
 विष्णु, सर्व शक्तिवान्, अकेला
 ही कइयो से युद्ध करने वाला ।
 एकलमला (१०)—ईश्वर का एक नाम ।
 एकिरिण (३०, ४७)—एक ।
 एतलौ (४६)—इतना ।
 एतोज (४६)—इतना ही ।
 एतौ (४६)—इतना ।
 एथि (१६)—यहा ।
 एथीयै (१३, १४, ६०)—यहाँ ।
 एम (३७, ५३, ६०)—इस प्रकार ।
 एरसा (८६)—ईर्ष्या ।
 एह (३, ३५, ४१, ४२, ४४, ४५,
 ४७, ६७, १०१, १०३)—यह, ये ।
 एही (८७)—यही ।

ऐ
 ऐ (६)—ये ।
 (६३)—यह
 ऐनै (८८)—और ।
 ऐसहि (६०)—ऐसे ही ।
 ऐह (५)—यह ।
 ओ
 ओ (३)—अरे, वह ।
 ओखा (३०)—ऊपा—वाणासुर की
 कन्या जो अनिरुद्ध को व्याही
 गई थी ।
 ओछड़ी (७६)—छोटा, तुच्छ ।
 ओछ्हाह (६७)—उत्सव, हर्ष ।
 ओछेरी (४०)—लघु, छोटा ।
 ओण (७, २५)—चरण, पैर ।
 ओथि (३०)—वहा ।
 ओथी (३०)—वहाँ ।
 ओपम (४६)—शोभा देता है ।
 ओपि (५७)—शोभित होकर ।
 ओपियौ (५४, ५६)—शोभायमान
 हुआ ।
 ओपै (५३)—शोभा देते हैं ।
 (६०)—शोभित होता है ।
 (१०३, —शोभायमान होती है ।
 ओळखियै (२)—पहिचाना जाना ।
 ओळखियौ (३४)—पहिचान लिया,
 समझ लिया ।
 ओळखै (३५)—पहिचानता है ।

श्रोळ्गी (६०, ६१)—स्तुति करता है
(करते हैं) ।

श्रोळभा (५८)—उपालंभ ।

श्रोळ्विखित्री (६७)—पहिचान लिया ।

श्री

श्री (३, १२, २६, ३४, ४२, ४५,
४६, ४९)—यह ।

(६३, ८६)—अरे ।

श्रीछाह (६६)—उन्साह, हर्ष ।

श्रीयीऐ (७४)—वर्हा ।

श्रीद्रके (५२)—भयभीत हुए ।

श्रीळ्ग (५६)—स्तुति, यशोगान ।

श्रीळ्गू (३)—स्तुति करूं, यश वर्णन
करू ।

क

कइ (८३)—क्या ।

कटक (५४, ५६)—अनुर, राक्षस, शठ

कटग (२२)—बावक, विघ्नकर्ता ।

कंठीर (६४)—निह (नृसिंहावतार) ।

कंत (३६)—कात, पति ।

कव (४)—स्कन्ध, कन्धा ।

कंमरा (१६)—कीन ।

कस (३६, ६०, ६१, ६२, ६७, ७१,
८३)—मथुराधीश उग्रसेन का
पुत्र और श्रीकृष्ण का मामा कस,
जिसे मारकर श्रीकृष्ण ने उमकी
कंद से अपने माता-पिता को
छुड़ाया था ।

कंसवाळ (६६)—कंस के ।

कंसार (१२)—एक प्रकार का व्यंजन-
विशेष ।

कसाळ (६६)—वाद्य-विशेष जो भाभ
से बड़ा होता है ।

कंसानुर (६०)—देखो 'कंस' ।

कसासुर (१०३)—देखो 'कस' ।

कंसि (८२)—देखो 'कस' ।

कछ (५२)—कच्छपावतार ।

कजि (५१, ८२)—लिये

कट (४३)—कटि, कमर ।

(६६)—नाग

कटक (६४, ७०, ८४, ८५, ६१)—
मेना, दल, समूह ।

कटकडी (१२)—सेना

कटके (६३)—कटक, दल ।

कटग (६३)—सेना

कठरा (२, ३५)—कठिन ।

कठियागणी (१५)—काठियावाड प्रान्त
में उत्पन्न स्त्री अथवा काठी
जाति की स्त्री ।

कठै (४१, ५०)—कहाँ ।

कडकड (६१)—प्रहार की ध्वनि ।

कडिडिसै (६६)—कडकडाहट की ध्वनि
करते हुए दृष्टे ।

कडियाँ (८६)—कटि, कमर ।
 कडी (८४)—कटि, कमर ।
 कतियाणी (२२)—कल्प गोत्र मे
 उत्पन्न एक दुर्गा-काल्यायनी ।
 कतीआणी (१६)—देखो 'कतियाणी'
 कद (६, ११ १६, ६४)—कव
 (६६)—कमी ।
 कदरौ (८१)—कव का ।
 कदि (६४)—कव
 कदे (६६)—कमी
 कदेई (१०३)—कमी भी ।
 कनहिया (५८)—श्रीकृष्ण ।
 कना (४१)—न ही ।
 (८६)—अथवा, और ।
 कना (४८)—पास
 (६५)—या, अथवा ।
 (७८)—कव, क्यों नहीं ।
 कन्हईयै (८३)—श्रीकृष्ण ।
 कन्ही (५५)—पास ।
 कन्है (७३)—पास, निकट ।
 कन्हैया (३३)—श्रीकृष्ण ।
 कपटी (७०)—कपट (धोखा) करने
 वाला ।

कपाळ (६१)—मस्तक से, शिर भुका
 कर ।
 कपि (६५)—वानर ।
 कपिल (३, ६, २८, ८२)—साख्य
 शास्त्र के प्रणेता एक ऋषि
 जिन्होंने राजा सगर के साठ
 पुत्रों को भस्म कर दिया था ।
 इन्हे विष्णु का पाँचवा अवतार
 भी मानते हैं ।
 कपिलि (२४, ३६, ५४)—कपिल मुनि
 कमति (६६)—कमी ।
 कमघ (५६)—कवघ नामक असुर ।
 कमण (२६, ३५, ५२, ७२, ६३)—
 कैसे, कौन ।
 कमव (१६)—राठौड ।
 कमघ (३६, १००)—कमल, पकज ।
 कमळा-कत (३६)—लक्ष्मीपति, विष्णु
 कमळी (५४)—महादेव ।
 कामाणौ (६६)—प्रिय पुत्र, कमाने
 वाला बेटा, कमाऊ ।
 कामाइण (५)—१. कमाने के लिये
 २. मारने के लिये ।
 कामाई (४७, ६७)—उपार्जन ।
 कमाली (३६, ५६, ६६)—शिव, महा
 देव ।

कमरे (५६)—नल कूवर ।

कर (४१)—हाथ ।

करग (६३)—हाथ ।

करणा (५०, ५२)—करुणा ।

करणाकर (१००)—करुणाकर, दया-
सागर ।

करणी (१०३)—करूँ, करना ।

करता (२३)—कर्ता, रचने वाला ।

करतौ (६६)—किया करता, करता
हुआ ।

करता (६४)—कर्ता, रचयिता

करनाकि (६६)—१ एक प्रकार का
बड़ा ढोल जिसे चलती गाड़ी
पर बजाया जाता था । २. एक
प्रकार का फूंक-वाद्य नारसिंह,
भोषु ।

करमा (६५)—भक्त स्त्री कर्मा वाई जो
जगन्नाथपुरी में रहती थी ।

करा (१)—करू ।

(६८, ६९)—करे ।

कराने (५)—करवाता है ।

करि (२७, ३८, ४५)—करके ।

(३४)—करिये ।

करिजै (३२)—करिये ।

करिजो (६)—करिए ।

करिणाळा (१६)—वीर, तेजस्वी ।

करिया (४८)—करिए ।

करिसै (१२, १७, ७२)—करेगा ।

करिहो (३४)—करिए ।

करीम (६)—कृपालु, महरवान ।

करीस (६६)—करेगा ।

करै (३६, ४४, ४७)—करते हैं ।

करौं (२३)—करूँ, करता हूँ ।

करी (५६)—करते हो, करता है ।

करौ (६६)—कीजिये ।

✽ यहाँ पर निम्न आख्यान से अर्थ स्पष्ट हो सकेगा—

नल कूवर कुवेर के पुत्र थे । एक वार अपने भाई मणिग्रीव के साथ ये
कैलाश पर्वत के समीप उपवन में जलक्रीडा कर रहे थे । अधिक शराव पी लेने
के कारण अपनी स्त्रियो सहित ये नग्न हो गये और इनको अपनी नग्नता का
भान तक न रहा । इधर महर्षि नारद आ निकले । इनकी औरतो ने तो तुरन्त
वस्त्र पहिन लिए किन्तु ये दोनो निर्लज होकर नग्न ही खड़े रहे । नारद जी ने
इन्हे श्राप दिया कि तुम विना वस्त्र पहने ठूठ की तरह खड़े हो जावो, वृक्ष
बन जाओ ।

कलकी (५, ३०)—कल्कि अवतार ।
 कलपत (३९, ४७)—कल्पांत, प्रलय ।
 कळस (२४, ३२, ३७, ९२)—देवमूर्ति
 को जल चढाने का पात्र अथवा
 ऐसे पवित्र कलग का देवमूर्ति पर
 चढाया हुआ जल ।
 कळह (५४, ६६, ८९)—युद्ध ।
 कळहा (१००)—युद्धो ।
 कलायै (८७)—पौचा ।
 कर्लिंग (३१)—१. देग का नाम, २.
 दुष्टजन ।
 कलि (४४)—कलियुग ।
 कलिपंत (२, ४७)—कल्पान्त, प्रलय,
 नाग ।
 कलिमाहि (४५)—कलियुग मे
 कलियाण (१०२)—कल्याण ।
 कळिया (२१)—नाश किये ।
 कल्याण (३५)—उद्धार, मोक्ष ।
 कवण (३६)—कौन
 कवियण (१००)—कविजन, काव्यकार ।
 कविलामं (२९)—कैलास ।
 कविलास (२, ४३)—मोक्ष, कैलास ।
 कविली (१६)—कपिला ।
 कवीयण (९९)—कवि लोगो ।
 कवेनर (११, ३८)—कवीस्वर,
 महाकवि ।
 कसंन (१६)—श्रीकृष्ण ।
 कनट (४९)—कण्ड ।
 कमियो (७३)—वचन मे डाला ।

कसिसै (६५)—कटिवद्ध करेगा ।
 कहडी (२)—कैसी ।
 कहती (९३)—कहता रह ।
 कहर (५६, ६६, ७०, ७१, ७५, ८३)—
 भयकर ।
 (८०)—कोप ।
 (८२)—आपत्ति ।
 कहा (३४, ३८)—कहता ।
 कहि (३९)—कहकर ।
 कहिक (८)—कहकर अथवा कुछ ।
 कहिजै (३५, ३७, ४६, ५०)—कहा
 जाता है, कहे जाते हैं, कहिये ।
 कहिसी (३९)—कहेगे ।
 कहौ (८१)—कहिये ।
 काड (३५, ४०, ९२, ९३, ९५, ९९)—
 क्या ।
 काडमै (८६)—कायम, दृढ, ईश्वर ।
 काक ना (७२)—कोई को, किसी को ।
 काकरा (६६)—ककड ।
 कागरै (९३)—कगुरा ।
 काघी (९२)—कंधा ।
 कानड (५)—श्रीकृष्ण ।
 कानै (३४)—दूर ।
 कान्हइया (७५)—श्रीकृष्ण ।
 कान्हड (२७)—श्रीकृष्ण ।
 कावड (१६)—चमार जाति के वे पुरुष
 जो रामदेव के अनन्य भक्त
 होते हैं ।
 काहि (७९)—कुछ ।

- काइं (२०)—कुछ ।
 काइ (३२, ४६)—क्या ।
 काइम (६, १०, ११, १७, २४, ६४, ६०)—दृढ, स्थिर ।
 काइमा (११, ६६)—देखो, काइमि ।
 काइमि (६, ११, ८४)—वह जिसका अस्तित्व बिना किसी दूसरे की सहायता के बना रहे ।
 काइमी (६८)—दृढ, अटल, ईश्वर ।
 काई (३६)—१ कोई, २ कुछ ।
 काछिवा (८०)—कश्यपावतार ।
 काज (५६)—लिए ।
 काठी (७३)—दृढ, मजबूत ।
 काढि (७५)—निकाल दे ।
 काढी (६५)—निकाल ली ।
 कान्हईयो (६३, ७६)—श्रीकृष्ण ।
 कान्हड (१, ६०)—श्रीकृष्ण ।
 कान्हुआ (३३, ३६)—श्रीकृष्ण ।
 कापडी (१३, ६५)—एक प्रकार के सन्यामी याचक विशेष, भाटो की एक शाखा ।
 कापि (५६)—काटकर ।
 कापिरिस (१३)—कापुरुष, कायर ।
 कापै (३०)—मिटा दिया, नाश किया ।
 कामडा (७६)—काम, कार्य ।
 कायम (८६)—ईश्वर ।
 कारण (५२)—लिए, निमित्त ।
 कारणौ (५६)—लिए ।

- काळ (२०, ६८)—मृत्यु, मौत, यम ।
 काळ-काळू (२७)—यमराज का भी यमराज ।
 कालरा (३१, ८६)—कोयला, नमकीन भूमि जहाँ पर पपडी अधिक उतरती हो तथा बौने पर कुछ भी पैदा नहीं होता है ।
 कार्लिग (८६)—असुर का नाम ।
 कार्लि (५३)—काल, मृत्यु ।
 कालीग (३२)—असुर का नाम ।
 कालीगना (८७)—असुर का नाम ।
 काळीगा (१३)—एक असुर का नाम जिसे कल्कि अवतार ने मारा था, हिंदवानी नामक लताफल जो तरबूज से मिलता जुलता होता है ।
 काळी (१)—कृष्ण सर्प ।
 काळौ (२, ७०)—पागल, उन्मत्त, कलुपित ।
 काल्है (७२)—पागल ।
 काल्हौ (१००)—पागल ।
 कासिपि (८०, ६६)—कश्यप का, कश्यप के ।
 कासु (३६, ७६, ८८)—किससे, क्या, कैसे ।
 कासु (४०)—क्या, किससे ।
 कासूं (७, २६, ७०, ७२, ८३, १०३)—कैसे, क्या ।
 काह (३६)—क्या ।

काहळ (६६)—एक प्रकार का ढोल जो प्राय युद्ध के समय ही बजाया जाता है ।

काहला (८७)—भोला ।

काहली (२०)—उद्विग्न, उग्र रूपवाली

काहि (३६)—किस ।

काहिक (३७)—कुछ ।

किदरे (२८)—किन्नर ।

किहिक (६३)—कुछ ।

किण (२७, ३६, १०१)—किस ।

किणही (४१)—किसी ।

किण (५०, ८१)—किस ।

कितरा (१७, १८, ६३, ६४, १००)—
कितने, कितने ही ।

कितराई (२, ८०, ५६, ७५, १००)—
कितने ही ।

कितरा एक (१७)—कितने ।

कितरी (२१, ७६)—कितनी ।

कितरै (७२)—कितने ।

कितरी (७२)—कितना ।

कितार्ई (८१)—कितने ही ।

किता (६४)—कितने ।

कितार्ई (४४, ४७, ८५, ८६)—कितने
ही ।

किनरह (३६)—किन्नर ।

किना (६७)—अथवा ।

किम (३६, ५०, ६६, ७१, १०३)—
कैसे ।

किम-करि (१०)—किस प्रकार से ।

किमि (२०, २३, २४, २७, ७५, ७६,
८०, १००)—कैसे, किस प्रकार,
विष्णु, किस ।

किमेर (६१)—कुवेर ।

किरणाळ (१३)—सूर्य ।

किरि (५०)—मानो

किलंग (५, १०, १७, ३०, ६७, ८४,
८६, ८७, ६१, ६६, १००)—
कल्कि अवतार, एक असुर का
नाम है जिसे कल्कि अवतार
मारेगा ,

किलगना (८७)—असुर का नाम ।

किलगरा (६१)—किलंग नामक असुर
के ।

किसन (६, ८, २६, ६२)—श्रीकृष्ण

किसन (१, ३, २७, ४३, ४७, ४८,
४९, ५३, ५६, ५७, ५८, ५९,
६०, ६१, ६२, ६३, ६५, ६६,
६६, ७०, ७१, ७२, ७३, ७७,
८०, ८१, ८२, ८३, ८६, ६६,
१०२)—श्री कृष्ण, श्री राम,
विष्णु ।

किसन-दीपन (४५)—कृष्ण द्वैपायन,
वेद-व्यास ।

किसन दीपानिन (८)—कृष्ण द्वैपायन
पाराशर के पुत्र वेद-व्यास ।

किसनि (४६, ५१)—श्रीकृष्ण ।

किसनै (१५)—चौहान वंश की खीची
शाखा का राजपूत ।

किसिन (५५)—श्रीकृष्ण, राम ।

किसिन दीपायरा (७७)—कृष्ण द्वैपायन

किसै (८०)—कौन से ।

किसी (११, ३२, ५०, ६६, ८४)—
कौन-सा, कैसी ।

किहक (६६)—कुछ तो ।

किहडी (८, १६)—किस

किहडो (४६)—कैसा

किहिक (१०)—कुछ

किहिकि (११)—कुछ

कीच (६५)—कीचड़

कीदर (१३)—किन्नर

कीच (६६, ८५)—पक, दलदल ।

कीजै (३७, ३६)—करिए

कीट (७६)—कैटक नामक असुर जो
मधु का भाई था ।

कीटक (४)—कैटभ नामक दैत्य जिसको
विष्णु ने मारा था ।

कीटग (२१, ५२)—देखो: कीटक ।

कीव (४, ३०, ५३)—किए, किया ।

कीघा (२, ३, ६, १६, ६४)—किए

कीघी (१०, ४८, ६२)—की

कीवो (१३)—किया

कीघो (४, १२, १३, २८, २६, ३२,
५०, ६६)—किया, कियौ, कर
दिया ।

कीन्हो (३६)—की

कीयो (४५)—कीया

कीर (३६, ५५, ८१, १०३)—शुक,
तोता, व्याध ।

कीरति (२१)—कीर्ति

कीला (६२, ७६, ८३, ६१)—क्रीडा,
लीला ।

कुआरी (३२)—अविवाहिता, कुमा-
रिका ।

कुंडलणी (१६)—कु डलिनी

कुण (६५)—कौन

कुत (६६)—भाला

कुता (३२)—पाण्डवों की माता,
कुन्ती ।

कुम्भकरण (५७)—रावण का भाई,
एक दैत्य ।

कुणवी (६०)—कुटुम्ब

कुण (४, ५, २६, ३७, ४१-४६, ५६,
६८, ६६, ७६, ७६, ८७,
१०१)—कौन, किस, ।

कुणै (४०, ४१)—किस किसने ।

कुविज्या (६१)—कस की एक अनुचरी
जिमकी पीठ कुवडी थी ।

कुमया (७०)—कमी, अभाव, कोप ।

कुरखेत (५)—कुरक्षेत्र ।

कुराण (६८)—कुरान ।

कुरिदि (३०)—कगाली, निर्वंगता ।

कुसटामिणि (४३)—कौस्तुभमणी ।

कुहाड़ (६६)—कुल्हाडी ।
 कूथ्री (८६)—कूप ।
 कूकड़ा (५८)—कपड़े की वाती, बल्ल-
 वतिका ।
 कूकूउवा (४८)—नाहि-नाहि, पुकार ।
 कूखा (१०१)—कोख, कुक्षि ।
 कूटता (१३) मारने पर ।
 कूटाडि से (१०)—असत्य करेगा, झूठा
 सिद्ध करेगा ।
 कूटिजै (१६)—पीटे जायेंगे ।
 कूटिया (३६, १००)—नाश किये,
 संहार किये, मरे ।
 कूडा (१६)—असत्य भापी ।
 कूप (३५)—कूथ्रा ।
 कूवडी (३०)—कुब्जा नामक कस की
 दासी ।
 कूरम (३, ६)—कच्छप, सूर्यावतार,
 कच्छपावतार ।
 के (११, १७, १८)—क्या, कई ।
 केई (३६, ३६, ४१, ५१, ६६, ६७,
 ६६)—कितने ही, कई, कितनी ।
 केकारण (५२)—अब, घोडा ।
 केरिण (३०)—किस ।
 केतो (४६)—कितना ।
 केथि (१६)—कहाँ ।
 केम (७, ४६, ६६)—कैसे, किस प्रकार
 केण्डा (८६)—करील का वृक्ष ?
 केवल-गियान (२६)—कैवल्य ज्ञान ।

केवी (१६)—कनु ।
 केसव (१, ७४)—विष्णु, श्रीकृष्ण,
 केशव ।
 केसवराड (१००)—केशवराज, ईश्वर ।
 विष्णु का एक नाम ।
 केसवा (६, १०, ३४)—केशव, विष्णु
 का एक नाम ।
 केहर (२६) नृसिंह ।
 केहिक (१००)—कुछ, कई ।
 कै (४६, २०, ४१, ४४, ६१)—किस,
 का ।
 कैवे (५१)—कितने ।
 कैरै (७५)—किसके ।
 को (२३)—कोई ।
 कोइ (४१)—कोई, निश्चित ।
 कोइला-गिरि (२१)—पर्वत विशेष ।
 कोकि (२८)—विष्णु ।
 कोट (२८)—मधु, कैटम ।
 कोटवाळ (१३)—पहरेदार, चौकीदार
 कोड (६)—उत्साह, उमंग ।
 कोड (८७)—करोड़ ।
 कोडि (३१, २०, २६, ३६, ४४)—
 करोड, कोटि ।
 कोडिया (३३)—कोटी, कोड़ ।
 कोड़े (१२)—कोटि, कोड ।
 कोप (३२, ६५)—गुस्ता ।
 कोपियो (५२, ५४)—कोप किया ।
 कोपे (५३, ४२, ६०)—कोप करता है ।

कोम (३६)—कूर्मावतार ।

कोयड़ो (७२)—वच्चो का एक खास प्रकार का खेल जिसमे कपड़े को गंद के आकार मे बड़ी दक्षता से समेट लेते हैं । इस गंद को आकाश मे फेंकते हैं जिससे कपडा खुलकर गंद रूप मिट जाता है तब वच्चा हार जाता है ।

कोलाली (३६)—कुम्भकार, ब्रह्मा ।

कोसल्या (६, ५५)—कौशल्या ।

कोसिलि (१०१)—कौशल्या ।

कोहर (७५)—कूप ।

कोहिक (७७)—कोई एक ।

कौ (५४)—का ।

क्या (४५)—किसलिए, क्यों, कैसे ।

क्यें (७२)—कैसे ।

कर्म (५१, ७, ३७)—कर्म, काम ।

क्रिपा (६६, १०२)—कृपा ।

क्रिसन (३६)—श्रीकृष्ण ।

क्रीत (५, ५०)—कीर्ति ।

क्रेत (३६)—केतुह ।

क्रौघियौ (६२)—क्रुघ हुआ, क्रौघ किया ।

ख

खंड (१००)—टुकडा ।

खंड-खंडूल (३०)—

खडखड (६१)—टकराने की ध्वनि, ध्वनि विशेष ।

खडग (३२)—तलवार ।

खडि (६०)—हाककर, हाका ।

खडिम्मी (८५)—चलाएगा ।

खरणी (८७)—खना, खोदा ।

खंपाय (१६)—नाश कर दिया ।

खपावण (५)—नाश करने को, ध्वंस करने को ।

खमा (४२)—क्षमा ।

खर (६, ५६)—एक राक्षस जो रावणों का भाई था ।

खरा (१३, ७७, ८६)—ठीक, पक्का, दृढ ।

खरो (८५)—पक्का, दृढ, निश्चय ।

खरौ (५३, ६०, ६४)—पक्का, दृढ, निश्चय ।

खल (१६, २१, ५६, ६६, ६७)—दुष्ट, असुर, राक्षस, शत्रु ।

खलक (८४)—ससार, दुनियाँ ।

खलही (८२)—दुष्टो को ।

खला (६२, ६३)—शत्रुओं, दुष्टो ।

खळ्ळिकियौ (७६)—कलकल की ध्वनि करता वहा, प्रवाह मे हुआ ।

खली (८७)—दुष्ट, असुर ।

खवाई (४२)—खिलाता है ।

खवारै (४२)—खिलाता है ।

खसां (१४)—१. भागते है २. लडते है ।

- खमं (८७, ७७)—भिडे, युद्ध किया, भिडेगा, युद्ध करेगा ।
- खसौ (१०, ८४)—युद्ध कीजिए, भिडिये ।
- खांचि (७६)—खाच कर, आकर्षण करके ।
- खाणि (४७)—प्रकार, तरह, खानि ।
- खाण (८७, ६१)—तलवार ।
- खाट्यी (८२, ८३)—प्राप्त किया, अपार्जन किया ।
- खाटी (५७)—प्राप्त की ।
- खाटं (७५)—प्राप्त करता है, प्राप्त करना ।
- खाड (३, ८७)—खड्डा, गड्डा ।
- खाण (३६)—खानि, जीवयोनि ।
- खाणि (४०, ४८)—खानि, प्रकार ।
- खानं (५०)—खानि, प्रकार ।
- खावा (६७)—खा गये ।
- खावी (३)—खाई
- खापर (६३)—दुष्ट ।
- खाफर (५, ३०, १००)—असुर, राक्षस, असुर का नाम, दुष्ट ।
- खारो (१००)—कडुवा, कटु ।
- खासा (६१)—वटिया, सुडौल ।
- खासौ (१६)—खास, विशेष, मुख्य, प्रधान ।
- खिट्टि खिट्टि (२३)—देश-देश, खंड-खंड
- खिणियाँ (५३)—नोच दिया, उचेड़ दिया ।
- खिणै (२८)—पटकना, डालना ।
- खिमावत (४१)—क्षमावान
- खिमिया (१६, २३)—क्षमा
- खिम्या (४७)—खमा
- खिवि (६३)—कोप करता है, कोप करके ।
- खिसै (७६)—भिडे, टक्कर ली, युद्ध किया ।
- खीच (६५)—व्यंजन विशेष जो प्राय वाजरा को उखल में कूट कर बनाया जाता है ।
- खीज (४१, ७२)—कोप
- खीजतो (७१)—कोप करना ।
- खुदाइ (२३)—खुदा, ईश्वर ।
- खुरासाण (६४)—यवन
- खू दामलजी (११)—ईश्वर, वह प्रचंड योद्धा वादशाह जो बहुते से प्राणियों के कष्ट अपने ऊपर सहन करता है ।
- खूटविहो (६०)—समाप्त करोगे, समाप्त कर देंगे ।
- खूटा (१६)—समाप्त हो गये, मर गये ।
- खूव (६५)—बहुत, बढ़िया ।
- खेचर (५७)—आकाशगामी ।
- खेचरा (८५)—आकाशगामी ।
- खेत (१०, ३२)—युद्धस्थल, रणक्षेत्र ।
- खेतपाळ (१३)—क्षेत्रपाल ।
- खेतपाळां (८५)—क्षेत्रपाल नामक देवों ।

खेतल (६१)—क्षेत्रपाल देव ।
 खेघ (१४, ६०)—द्वेष, डाह ।
 खेघी (५५)—द्वेष, डाह ।
 खेरिया (६२)—मार डाले ।
 खेळा (६१)—साथी, मित्र ।
 खेलियो (६३)—खेला, क्रीडा की ।
 खेली (३२)—खेलो, युद्ध करो ।
 खैंग (८६)—घोडा
 खैर (११)—कुशल क्षेत्र
 खोटी (१००)—खराब, बुरी ।
 खोडील (५)—बुरी आदतें, गर्व ।
 खोसण (५)—छीनने को, छीनने वाली
 ग
 गग (४४)—गगा नदी ।
 गगा (२)—गंगा
 गंगेव (४४)—गामेय, भीष्म पितामह ।
 गजण (४५)—नाश करने वाला ।
 गजराज (६)—बडा हाथी ।
 गजरौ (७८) - भक्तराज, गजराज का
 गटक (२०)—घूँट
 गडा (३८)—गाढा
 गणा (७६)—समझे
 गति (६५, २१, ३५, ४२)—हाल,
 लीला, गतिका, मोक्ष ।
 गत्ती (६१)—गति, मोक्ष ।
 गदा (१७)—शस्त्र विशेष ।
 गदापति (४३)—गदा नामक शस्त्र
 को धारण करने वाला, विष्णु
 गनाडति (१०१)—समघी

गम (३६, ३६)—पहुँच, ज्ञान ।
 गमर (८७)—युद्ध
 गमा (४०)—चुहुअँ-गमां, चारो ओर ।
 गमाडा (८)—नाश कीजिए, मिटाइए
 गमाया (२१)—नाश किये ।
 गमायी (५४, ५५)—नाश किया,
 मिटा दिया ।
 गमियो (२)—नाश हुआ ।
 गमै (७८) - जाते हैं ।
 गयण (५१, ८६)—गगन, आकाश ।
 गयासुर (४)—एक असुर का नाम ।
 गरढा (२७, ३६, ७६)—वृद्ध
 गरढेरा (६२)—वृद्ध
 गरढैरी (१६)—प्रति वृद्धी ।
 गरढेरी (४, ७) वृद्ध ।
 गरढी (४७, ६८, ६०)—वृद्ध, प्राचीन
 गरव (५५)—गर्व, अभिमान ।
 गरुअी (२४)—गभीर
 गरुबिया (२१) निगल गई, मास-पिंड
 गरह (५५)—गंभीर
 गरहन (६)—गभीर
 ग्रहिया (६०)—ग्रहण करने से ।
 गाजण (१००)—पराजित करने को ।
 गाजें (५८)—संहार करता है, नाश
 करता है, पराजित करता है ।
 गान (१०३)—गुण-गान, नाम-स्मरण
 गामी (ग्रामी) (२७)—गमन करने
 वाला ।

गाइ (९, ३६, ४५)—गाय, गा ।
 गाइया (९०)—गाएँ
 गाजिया (८७, ९६)—गजित हुए ।
 गाजियो (५५, ८०)—गर्जना की ।
 गाडि (५०)—ठोस रूप से, सम्मिलित
 गाय (६४)—गौ
 गालियाँ (८३)—नष्ट कर दिया, मिटा
 दिया ।
 गावतरी (४४)—गायत्री
 गावड (१०१)—गाये
 गावतरी (१३, २१)—गायत्री
 गावा (३८)—वर्णन करें ।
 गाविड (८३)—गाएँ
 गावित्री (३२)—गायत्री
 गायौ (३२)—गाया
 गाहिया (६०)—ध्वस किए ।
 गाहैडि (३८)—गंभीर, गाभीर्यं ।
 गिअौ (५६, ७१)—गया, मिट गया,
 नाश हो गया ।
 गिरिण (४२, ७३)—समझ, समझकर
 गिरियाँ (९३)—समझा
 गिरणीज (४६)—गिना जाता है,
 गिनिए ।
 गिनका (९५)—वेश्या
 गिनिका (७४)—एक वेश्या जिसे भग-
 वान ने मोक्षपद दिया ।
 गिमि (६१)—मिटा दे, नाश करदे ।

गिर (४७)—पर्वत, गिरि ।
 गिरवर (६५)—गिरिवर, पर्वत ।
 गिळि (४८)—निकल गया ।
 गिळिया (२०, १८, १००)—निगल
 गई, ध्वस कर दिये, सहार
 कर दिया ।
 गिळियो (९४)—निगल गया ।
 गिलै (४, ४७, ६६, ८७)—निगलता
 है, नाश करता है, निगल
 जाते हैं ।
 गीता (३२)—भगवद् गीता ।
 गुआर (१७)—गँवार
 गुडाया (९३)—मार डाला, सहार
 किये ।
 गुडिदा (९८)—१ सिर, २ वीर ।
 गुडिसै (६६)—लुडक जायेंगे ।
 गुड (६६, ८७)—वीर गति प्राप्त होंगे
 गिर गये, लुडक गये ।
 गुण (९७)—कीर्ति ।
 गुणपति (९)—गणपति, गजानन ।
 गुणी (४७)—गुनवान, उत्कृष्ट ।
 गुद्र (९४)—मास-पिंड ।
 गुर (३८)—शिक्षक, ज्ञानदाता ।
 गुरड (३६)—विष्णु के वाहन का नाम
 जो पक्षियों के राजा समझे
 जाते हैं, गरुड़ ।
 गुरहर (९०)—गुरुवर, श्रेष्ठ ।

गुरुड (४८) — गरुड ।

गुलाम (३७) — दाम ।

गेम (२, ८, २१, ६४, ७३) — पाप,
कलक ।

गेमरा (२१) — गज, हाथी ।

गेल (६४) — पीछे ।

गोकल (६३) — गोकुल ।

गोखड (६७) — गवाक्ष, भरोखा ।

गोठ (१६) — गोथ्री ।

गोठि (५६) — गोथ्री, प्रीति भोज ।

गोडवाड (१७) — मारवाड राज्यान्तरंगत
पाली जिले का एक बड़ा भाग
जहाँ पर पहिले गौडवंश के
क्षत्रियो का राज्य था ।

गोडि (६२) — ध्वस करके ।

गोडियो (१५) इन्द्रजाल का खेल
करने वाला ।

गोडे (१००) — पास, निकट ।

गोतिम (६७) — गौतम ऋषि ।

गोती (२) — चकर ।

गोदड (१६, ३८) — एक प्रकार के
सन्यासी, एक महात्मा का
नाम जो निरंतर कथा ही पहन
कर रहता था ।

गोदाउरी (८१) — गोदावरी नामक
नदी ।

गोपाल (४७) — श्रीकृष्ण, विष्णु का
एक नाम ।

गोपिया (३६) — गोपिकाएं ।

गोपी (११) — श्रीकृष्ण के साथ वाल
क्रीडा करने वाली ब्रज की
गोप जाति की स्त्रिएं, गोप
पत्नि ।

गोविंद (६३) — गोविंद ।

गोम (४६) — भूमि, पृथ्वी ।

गोरजा (८८) — गौरी, पार्वती ।

गोविन्द (७६, ५६, ६३, ६६) — ईश्वर,
विष्णु का एक नाम ।

गोविन्दा (३७, ६६) — श्रीकृष्ण ।

गोविंदि (७४) — गोविन्द के, कृष्ण के
गोविंद (६१, ६३) — गोविंद, श्रीकृष्ण
श्री रामचद ।

गोविंदी (६०, ६८) — श्रीकृष्ण, गोविंद ।

गोह (१००) — निषाद जाति का नायक
जो शृ गवेरपुर रहता था और
श्री रामचद भगवान का मित्र
था, गुह ।

गोहि (६३) — गुह, निषाद ।

गौरि (३६, ४४) — पार्वती ।

गौरिजा (३८) — गौरी, पार्वती ।

गौरिज्या (३२, ६७) — गौरी, पार्वती,
उमा ।

गौरी (२१) — गौर वर्ण की, पार्वती ।

गौलिया (८३) — गोपाल, ग्वाला ।

ग्यान (१५, ३८, ६६, १०२) — ज्ञान ।

ग्यानरी (३६) — ज्ञान ।

ग्या (४६)—गये ।
 ग्यानह (४४) ज्ञान ।
 गर्व (४५, ५०)—गर्व, गर्म ।
 गर्भवाम (५०, ६६)—गर्भवास ।
 ग्वाल (३३)—गोपाल, रक्षक ।
 ग्रह (५७)—वे तारे जिनके उदय अस्त काल आदि के विषय में प्राचीन ज्योतिषियों ने ज्ञान कर लिया था । इनकी सख्या फलित ज्योतिष में नौ मानी गई है ।
 ग्रहि (७२)—पकडकर ।
 ग्रहियो (२६)—पकडा, धारण किया ।
 ग्रहिसौ (६४)—पकडोगे ।
 ग्राम (६६)—ग्राम ।
 ग्रामी (१०१)—गामी, गमन करने वाला, चलने वाला ।
 ग्रामहं (४१)—ग्राम ।
 ग्राह ना (६६)—ग्राह को ।
 ग्रिह (५८)—घर ।
 ग्रेह (४८)—गृह, घर ।
 व
 घडग (३५)—रचना ।
 घडै (३४, ४२, ४३)—रचता है, रचते हैं ।
 घट (२३)—शरीर, मन, हृदय ।
 घटियो (५२)—घट गया, कम हो गया ।
 घटै (४६)—कम, घटता है ।

घरा (११, ४५, ४६, ५०, ६६, ७५)—
 बहुत, अधिक ।
 घराणामी (२४, ५१, ६८)—बहुत से नामों वाला, ईश्वर ।
 घराणाम (३६)—बहुत से नाम वाला ।
 घराणामी (७५)—वह जिसके अनेक नाम हों ।
 घराण (३२, ७५, ८३, ८४, ६१)—
 बहुत, अधिक ।
 घराणी (३६)—चातुर्य ।
 घराणू (७०)—अधिक ।
 घराणै (४०)—बहुत ।
 घराणै (५४, ५६)—अधिक, बहुत ।
 घराणैरिड (१०)—अधिकहठ, जिद्द ।
 घराणै (७०)—अधिक ।
 घराणै (१, ४०, ७६, ५२, ४६, ५४, ६८, ७२, ७६, ८०, ८१, ८२, ८७, ८८, ६७, ६३)—बहुत, अधिक, बना, अत्यन्त ।
 घन (२०)—बहुत, अधिक ।
 घमसाण (१२)—युद्ध ।
 घाणी (३२)—कोल्हू ।
 घाण (६६)—प्रहार ।
 घाट (६)—रचना ।
 घाणी (२०)—ध्वंस करने वाली ।
 घाणीया ()—कोल्हू ।
 घात (२)—अनिष्ट, दुर्दशा ।
 घाति (२२)—डालकर ।

घाते (२)—डालना, देना ।
घातौ (१०२)—डालिए ।
घिणोरी (१५)—अधिक ।
घिरियो (८२)—चिरा, मुडा, भाग्योदय
हुआ ।

घोसीयी (६२ — घसीटा ।
घुरै (६६)—वजते हैं ।
घूमर (६२)—दल, समूह ।
गोडी (११)—घोडा ।

च

चचळा (३१)—घोडो ।
चचळै (३३)—घोडे पर ।
चदमां (३१)—चन्द्रमा ।
चन्द्रमा (५)—चन्द्र, चाँद ।
चकचूर (६)—ध्वस, नाश ।
चकचूरि (४६)—नाश, ध्वस ।
चकर (५७, १७)—चक्र, विष्णु का
एक अस्त्र ।
चक्रवर (४५)—चक्र को वारण करने
वाला, विष्णु ।
चक्र पारणी (८४)—वह जिमके हाथ
मे चक्र नामक शास्त्र हो,
विष्णु ।
चक्र-सामि (४३)—विष्णु ।
चख (२४)—चखु, नेत्र ।
चडसौ (६४)—चढाई करोगे ।
चडिया (८६)—चढाई की, चढे ।
चडियो (३७, ८४)—चढा ।

चडिचै (१८)—चढेंगे ।
चत्र (५०)—चार ।
चत्रवाह (२८)—चतुर्भुज ।
चत्रभुज (३६)—चतुर्भुज, विष्णु का
एक नाम ।
चत्रभुजन (४५)—चतुर्भुज, विष्णु ।
चरण (४३ — पाद, पाँव ।
चरणार विद्वै (८८)—चरणविद्व, कमल
स्वल्पी चरण ।
चरिताळा (२६)—चरित्र करने वाला ।
चलण (५४)—चरण, कदम ।
चलणि (५७)—चरण, पैर ।
चलणी (१०३)—चाल, चलने का
ढंग ।
चलणौ (१००)—पावो मे, पैदल ।
चवै (११, १३, ३२)—कहता है,
कहते हैं ।
चापियो (५४)—रखा, पैर रखा ।
चाकर (३७)—सेवक, अनुचर ।
चाटै (५८)—चाटता है ।
चाड (६४)—पुकार ।
चाणौराय (६१)—कस का एक मल्ल
जिसको श्री कृष्णने मारा था,
चाणूर ।
चाप (६)—धनुष ।
चारण (३६) एक देव जाति ।
चारिणि (१६)—चारण कुलोत्पन्न
देवी ।
चालण (८२)—चलाने को ।

चाव (१०३)—उत्साह, उत्कंठा ।
 चावियौ (५३)—चवाया, चर्वन किया ।
 चाहौ (३२)—इच्छा करो, चाहते हैं ।
 चित्त (२१)—चित्त मे ।
 चित्त नै (४९) — चित्त को ।
 चिदानन्द (४९)—चिदानन्द ।
 चिरिताळ (९९)—चरित्र करने वाला ।
 चीघ (९२)—ध्वजा, झंडा ।
 चीना (१९)—आहार कर गई ।
 चीणमण (३२)—
 चीण (८९)—
 चीतारि (३)—स्मरण कर, स्मरण
 करके ।
 चीतारै (९८)—याद करते हैं ।
 चीर (५९)—वस्त्र ।
 चुहुअँ-गमा (४०)—चारो ओर ।
 चूनाळि (५३)—
 चूडली (११)—हाथी दाँत की वनी
 चूडियाँ जो सघवासी अपनी
 भुजा पर धारण करती है ।
 चूरिया (५६)—व्वस किए ।
 चूरो (३२)—व्वस करिए ।
 चूलै (३१)—चूल्हा ।
 चेड (४५)—खुले आम ।
 चेतियो (६३)—सतर्क हुआ, सावधान
 हुआ ।
 चेलौ (३२)—शिष्य ।
 चोखिमै (१२)—चखेगी ।

चोखै (११)—श्रेष्ठ उत्तम ।
 चोरी (२१)—चुराने वाली (चित्त को)
 चोरै (५८)—चोरियो, चोरियो, तस्कर
 वृत्तिएँ ।
 चौ (१५)—का ।
 चौक (३२)—प्रांगण ।
 चौकस (९०)—निश्चय ही, सतर्क ।
 चौद ४७)—चौदह ।
 चौरी (११)—विवाह-मंडप, विवाह
 मंडप की वेदी ।

च्यार (३६)—चार ।
 च्यारि (४७)—चार ।

छ

छडकाड (६१)—पानी श्रादि छिडकने
 की क्रिया ।
 छत (२४)—मकान के ऊपर का भाग ।
 छता (९७)—प्रकट ।
 छती (१९)—है, होते हुए ।
 छतौ (३८, ८२, १०२)—मौजूद,
 वर्तमान, प्रसिद्ध, प्रकट ।
 छत्त (९२)—राजा, छत्रधारी ।
 छत्राळ (९८)—छत्र धारिन, राजा ।
 छत्रासुर (१०३)—एक असुर का नाम ।
 छळिया (१९, २१)—छल लिये, धोखा
 दिया ।
 छलियो (९५)—छल, धोखा दिया ।
 छळियो (१७)—छल लिया ।
 छा (१००, ३४)—हूँ ।

- छानै (२५)—गुप्त रूप से ।
 छात्र (६७)—राजा ।
 छात्रा (६७)—छात्रपति, राजा ।
 छाया (२१)—फैल गया, छा गया ।
 छिनि (३१)—गनिष्चर ।
 छीका (५८)—छींका, मूला ।
 छीका (८३)—कटोरीनुमा आकार का
 रस्मियो का गू था हुआ
 जाल जो प्राय छत मे
 लटकाया जाता है और
 जिस पर प्राय प्याछ
 पदार्य रखे जाते हैं ।
 छीया (५) - सीता ।
 छूमण (१०१)—चरण, पाव ।
 छूव (३७)—सर्व, सब ।
 छेहडा (६७)—गठ-बंधन, गठ-बंधन के
 बन्ध का छोर ।
 छें (१००)—है ।
 छै (३३)—है ।
 छोकरा (८३)—छोकरा, बच्चा, लडका ।
 छोगाळ (६८)—जिसकी पगडी मे छोगा
 लगा हो । छोगा वाली
 पगडी पहिने हुए ।
 छोगाळा (६२)—श्रवतसवारी, श्रेष्ठ,
 सुन्दर ।
 छोगाळी (५८)—श्रेष्ठ, सौकीन, छैल
 छवीली ।
 छोडिया (६७)—छोड़ दिये ।

- छोति (४०)—छिलका ।
 छोळ (१०२)—१ लहर, २. आनंद ।
 छौ (४८) - था ।
 छौगाळी ५ - छैला, सुन्दर और वना
 ठना, सजा-बजा और
 युवा पुरुष, सुन्दर वेश
 विन्यास युक्त युवा पुरुष,
 रगीला, वाका ।
 छूव (१६)—प्रसिद्ध ।
 ज
 जगम (४०)—चलने फिरने वाले ।
 जपसै (२१)—जप करेंगे ।
 जवक (४०)—यव, धाम, तृण, चारा
 जम (१००)—यमराज ।
 जइ (४८)—जो, अग्रर ।
 जकानु (२)—जिनको
 जख (२८)—यक्ष
 जख (१३, ३६)—यक्ष
 जगंन (६२)—यज्ञ, मसार, जगत ।
 जग (२२, ४३)—मसार, जगत ।
 जगतनाथ (४६)—जगन्नाथ, ईश्वर ।
 जगति (३४)—ससार
 जगदाह (४६)—जगत का ।
 जगदीश (३३, ५७)—जगदीश्वर
 जगदीस (३६, ४४, ४६, ६०, ६६)—
 ईश्वर ।
 जगनाथजी (६३)—जगतस्वामी, विष्णु,
 श्रीकृष्ण ।

जगनाथराय (६३)—विष्णु, श्रीकृष्ण ।
जग-पुड (१०)—पृथ्वीतल, जगतीतल
जगि (१०२)—नसार मे ।
जजमान (१५)—यजमान
जटाय (६)—प्रसिद्ध भक्त, गिद्ध,
जटायु ।
जड ग (७८)—जड, मूर्ख, अस ।
जडघार (१६)—महादेव ।
जडाणो (४०)—घनीभूत हुआ ।
जडाउ (४७)—जटित
जडाघार (४८)—जटाघर, महादेव ।
जडाघर (८८)—शिव, महादेव ।
जरा (५२, ५६, ६६)—व्यक्ति, भक्त ।
जराँ (६७)—जिसका
जराँम्यै (३६)—जनेगी, उत्पन्न करेगी
जराँरी (६४)—जिनकी ।
जराँयौ (६३)—जन्म दिया, उत्पन्न
किया ।
जती (६१)—यति, परमपद के लिए
यत्न करने वाले, सन्यामी ।
जद (४८, ७१, ६६)—जव
जदरथ (६३)—महाभारत युद्ध मे
दुर्योधन पक्षीय एक राजा ।
जदवंस (७५)—यदुवंश, श्रीकृष्ण ।
जपीजै (४०)—जापा जाता है ।
जपै (२३)—जपते हैं ।
जपौ (३४)—जप करिए ।
जवने (२०)—यवनों ने ।

जवानै (६०)—जवान
जम (३६)—यम
जमणा (६०)—यमुना नदी ।
जमणा (१३)—यमुना
जमदग्न (८१)—एक ऋषि जो परशु-
राम के पिता थे, जमदग्नि ।
जमपास (३४)—यमपाश
जमराव (२५)—यमराज
जमलै (१५)—साथ ?
जमवाळा (६६)—यमराज के ।
जमवारा (५१)—जीवन, जन्म, यम-
यातना ।
जमै (१७)—रामदेव पीर के नाम पर
किया जाने वाला रात्रि
जागरण ।
जमौ (१४)—रात्रि जागरण जिसमे
प्रायः रामदेव के ही भजन
गाये जाते हैं, राती-जोगो ।
जयो (६, २२, ३६, २३, ३३, ४८)—
जय हो ।
जयो (२७, ३४)—जय हो, जय !
जर (१००)—घन दीलत ।
मुहा—जन जूनौ
जरणा (१००)—सहन शक्ति ।
जरिया (४८, १००)—सहन किए,
हजम किए ।
जरु (२८, ७०)—अवश्य, जरूर ही,
दढ़, मजदूत ।

जळ (५२, ५६)—पानी, समुद्र ।
जळ मारणसिया (१६)—जलमानुस ।
जवन (५०, ६२, ६३, ६१)—असुर,
राक्षस यवन ।
जवना (६६)—यवन ।
जवने (६८)—यवनो ।
जस (३८, ४४, ५१, ६५)—यश, जैसी
कीर्ति ।
जसहि (६०)—यश ।
जसोदा (५८, ६२, ८३)—ब्रज मे
माता के रूप मे श्रीकृष्ण
का पालन पोषण करने
वाली नद गोपराज की
वर्मपत्नी, यशोदा ।
जसोदा (५)—यशोदा ।
जांणा (१०१)—जानता हूँ ।
जाणि (३५)—जानकर ।
जाणी (३२)—ममभूली, समझ लिया ।
जांणै (३६)—जानता है ।
जानी (३१, ३७)—वराती ।
जामिणि (१०१)—माता ।
जांमी (२)—पिता, जन्म देने वाला ।
जाइयौ (३६)—उत्पन्न किया ।
जाइनै (३०)—जा करके ।
जाइया (८१)—जन्म दिया ।
जाए (३३)—जा करके ।
जाजम (१३)—छपा हुआ या रगा
हुआ दो सूती मोटा बिछाने

का कपडा, जाजिम ।
जाड (२, ४, ३५, ३७)—जडता,
अग्यान जाड्य अज्ञानता ।
जाडा (६६)—शक्तिगाली, बहुत बडा ।
जाडि (५१)—जवडा ।
जाणै (१६, ७६)—जानती है, जानता
है ।
जाति (३६)—हो जाना, हो सकना ।
जात्र (३७)—यात्रा, पूजा, अर्चना ।
जादवराव (१००)—यादवराज, श्रीकृष्ण ।
जादवा (३६)—यादव, श्रीकृष्ण ।
जाप (३४, २३)—जप, पठन पाठन ।
जाव (५२)—जवाव, प्रत्युत्तर ।
जामिणी (२२)—जन्म देने वाली ।
जामै (४३)—जन्म लेते हैं ।
जाया (१६)—जन्म दिया ।
जायौ (३६, ४२, ५५, ८२, १००)—
जन्म दिया, उत्पन्न किया,
पुत्र ।
जाळण (६२)—जालने वाला, जलाने
का ।
जास (२८, ३५, ५०, ६८)—जिसका,
जिसे जिससे ।
जिका (५१)—जिन्हो ।
जिके (२, १६, ८१)—जो ।
जिकै (६३)—जिस, जिसने ।
जिकौ (२६, ४५, ५४)—वह, जो ।
जिगन (४४)—यज्ञ ।
जिगि (५५)—यज्ञ ।

जिगा (७७) — जन, मनुष्य, भक्त ।
जिगि (४४, ४८) — जिस ।
जिगिसा (१००) — जिसमे ।
जितरी (४६) — जितना ।
जिनक (२६) — गजा जनक ।
जिनिखि (७७, २१) — जनक ।
जिनेता (४६) — जनयतृ, माता ।
जिम (३५, ५३) — जिस प्रकार से, जैसे ।
जिमि (२०) — जैसे ।
जिमा (१६, ६५, ६२, ६६) — जैसे,
जैसा ।
जिसी (४८) — जैसी ।
जिसी (२५, ४१, ५२, ५७, ५६, ७८,
१०१, १०२) — जैसा ।
जिहारा (१०३) — जिनके ।
जीती (५४, ६३) — जीत गया, विजय
हो, जाओ ।
जीपै (७, ५२, ५६) — जीत सके, विजय
प्राप्त कर सके,
जीतता है ।
जीमिसै (१२) — भोजन करेगा ।
जीमै (५८) — जीमता है ।
जीवती (४५) — जीवित ।
जीव (४०) — प्राण, जीवन ।
जीवडा (१०२) — जीवो, प्राणियो ।
जीवाडिया (६६) — जीवित किए ।
जीवाडी (६६) — जीवित की ।
जुआण (१२) — जवान, युवा ।
जुआँ (७६) — जुवा ।

जुग (५२, १०२) — युग ।
जुजिठळ (६३) — युधिष्ठिर ।
जुजिठळ (६२) — युधिष्ठिर ।
जुजिठळि (३१) — युधिष्ठिर ।
जुठा (७६) — चंचल, उत्पात करने
वाला, लीला करने वाला ।
जुडिया (६५) — मिडे, युद्ध किया ।
जुव (१६, ३६, १००) — युद्ध ।
जुवि (२०) — युद्ध मे ।
जुरारी (३३) — ज्वरारि, तापो का
नाश करने वाला, सदैव युवा
रहने वाला ।
जुरासंघ (६२) — मगवापति वृहद्रथ के
पुत्र का नाम ।
जुहार (२८, १४, ७६) — अभिवादन ।
जुहारूँ (२५) — नमस्कार करता हूँ ।
अभिवादन करता हूँ ।
जुहारै (३६, ४६) — अभिवादन करते
हैं ।
जूजूआँ (८२, १०१, ४५) — पृथक ।
जूटा (१२, ६६, ८६, ८७) — मिडे, मिड
गये, युद्ध किया, युद्ध मे लग
गये ।
जुटें (६८) — मिड गये ।
जूडिया (३७) — जोधपुर राज्यान्तर्गत
शेरगढ तहसील का एक लालस
गोत्र के चारण्यो की जागीर का
गाँव ।

जूनां (३७, १००)—प्राचीन ।
 जेज (६४)—देरी, विलव ।
 जेम (६, ३८)—जैसे, जिससे ।
 जेरिया (६२)—ध्वस किए ।
 जेवा (२८)—जैसे ।
 जेसलौं (१५)—एक भक्त का नाम जो
 रावल मल्लिनाथ के दरवार
 में था ।
 जै (४२)—जिस ।
 जै (२१, ३६, ६३)—जो, यदि, अगर ।
 जैत (२०, ५२, ५६)—विजय, जीत ।
 जै देव (३८, ६६)—प्रसिद्ध सस्कृत
 ग्रंथ गीत-गोविंद के रचयिता
 एक परम वैष्णव कवि ।
 जोइ (१३, ३७, १०३)—देखकर,
 देखिए जिस ।
 जोइया (१६)—देखे
 जोईयौ (६८)—देख
 जोग (२२)—योग
 जोगरी (८६)—योगिनी, रणचडी ।
 जोडै-पारा (१०२)—कर-वद्ध होता है
 जोत (१५)—ज्योति
 जोति (२४, ३३, ३५, ३६, ४०)—
 ज्योति, ईश्वर (वेदान्त)
 जोध (१२, ३१)—योद्धा, वीर ।
 जोनि (४३)—योनि
 जोनी (८१)—योनि
 जोनीया (३६)—योनि, जन्म ।
 जोमरा (८०)—जन्म मा

जोरवर (४६)—शक्तिशाली
 जोरावर (७६)—शक्तिशाली
 जोवै (३१, ६४)—देखता हैं, देखती है
 ज्यानखी (८१)—जानकी, सीता ।
 ज्याग (६, ४३, ५५)—यज्ञ
 ज्यानखी (३६)—जानकी, वैदेही ।

भ

भगडै (१००)—लडाई
 भडपै (७६) भपट कर, छीनकर ।
 भडपै (५६)—छीनता है, खोसता हैं ।
 भडिपिया (६१)—छीन लिए ।
 भलिमै (७०)—घारण कर सकेगा,
 उठा सकेगा ।
 भलू (६६)—दक, मददगार, उत्तर-
 दायित्व लेने वाला ।
 भाभ (३१, ७८)
 भाभै (६४)—बहुत, अधिक ।
 भाटिया (८७)—मार दिया ।
 भरिडियौ (६४)—तोच डाला ।
 भाल (६८)—पकड कर ।
 भाळ (८७)—ज्वाला, आग की लपट
 आग ।
 भालराहार (६)—घारण करने वाला,
 पकडने वाला ।
 भालि (१६, २६, ५८)—पकडकर ।
 भालिमै (८७)—पकडेगा ।
 भाली (७३)—पकडी
 भालौं (३१)—घारण करते ही ।

भिक्षु (७८)—प्रकाशित हो ।

भूम्भ (३२)—युद्ध

भूम्भना (७९)—युद्ध के, युद्ध का ।

भेड़ (४५)—गिराता है, प्राप्त करता है

ट

टकौ (७०)—पैसा

मुहा—वाल्हौ टकौ—अत्यन्त
प्यारा ।

टला (१०३)—टक्कर

टब्बिया (९७)—मिट गये, दूर हो गए ।

टब्बियौ (५६)—दूर हुआ, मिट गया ।

टळै (३५, ८०)—दूर हो, मिट जाता
है ।

टलौ (७८)—टक्कर, आघात ।

टल्ला (८९)—टक्कर, आघात ।

टापी (९६)—१ मारो, २. फेरा, व्यर्थ
आना जाना ।

टाळण (९२)—मिटाने की, दूर करने
की ।

टाळिही (३७)—दूर करिये ।

टाळीया (८१)—दूर किये, मिटा दिये ।

टाळै (९९)—दूर करता है, मिटाता है ।

टीकाळ (५०)—तिलकधारी, श्रेष्ठ ।

टेक (९०, ९५)—प्रण ।

टोघड़ (९६)—गायो के बछड़े ।

ठ

ठकराणी (१५)—ठाकुर की धर्म पत्नी ।

ठग (७३)—ठगने वाला, धूर्त ।

ठगाई (९७)—धूर्तता ।

ठगारा (७६)—ठगने वाला, ठग, धूर्त ।

ठगारौ (१५)—ठग, धूर्त ।

ठरिया (८१)—शीतल हुए ।

ठरी (१९)—ठंडी पड गई ।

ठळा (६६)—ढेला ।

ठाभौ (६०)—रोकिये ।

ठाम (४६)—स्थान ।

ठाकराई (९७)—स्वामीत्व ।

ठाड (३६)—स्थान ।

ठाढौ (४७)—शीतल ।

ठावा (६५)—प्रसिद्ध, महान ।

ठावी (३२)—प्रसिद्ध ।

ठावौ (९१)—महान, बडा ।

ठीक (९७, ९१)—अच्छा, भली प्रकार ।

ठेलसै (६५)—पीछे होयेंगे, पराजित
करेंगे ।

ठेले (१)—घकेल दे, ढकेल दे ।

ठौडि (५०)—स्थान ।

ड

डंडवत (५९)—दण्डवत् ।

डंडूळ (१००)—एक दैत्य का नाम ।

डळा (८५)—पिंड, खड ।

डरिया (१००)—डर गये ।

डसै (८७)—चवाये, काटे ।

डहिकिया (८७)—ध्वनिमान हुये, बजे ।

डाग (९८)—लाठी ।

डाण (९६)—दण्ड ।

डाक चडियो (३७)—डावा डील हुआ,

डाकण (१००)—डाकिनी ।

डाकिण (८५)—डाकिनी ।

डाच (६८)—मुँह, गाल ।

डाचा (७०)—मुख ।

डाडी (६७)—पितामह ।

डाभी (४१)—दर्भ ।

डाहुल (५)—१. एक दैत्य का नाम,
२. दैत्य ।

डाहुळिया (१३)—असुर, राक्षस ।

डिगता (२)—डावा-डील होने वाले ।
अस्थिर, डिगने वाले ।

डिगपाल (३६)—दिक्पाल ।

डील (५, २५, ५०)—शरीर ।

डूँलै (५३)—डोलायमान होता है,
डोलायमान हो गया ।

डूँलौ (३७)—डावा-डील हो गया,
विभ्रम में पड़ गया ।

डोकरा (२७, १०२)—वृद्ध ।

डोकरै (१०२)—वृद्ध, बुढ़ा ।

डोर (१००)—डोरी, गलफास ।

डोह (५३)—विलोडित करके, मथन
करके ।

डोहा (१७)—ग्रानन्द ।

ढ

ढळिकिमै (८६)—लुढकोगे ।

ढहिया (६०)—मार डाले ।

ढील (६, ६२, ६६, १०२)—विलम्ब,
देरी ।

ढेरडा (८६)—ढेर, राशि ।

ढोलण (५)—ढरकाने वाला, ढोलने
वाला ।

ढोळिया (८३)—ढरका देना, गिरा
देना ।

ढोळै (५८)—गिराता है ।

त

तण (१८)—तनय, पुत्र ।

तणी (८१)—की

तना (६६, ७६, ७५)—तुम्हको

तण (३, ६६, ७६, ६६, ४८)—तनय,
पुत्र की ।

तणा (६, १३, १६, ३१, ४४, ६६)—
का, के ।

तणा (६८)—तनय, पुत्र ।

तणा (६, १०, १६, ३६, ४५, ४८,
६६, ६७, ६६, ७५, ७७, ७६,
७४, ८०, ८१, ६१)—के

तणि (६७)—की

तणी (६२, ६४, ६३)—की

तणी (७, १६, २५, ३२, ३५, ३६,
४२, ४७, ६४, ६६, ७०, ७७,
८२, ६०, ६८, १०१, १०२,
६६, १०३)—की

तरणै (७७)—के

तरणै (५१, ६, २०, २२, ४४, ६२,
५६, ६३, ५२, ६५, ६७, ६८,
७१, ७६, ८०, ८८, ८२, ६६,
६२, १००)—के

तराणो (१६, ४३, ८२, ८५, ८६)—
का

तराणां (२, १३, ६८)—का

तराणौ (६६, ७२, ८४, ८५, ८६, ८३,
७४, ८७, १, ४, ६, १३, १४,
१६, २३, २८, ३०, ३१, ३२,
३६, ३८, ३९, ४२, ४४, ६४,
५२, ५८, ६२, ६३, ७८, ७९,
९७, १०१, १००, ९५)—का

तराणौ (९१, ९४, ६९)—का

तत्त (४३, ४५, २५)—तत्त्व

तना (२२, ३४, ३६, ३७, ६७, ६८,
९७, ९९)—तुम्हको

तनाई (९९)—तुम्हको ही ।

तना (७६, ७८)—तुम्हको

तनां (३६)—तुम्हको

तवै (५२)—कहते हैं, कहने लगे,
स्तवन करने लगे ।

तमारा (६१)—तुम्हारे

तमाशा (९९)—तमाशा

तनायै (५९)—खेल, तमाशा ।

तमो (५८)—तीन-गुणों में से एक
तमोगुण ।

तरगस (१२)—तर्कश, तूणीर ।

तरा (२२, ३८)—पार हो जायें ।

तरिजै (७५)—तैरा जा सके ।

तरिया (२, १६, १००)—मोक्ष प्राप्त
हुए, तैर गये, पार हो गये,
उद्धार पा गये ।

तरुआरि (८७)—तलवार

तळातळ (६५)—सात अथवा लोको में
से एक अथवा लोक का नाम

तळिया ()—भून डाले ।

तवि (८, ४१)—कहकर

तवै (४४, ४६, ५३)—कहती है,
स्तवन करती है, स्तवन
करते हैं ।

तसलीम (३४)—तस्लीम, प्रणाम ।

तही (८४)—के लिए ?

ता (६८)—उन

ताती (१७)—तार वाद्य का, तार ।

ताम (६६)—तव, उन ।

तामस (४२)—तमो गुण ।

ताडका (५५)—यक्ष सुकेनु की कन्या
मतान्तर से सुंद नामक दैत्य
की कन्या । तथा मारीच
सुवाहु की माता, एक प्रसिद्ध
राक्षसी ।

ताडिका (८१)—दैत्य मारीच और
सुवाहु की माता ।

ताणिया (८७)—खींचे ।

ताम (८६)—तव ।

तारण-तरण (१७)—उद्धार करने
वाला ।

तारहा (२६)—तेरा ।
 तारा (६७)—तव, तुझसे ।
 तारा (४४)—वानर राज वालि की स्त्री, अंगद की माता, वृहस्पती की दो स्त्रियो मे से दूसरी ।
 तारिनै (३०)—तार करके ।
 तारिया (६८)—उद्धार किये, पार उतार दिए ।
 तारी (५२)—उद्धार किया ।
 तारै (४६, ६८)—उद्धार करता है ।
 ताब्जे (७०)—ताला ।
 तास (६३, ६६)—उसके, संकट, पीडा
 ताह (३८)—उन ।
 ताहरा (१०३)—तव, उस समय ।
 ताहरा (२०, २६, २८, ३६, ६८)—तेरे तेरा ।
 ताहरी (२६, ३६, ४६)—तेरी ।
 ताहरै (५०)—तेरे ।
 ताहरै (४२, ५०, ७७, ६०)—तेरे ।
 ताहरी (१५, २५, २६, २७, ३७; ६४)—तेरा ।
 तिहुँ (१५)—तीनो ।
 तिकां (५१, ६८)—उन्हें, उनको ।
 तिका (६६)—वह ।
 तिके (२, १०२)—वे ।
 तिकै (५२, ७१, ७८, ६३)—उस, वे ।
 तिको (४२)—वह ।

तिखराव (५६)—तक्षकराज कालीदह के नाग के लिए प्रयोग किया है ।
 तिण (५२, ५३, ६६)—उस ।
 तिणि (३६, ४६, ८२)—उस ।
 तिणिना (१००)—उसको ।
 तिणी (६, ५)—की ।
 तिणै (१४, ३१, ८७)—के, की ।
 तिना (२६)—तुझको ।
 तिम (७०)—तैमे ।
 तिमि (२०)—तैसी ।
 तिल' (४६)—तिल, जिसका तेल निकाला जाता है ।
 तिलोइ (३६)—तिल मात्र की ।
 तिलौई (१०)—तिल मात्र ।
 तिसर (५६)—त्रिशरासुर, एक दैत्य ।
 तीकम (६)—त्रिविक्रम, वामना वतार का एक नाम, विष्णु का एक नाम ।
 तु (४२, ४७)—तू ।
 तु ड (६१)—मस्तक, शिर ।
 तुंवर (२५, ५६)—इकतारा, किन्नर ।
 तु सा (१६, ५६, ८०)—तुझमे ।
 तुंहारै (७६)—तेरे ।
 तुनां (५८, ७५, ७६, ८८)—तुझको ।
 तुम् (१६, ३८)—तेरे, तेरी ।

तुड तारा (६८)—अपने दल को अथवा अपने भक्त को अपनी ओर आकर्षण करने वाला, महत्व प्रदान करने वाला । तड या तुड राजस्थानी मे पार्टी या कुटुम्ब-समूह का पर्याय है, अपने कुटुम्ब-समूह या दल को महत्ता प्रदान करने वाला तुडतारा कहलाता है । यहाँ भक्त-समूह को महत्ता देने वाला, ईश्वर ।

तुडितारा (६, १७, ७५)—अपने कुल (तुड या तड) या दल का महत्व बढ़ाने वाला, समय ।

तुठी (२०)—तुष्ट मान हुई ।

तुठी (८८)—तुष्टमान हुआ ।

तरणा (६६)—कै

तुना (४०, ४२)—तुभको ।

तुनै (३६)—तुभको ।

तुरगम (४)—घोडा ।

तुरगम-कंध = हयग्रीवावतार ।

तुरकणी (१४)—यवन स्त्री ।

तुरत (७९)—तुरन्त, शीघ्र ।

तुरी (११)—घोडा ।

तुलछी (४१)—तुलसी ।

तुहाइलौ (७५)—तेरा ।

तुहारा (२०, ३४, ४३, ४४, ७५, ९७, ९९)—तेरा ।

तुहारी (४, ५, ३२, ३४, ४२, ४८, ७५)—तेरी, तुम्हारी ।

तुहारै (८३, ८१)—तेरे, तुम्हारे ।

तुहारौ (६, २३, ३७, ७४, ७५, ९९)—तेरा, तुम्हारा ।

तू (३४, ३८, ४६, ६८, ७२)—तू ।

तूभ (३३, ३५, ३८, ६८) - तुभको, तुभसे, तेरा, तेरे ।

तूठसौ (७०)—तुष्टमान होंगे ।

तूठा (७०)—तुष्टमान हुए ।

तूठी (१७, ५९, ६९, ९५)—तुष्टमान हुआ ।

तूनां (३७, ४८, ६८, १००)—तेरी, तुभको ।

तूसा (३६)—तुभ मे ।

तूसे (२०)—तुष्टमान हो ।

तैं (२१, ४८, ८४)—तू ने ।

तेजालू (११)—तेजस्वी, तेज वाला ।

तेड (६०) - बुलाकर ।

तेडस्यै (६४)—बुलाएगा, बुलवाएगा ।

तेडवै (१४)—बुलवाइए ।

तेडी (१४)—बुलावा ।

तेती (४६)—इतना, उतना ।

तैं (१९, २३, ५३, ६९)—तेरे, तूने ।

तैंईज (५८)—तूने ही ।

तैंही (१९)—तूने ही ।

तैंहीज (६९)—तूने ही ।

तैं (६१, ८४, ८७, ९५)—तूने ।

- तोइ (४०)—तो भी ।
तोड (३२)—सहार कर देता है ।
तौ (२)—तेरा ।
तोनां (६८, ७४)—तुझको ।
तोहूँ (३४)—तुझको ।
तोफान (८६)—असुर, उत्पात, उपद्रव ।
तोफान (३२, ७३, ८५)—उत्पात, उपद्रव, तूफान ।
तोफौ (५३)—उत्तम, वडिया, आश्चर्य का कार्य ।
तोव (६१, ७६)—देखो तोवा ।
तोवह (३८, ३९, ४८, ५०, ५९, ६७) अनुचित कार्य को भविष्य में न करने की शपथ, दीनतापूर्ण पुकार ।
तोरल (१५)—एक भक्त स्त्री का नाम जो रावल मल्लिननाथ के समकालीन थी ।
तोसा (७)—तुझसे ।
तोहा (६८)—तुझसे ।
तौ (२०, १०१)—तू ।
तौवह (७, २६, ६२, ७६)—है, तोवह ।
त्या (३)—उन, उन्होंने ।
त्रड त्रड (६१)—प्रहार की ध्वनि ।
त्राहि (५२)—रक्षा, वचाओ ।
त्रिगडां (६६, ६१)—एक प्रकार का शस्त्र विशेष, तलवार विशेष ।

- त्रिघ (५)—नीघि ।
त्रिणावत (८३)—तिनके के समान ।
त्रिघार (१२)—तीन पैनी धारा का भाला विशेष ।
त्रिघारा (६६)—एक प्रकार का भाला ।
त्रिघारै (३२)—तीन धार का ।
त्रिविध (४२)—तीन प्रकार ।
त्रिसर (८२)—रावण का भाई, एक असुर जो खर-दूषण के साथ दडका वन में रहता था, त्रिश-रासुर ।
त्रिसळ (६४)—कोप के समय, लिलाट में पडने वाले तीन सिलावट या वल ।
त्रिसिंधि (१८)—समर्थ, शक्तिशाली ।
त्रिहलोक (६७)—तीन लोक, त्रिलोक, त्रीअ (४४)—तीन ।
त्रीकम (८, १००)—त्रिविक्रम, वामनावतार, विष्णु का एक नाम ।
त्रीकमा (११, ३४, ६६)—त्रिविक्रम, विष्णु का एक नाम, वामनावतार ।
त्रीकमा (४०, ६६, ७४, ७५, ८४, ६४, १०३)—त्रिविक्रम, विष्णु, वामनावतार ईश्वर ।
त्रीकमा (६७)—त्रिविक्रम, वामनावतार विष्णु ।

- त्रुटा (१६)—नाश हो गये ।
 त्रैभुमण (३६, ४७)—त्रिभुवन ।
 त्रैवङ्ग (३७, १५)—तीन ही ।
 त्रोटो (३८, ४२)—अभाव, कमी, टोटा ।
 त्रोटिया (१३)—काटा डाला, तोडा ।
 त्रोटियो (८३)—तोड वाला ।
 त्रोटिया (८३)—तोड डाले, मार डाले ।

थ

- थमीयो (६४)—ल्का, रोका ।
 थ्यौ (५५)—हुआ
 थपावि (६२)—स्थापित करायेगा ।
 थयो (५६)—हुआ
 थले (८६)—स्थल, रेगिस्तान ।
 थामी (१००)—स्तम
 थाहरा (१०१)—स्थानो
 थापि ३७, ६६)—स्थापित करके,
 स्थापन करिये ।
 थापिया (७८, ८७)—स्थापित करिये ।
 थापै (३२, १००)—स्थापित किया,
 रखे स्थापित किये ।
 थायी (१००)—रक्षा की
 थारा (७, ३६, ३७, ४१, ५३, ५४,
 ६६, ७५, ७७, ८०, ८१, ८५,
 ९७, १०२)—तेरा, तेरे ।
 थारी (१०, ३६, ५३, ७७, ७८, ७९,
 ८०, ८१, ९५, ९७, ९८, ९९,
 १०३)—तेरी

- थारै (७३, ७४, १०३, ५१)—तेरे
 थारी (२, ३, ६, १०, १६, २३, २६,
 ३५, ७६, ९८, ९९, १००,
 १०१)—तेरा
 थावर (४०)—स्थावर
 थाविरे (३२)—स्थान पर ।
 थाहर (१०१)—स्थान ।
 थाहरीयो (४०)—ठहरा हुआ, स्थित ।
 थाहरै (२६)—तेरा
 थिया (८६)—हुए
 थिरि (४०)—स्थिर
 थौ (१००)—मे
 थुआँ (८४)—संपत्ति, धन, माया ।
 थुळ-थुळा (८४)—असुर, दुष्ट ।
 थूळ (७८, ९४, ७३)—असुर, दुष्ट,
 मूरख, स्थूल ।
 थे (१०२)—आप
 थे ही (१०३)—तू ने ही
 थोक (४७, ३६, ३७, ४, ४०)—
 प्रकार, पदार्थ, तरह ।
 थोका (७)—पदायों, कार्यों ।

द

- दंड (१६)—डंडा, प्रताप, भय ।
 दंन (७४)—१. दान, २. दिन ।
 दडवांग (१४) ईश्वर
 दई (४७)—दैव, ईश्वर, दी ।
 दईत (१५, ८३)—दैत्य

दईता (६८, १००, १०१)—दैत्यो,
दैत्य ।
दईव (१०, ३६, ५५)—श्रीराम, विष्णु
ईश्वर ।
दईवाण (६८)—वीर ।
दड दड (६१)—गिरने की ध्वनि,
गिरने की क्रिया ।
दडदड (८७)—गिर पडे, लुडक गये ।
दड (५६)—गैद, वडी गैद ।
दत्त (३, ६, २८)—दत्तात्रय ऋषि ।
दधि (५०, ७७, ६२)—उदधि, समुद्र ।
दमाम (६६)—ढोल विशेष ।
दमोदर (५)—दामोदर, श्रीकृष्ण ।
दरगहि (७)—दरवार ।
दरसण (६७)—दर्शन, भाँकी ।
दरमै (५१)—दिखाई देते हैं ।
दरिसण (४५)—दर्शन, दार्शनिक,
सिद्धान्त, धर्म सम्बन्धी
ज्ञान ।
दरीयाळ (७५)—समुद्र ।
दळ (५४, ८६)—सेना ।
दळिदि (६५)—दारिद्र्य, कंगाली ।
दळिद्र (१०३)—कंगाली ।
दळिया (२०, २१)—ध्वंस कर दिये,
नाश कर दिये, संहार किए ।
दळेवा (६)—ध्वंस करने को ।
दळै (६३)—ध्वंस किए ।
दव (६७)—कोपाग्नि ।

दशरथ (१, २, ३, ६, ८, ५५, ५६,
६६, ७६, ८१)—सूर्यवंशी
राजा दशरथ ।
दहकव (६, ६०)—रावण, दशस्कंध,
दशज्जन ।
दहन (६६)—अग्नि, आग ।
दहसीस (५६) रावण ।
दहि (७२)—भस्म कर ।
दहियौ (६५)—नाश, ध्वंस ।
दही (५६)—नाश करदी, जला दी ।
दहे (६२, ६३)—भस्म कर दिये ।
दहै (१०३)—ध्वंस होते हैं, नाश
करता है ।
दांण (५, ६८)—टैक्स ।
दाणव (५७)—असुर, दानव ।
दाणवे (६१)—दानव ।
दाम (६६)—दाम, रुपये-पैसे ।
दाइ (२०, ५१)—पसन्द ।
दाइम (६४)—१ सर्व शक्तिमान, २
अपनी इच्छानुसार करने वाला
दाख (३७)—कह
दाखवि (६६)
दाखा (३०, २८)—दहते हैं, कहता हूँ
दाखि (३७)—कहिए
दाखीजे ()—कहिए
दाखीजै (४३)—कहिए, कहा जाता है
दाखे (२२)—कहता है

चाखै (११, २५, ३३, ३७, ३८, ६१, ६२, ७५, १००) — कहता है, कहती है, कहते हैं ।

चाट (६) — गाडना, बघन करना, काटना ।

चाटिया (६८) — दवा डाले ।

चाढा (२८) — दष्टा

चाढि (५०) — दष्टा, दाढ ।

चाण (८३) — कर, टैक्स ।

चातार (३५, ३७) — देने वाला

चात्रिडियाल (६४) — सुअर

चाळिद (११) — चारिद

चावै (७७) कारण

चास (३४, ३७) — गुलाम, अनुचर

चाह (६८) — जलन

दिखाळै (५८) — दिखाता है ।

दिखाळी (१०१) दिखाई

दिणीअर (६१) — सूमा

दिनि (१०२) — दिनि मे, दिवस मे ।

दियण (५५) — देने को

दियै (३६, ५२) — देता, देकर ।

दिलि (१९) — दल, सेना ।

दिवै (२८) — देता है ।

दिसडी (६) — दिसा, तरफ, ओर ।

दिनी (१०३) — दिगा मे, तरफ ओर

दिसै (१०१, ३१) — दिखाई देते हैं ।

दिसो (६) — तरफ, ओर ।

दीकरा (६६, ८३) — पुत्र, लडका ।

दीकरौ (८२, ६३) — पुत्र

दीजै (३८) — दीजिए

दीजो (१६) — दीजिए

दीठा (६७) — देखे

दीठो (३४) — देखा

दीठौ (५१, ७६, ६७) — देखा

दीघ (४) ?

दीघ (८१) — देदी, दी ।

दीघौ (२८) — दिया

दीनदयाळ (६०) — दीनो पर दया करने वाला ।

दीनादयाळ (३६) — दीनों पर दया करने वाला ।

दीन्हा (१४, ८७) — दिया, दे दिए ।

दीन्ही (६२, ५६) — दे दी ।

दीन्हौ (११) — दिया

दीयै (३४) — दीजिए

दीवलौ (१०) — दीपक, प्रकाश ।

दीवाण (३६, ६८) — वजीर, मंत्री ।

दीसै (१०, ३१, ४८) — दिखाई देता है

दीह (४, ३६, ४८, ५१, ५२, ७१, ८०, ६४, ७२, ६२, १०२) —

दिवस, दिन, देवता ।

दुगम (७) — दुगंम ।

दुज (३६) — द्विज, ब्राह्मण ।

दुजा (४८) — द्विजो, ब्राह्मणो ।

दुभाल (१७) — वीर ।

दुर्डिदै (६८)—सूर्य ।
 दुर्डिदि (४६)—सूर्य ।
 दुतर (७५, ३८)—दुस्तर, कठिन ।
 दुमेल (५०, ६४, १०१)—शत्रुता,
 वैमनस्य ।
 दुरजोव (६२)—दुर्योधन ।
 दुरवळ (३४)—दुर्बल, अशक्त ।
 दुवारिका (६६)—द्वारका ।
 दुसटिआ (३०)—दुष्टो ।
 दुहतै (५४)—दोहन करते समय,
 दोहने पर ।
 दूआ (८५)—दूहा कहना, दूआ देना,
 प्रशंसा करना ।
 दूपण (५६)—एक दैत्य ।
 दूपर (६)—रावण का भाई दूपण ।
 दूजा (२०)—दूसरो ।
 दूजै (२५)—दूसरो से ।
 दे (३८)—प्रदान करो, दो ।
 देखै (४४)—देखते हैं ।
 देजा (५५)—द्विजो ।
 देव (३६, ४५)—देवता ।
 देवकी (५८)—मथुरा के महाराज
 उग्रमेन के छोटे भाई वसुदेव
 की स्त्री तथा कृष्ण की
 माता ।
 देवळै (७०)—देवालय, मंदिर ।
 देवाइचि (१५)—एक भक्त स्त्री का
 नाम ।

देवाधिदेव (३७)—महान देव, ईश्वर,
 विष्णु ।
 देवाळी (७०)—अभाव, कमी ।
 देसै (१०२)—देगे ।
 देह (३५)—शरीर ।
 दै (३८)—दो, प्रदान करो ।
 दैत (२०, ३०, १००)—दैत्य, असुर ।
 दैता (६)—दैत्यो ।
 दोइ (३७)—दो ।
 दोख (६२)—दोष ।
 दोटि (८५)—वले की टक्कर ?
 दोटिया (६३)—मार डाले, जमीदोज
 कर दिये ।
 दोटोह (१०)—टक्कर, आघात ।
 दोरा (७५)—कष्ट मे ।
 दोरी (१५, ७५)—कठिन, मुश्किल,
 दुख मे, कष्ट मे ।
 द्यौ (३५)—दीजिए ?
 द्रोण (६२)—द्रोणाचार्य ।

घ

घकैहा (६१)—अगाडी से ।
 घख-पख (२१)—गरुड ।
 घख-पख-ध्वज (७८)—गरुडध्वज ।
 घडक्कै (६६)—कंपायमान होते हैं ।
 घडा (६६)—शरीरो ।
 घणियांणी (१६)—स्वामी, मालिक ।
 वणीयाणी (२२)—स्वामिनी ।

घनख (६१)—घनुष ।
 घनी (१०२)—घन्य, घनवान ।
 घनुषघर (३६)—घनुष को धारण करने वाला ।
 घर (८८)—भूमि, स्थान ।
 घरण (४७)—पृथ्वी
 घरणि (४७)—भूमि, पृथ्वी ।
 घरणी (३८)—पृथ्वी
 घरणीघर (४७, ६३, १००)—घरणी को धारण करने वाला, विष्णु, शिव शेष, कच्छप आदि
 घरणी (२१)—अनशन विशेष
 घरम (४१, ६८, १०१)—घर्म
 घरि (३८)—धारण करके ।
 घरिण (८६)—पृथ्वी
 घरियो (५५)—ग्रहण किया ।
 घरिसै (८६)—धारण करेगी ।
 घरै (४७, ५२)—धारण करता है, रख दिया ।
 घवै (५८)—जलावे, जलाये ।
 घाखै (२६)—अभिलाषा करते है ।
 घाडि (५०)—शरीर ?
 घातां (३६)—ध्यान करने पर, दौडने पर ।
 घानंतर (३)—घन्वंतरि वैद्य ।
 घानु (४५)—अनाज
 घारी (१०३)—धारण करने वाले ।

घारुआ (१६)—घारु नामक चमार जो मल्लिनाथ के समकालीन थे ।
 घिखीयो (८०, ८२)—क्रोध किया, क्रुध हुआ ।
 घिणिया (२१)—स्वामियो
 घिणी (६२, ६४)—स्वामी
 घिणी (७, १६, २०, ४८, ६१, ६६, १००)—स्वामी, मालिक ।
 घिणीया (१६)—स्वामियो, मालिको ।
 घिणीयाणी (२०)—स्वामिनी, मालिक ।
 घिणीयाणी (२१)—स्वामिनी, मालिकिन
 घिरिणि (८६)—घर, पृथ्वी ।
 घीक (६१, ८७)—मुष्टिका प्रहार ।
 घुगिसै (१२)—घुमाएगा
 घुवै (८६)—वजे, ध्वनिमान हुए ।
 घुघड (८५)—खुले आम, पूर्ण ।
 घुजि (६४) - कपायमान हुई ।
 घृत (४) - घूर्त
 घूवका (६६, ८७)—गिरने की ध्वनि, गिरने की क्रिया ।
 घूवकाई (६७)—प्रहार किया, गिरा दिया ।
 घेन (६२)—वेनु, गाय ।
 घेनां (१४)—गाये
 घोख (८७)—नमस्कार करके ।
 घोमरिखा (१४)—धौम्य ऋषि ।
 घौड (३६)—दौड, पहुँच ।

घम (५, ७, १००, १०२)—घर्म
घवत्तै (६५)—मारेंगे, नहार करेंगे,
पीटेंगे ।

घवै (४२)—वृत्त करता है ।

घवौ (१०२)—१ संतुष्ट करो २.
भगाओ ।

घ्राख (८६)—द्राक्षा, दाख ।

घ्रापमै (८५)—वृत्त होंगे, पवारेंगे ।

घ्रिनि (४९)—१ धरणी २ धन्य ।

घ्रोख (४९)—१. द्रोह, २. प्रणाम ।
न

नद (४, ५, ४७, ५८, ५९, ६०, ५२,
६३, ८३)—नोकुल के गोपो में
मुखिया, यगोदा के पति
का नाम, पुत्र, कृष्ण के
पिता वसुदेव के सखा ।

नंदकुआर (९८)—श्रीकृष्ण

नदरो (८३)—नद का

नन (३९)—नहीं-नहीं ।

न (४४, ४५, ४६)—नहीं

नइरिण (४१)—नयन, नेत्र ।

नइरो (१५)—नयन, नेत्र ।

नई (४८)—नहीं

न करण (४०)—नहीं करने वाला,
नहीं करने योग्य ।

नखतैत (५)—नक्षत्रवारी, जिसका
श्रेष्ठ नक्षत्र में जन्म हुआ
हो, भाग्यशाली ।

नग (४६)—रत्न

नदि (५०)—नदी

न दै (१०२)—नहीं देता है ।

नभ (६९)—ग्राकाश

नमै (२०)—नमस्कार करते हैं ।

नमो (३४, ३५, ३६)—नमस्कार है ।

नरदँ (९८)—नरेन्द्र, राजा ।

नर (४१)—रत्न, मणि ।

नरकामुर (५, ६३, १००, १०१)—
एक असुर का नाम ।

नरनाह (८२)—नरनाथ, राजा ।

नरमघ (५३)—नृसिंहावतार ।

नरसिंघ (६, १८, ३६, ४०, ९४)—
नृसिंहावतार ।

नरसीध (३९)—नृसिंहावतार ।

नरहर (३८, ३३, ३९, ४३)—नर-
हरि, नृसिंहावतार, वारहृठ
नरहर दास, विष्णु ।

नरानाह (४६)—राजा, नरनाथ ।

नरा (४०)—नर, मनुष्य ।

नरिदि (७९)—नरेंद्र राजा ।

नरिदु (२६)—नरेंद्र, राजा ।

नरिदि (४०)—नरेंद्र, ईश्वर ।

नरेस (३६)—नरेश, राजा ।

नरेसर (३३)—नरेश्वर ।

नव (६३)—नौ, नए ।

नवइ (२६)—नमस्कार करके भी
करते हैं ।

नव कुळी (४८)—नौ कुल—राजस्थान

मे नागो के नौकुल माने जाते हैं ।

नवनाथ (१०)—नौ नाथ

नवसै (५७)—नौ सौ

नवा (३३)—नौ

नवि (५०)—नही

नवै (१०२)—नया

नह (२७, ३६, ४०, ४१, ४६, ४८, ५१, ६८, ६९, ७३)—नही ।

ना (१, ५, ३, ११, १७, २३, २६, ३०, ३३, ३४, ४१, ४२, ४४, ४७, ४८, ५१, ५५, ५६, ६०, ७५, ६४, ८३, ९६, ९७, १००, १०१, १०२, १०३)—को ।

नाउ (७९)—नाम, यश ।

नाऊ (७५)—नाम

नाखि (७, १०३)—डाल दे, डालकर ।

नाखै (२६)—डालता है

नामडा (७६)—नाम

ना (१०, ८२)—की

नाउ (५४ — १. नाव, २. नाम ।

नाकारा (१७)—नही

नाखि (५७)—डालकर

नाखै (६६, ६८, ७७)—डालते हैं, डालेंगे ।

नाग (५९)—कालीदह का नाग

नागा (६१)—नागो, सर्पों (६१) ।

नागेंद्र (३६)—नागो (सर्पों) का इन्द्र (स्वामी) ।

नाज (९९)—अनाज

नाडि (५०)—नाडी

नाथ (३४)—म्हामी

नाथण-नाग (५)—नाग को नाथने वाला, श्रीकृष्ण ।

नाद (६६)—गर्व

नान्हिया (५८)—छोटा, लघु ।

नान्हीऔ (२७)—छोटा, लघु ।

नान्हो (४)—छोटा, लघु ।

नान्हौ (७, ३७)—छोटा, लघु ।

नाम (४३)—नाभि

नाभि-सुत (३६)—राजा नाभि के सुत, ऋषभदेव ।

नामै (१३)—नमन करता है, नमाता है, भुकाता है ।

नार (६७)—छो, नारी ।

नारगी (२६)—नर्क

नारद (१, २, १०, ४४, ६०, ६५, ७८, ८६)—नारद ऋषि ।

नारसिघ (५३, ९९) नृसिंहावतार ।

नारसींग (७९)—नृसिंहावतार

नारसी (८०)—नृसिंहावतार

नारसिघ (९१)—नृसिंहावतार

नारीयण (३९, ६९, ७४, ७७, ७८, ९७)—नारायण ।

नावै (२०, ३५, ३६)—नही आती है, नही प्राप्त हो, नही प्राप्त होते हैं ।

नासति (४८)—१ नाश होता है, २ जिसका अस्तित्व नहीं, नास्ति ।

नाह (४६, ६३, ८२, ९२)—नाथ, स्वामी, इसे नर-नाह लिखना ठीक है ।

नाहरू (७६)—नाहर, सिंह ।

निकलक (८७, ३, १०, ३३, ३६, ४४)—निष्कलक, पवित्र ।

निकलकी (५)—पवित्र

निका (४८)—श्रेष्ठ, उत्तम, पवित्र ।

निकीयौ (४७)—नही किया

निको (४१, ४८, ४९)—नही कोई, श्रेष्ठ ।

निगरव (५७)—गर्व रहित

विगुरा (११)—कृतघ्नो, गुरु का उपकार न मानने वाले ।

निगुरौ (४६)—निर्गुण

निचिता (१६)—निश्चित

निजरि (५३)—नजर, दृष्टि ।

निजार (५, १०, १२, फा० निजार)—नज्जार, दर्शन, दीदार ।

निजारसाह (६८)—निजारसाह

निजारी (३३)—अविनाशी

निजि (३६, ४४)—निज, स्वयं ।

निति (४१, ४३, १०३)—नित्य

निघ (६६)—निघि

निनाम (३६)—जिसका कोई नाम न हो ।

निपट (४१)—बहुत

निपाइयौ (६६)—उत्पन्न करेंगे,

निष्पन्न करेंगे ।

निपाया (२०, २१, ५०)—उत्पन्न किए ।

निवळा (४८)—निर्वलो, अगक्त ।

निवळौ (७०)—निर्वल, कमजोर ।

निभै (५६, ५६, ७७, ८४)—निर्भय ।

निमघ (८१)—वर्ध, घाट ।

निमस्कार (२७)—नमस्कार

निमिघयौ ()—रचा, बनाया ।

निमिणि (८१)—नमस्कार, नमन ।

निमिष (५४)—निमिष, जरा, किंचित ।

निमो (२३, १६, २०, २१, २४, ३३, ३७, ४२, ४६, ५८, ७३, ८१, ८४, ९७, ९९, १००, १०१)—नमस्कार ।

नियावा (३०)—१ न्याय २ न्याय-कारी ।

नियारि (१६)—निगाह ।

निरकार (३६, ६८, १००)—जिसका कोई आकार न हो, ब्रह्मा विष्णु, आकाश ।

नु (१०३)—नु
 चुहै (३८)—नवीन ?
 नूँ (१, ५३)—को
 नूर (३३, ३७, ६१, ८६) काति,
 आभा, दीप्ति, सुन्दरता ।

नेतळ दे (१५)—
 नेम (५६, ६३)—घर, भुवन ।
 नेह (३५)—स्नेह
 नै (२, १७, ४४, ५२, ५३ —को,
 और ।

नैडं (७०)—निकट
 नैण (३६)—नयन, नैत्र ।
 नो (५६)—को
 न्याड (१३)—न्याय ?
 न्यारी (३५, ४१)—पृथक ।

प

पंगरण (३६, ४३, ६१, ८४)—वस्त्र,
 कपडे ।

पंचाळी (५, ६२, ७२, ८४, ६८)—
 द्रौपदी ।

पंजाहर (६६)—१ बोद्धा, २ यवन ।

पंड (६८)—शरीर

पख (१०२)—पक्ष

पखाळ (२४)—प्रक्षालन करते हैं,
 प्रक्षालन करता है ।

पग (४७, ६७)—पैर, चरण ।

पच्छिमी (२२)—पश्चिमी ।

पछारौ (२)—पहिचान लेते हैं ।

पछाडि (२२)—पटककर, पछाडकर ।

पछाडिया (१५)—पराजित किए, मार
 डाले ।

पछाड (३०, ५२)—मारता है, मार
 दिए ।

पछि (६१)—पश्चिम ।

पछै (५२)—पश्चात्, बाद मे ।

पटराणी (१०१)—पद महिपी ।

पठाय (५०)—भेजे

पडमादा (६६)—प्रति शब्द, प्रति
 ध्वनि ।

पडिनै (६६)—वीरगति को प्राप्त होगे

पडि (३६)—पढकर ।

परा (७१)—प्रण, प्रतिज्ञा ।

परिजै (६७)—कहा जाता है ।

परिजै (४६)—कहा जाता है, कहिये ।

परौ (३२, ४३, ८८, ६२, ६७)—
 कहता है ।

पतरे (१६)—खप्पर मे ।

पताळ (२४)—श्रव लोक्र ।

पतिगह (३१)—पतंग, सूर्य ।

पतिसाह (४२, ४७, ७४)—बादशाह,
 पादशाह, स्वाधी, पति ।

पतिसाहना (४५)—बादशाह के ।

पतीगह (३७)—पातक, पाप ।

पतीत (७१)—नीच, अवोगति प्राप्त ।

पथळ (६८)—अधिक, बहुत ।

पलागि (६०)—घोड़े पर जीणकर ।

पला (१०, १०३)—वस्त्र, छोर,
आंचल ।

पळिया (२१)—पालन पोषण किया ।

प्वग (६५, ६०)—घोडा ।

पवन (३७)—वायु ।

पवाडा (१६)—महान कार्य, प्रवाडा

पवाडै (८१)—प्रवाडा ।

पविगि (८४)—घोडा ।

पसाउ (७४)—प्रसाद कृपा ।

पसारै (६६)—फैला दिए ।

पहचि (३८, ४६, ५०)—शक्ति, पहुँच

पहची (७७)—पहुँच, शक्ति ।

पहप (६५)—पुष्प, फूल ।

पहर (३४)—प्रहर ।

पहलाद (६८, ६४,—प्रह्लाद ।

पहवि (६७)—पृथ्वी ।

पहार (३६, ७४ म० प्रहार)—मिटाना
प्रहार, ध्वम ।

पळाविजै (१०३) - पालन किया जाय,
पाला जाय, पालन कर सकें ।

पहिराडमौ (११)—पहिनाओगे ।

पहिलडै (८१)—प्रथम ।

पहिलाद (५३, ६८, ६६, २८, ६, २,
२४, ५३, ६६, ७०, ७२,
६६, ८०)—भक्त प्रह्लाद ।

पहिलादा (३३)—प्रह्लाद ।

पहिलै (७४, ६०)—प्रथम ।

पहुवी (३२)—पृथ्वी ।

पाडव (६६, ६६)—पाडु, पुत्र, अर्जुन
भीमादि ।

पांति (५, ६४)—विभाग, हिस्सा ।

पातिग (३६)—पातक, पाप ।

पाई (६७)—प्राप्त की ।

पाउ (२४, ५४, ७७, १०१)—पाद,
चरण ।

पाछा (६२)—वापिस ।

पाज (६, ५७, ६६)—सेतु, पुल ।

पाजा (६२)—सेतु, मर्यादा ।

पाट (६, ३३)—सिंहासन ।

पाटि (८८,—सिंहासन ।

पाडळ (५, ६२)—पाटल वृक्ष, पाढर
या पाटल का वृक्ष जिसके
पत्ते वेल के समान होते हैं ।

पाडि (५६)—गिराकर, मारकर ।

पाडीया (६१)—गिरा दिए ।

पाढां (२८)—पहाडों से ?

पातिक पहार (३६, स० प्रहार)—
पातक या पापों का नाश
करने वाला ।

पातिग (२२, ३३, ७०, ७३, ७४,
७८, ७६, ८८, ८६)—पाप,
पातक ।

पातिगनां (१००)—पावक ।

पातिगि । ७१, ७६, १०१)—पातक,
पाप ।

पिरणीजै (३२)—विवाह करिए ।
 पिरिण (३२)—विवाह किया ।
 पिरिणि (३७)—विवाह कर ।
 पिरिणियो (६७)—विवाह किया,
 पाणि-ग्रहण किया ।
 पिलाणियो (११)—वारजामा कस कर,
 तैयार किया ।
 पीपळ (६६)—पीपल वृक्ष ।
 पीपळ (३१)—पीपळ
 पीतर (१३)—पितृ-गरा ।
 पीघा (१६)—पी लिया ।
 पीर (३, १०, ११, ७३, ७७, ८५,
 ८६, ९०, ९६)—पीरदान
 लालस ।
 पीरजादा (८६)—किसी पीर का
 वंशज ।
 पीरदान (४४, ५६, ९०, ९५, ९६)—
 पीरदान लालस ।
 पीरदान (६, ४५, ५७)—कवि पीर-
 दान लालस ।
 पीरदास (१, ३, ३७, ६६, ७०, ७१,
 ७२, ७४, ९३)—कवि पीर-
 दान लालस ।
 पीराणा (३१)—पीर, वृद्ध ।
 पीराह (१०)—पीर, महात्मा, सिद्ध ।
 पीरि (८८)—पीरदान लालस ।
 पीरिया (६५)—भक्त कवि पीरदान ।

पीरीयै (१०)—पीरदान लालस ।
 पीरै (७५)—पीरदान लालस ।
 पीरी (७८)—पीरदान लालस ।
 पीलिरा (६०)—मार डाले ।
 पीलिसै (६६)—पीलेंगे
 पुड (८६)—पतं, तह ।
 पुणै (११, ५३, ६०)—कहता है ।
 पुतरी (२०)—पुत्री
 पुत्रेई (६७)—पुत्र की ।
 पुन (३७)—पुण्य, फिर ?
 पुन (१०२)—पुण्य
 पुनि (५४)—पुण्य, पुण्य कार्य ।
 पुरख (२७)—पुरुष
 पुराण (३७)—मनुष्यो, देवताओ
 दानवो आदि की वे कथायें जो
 परम्परा से चली आ रही हो ।
 पुराणा (१०२)—प्राचीन, पुराना ।
 पुरातम (४, ४६, ४६ सं० पुरातन)—
 विष्णु का नामान्तर, प्राचीन,
 पुराना ।
 पुरिसोत्तमा (७५)—पुरुषोत्तम ।
 पुरुषोत्तम (४६)—ईश्वर, पुरुषो मे
 उत्तम ।
 पुलदर (१, २५)—इन्द्र
 पुलिदर (२, ५५)—पुरदर, इन्द्र ।
 पूजळदे (१५)—एक स्त्री का नाम ।
 पूछाडिसै (११)—पूछवायेंगे ।
 पूठि (४१)—पीछे
 पूत (३६)—पुत्र, लडका ।

पूतना (५८, ८३)—अधामुर तथा
वकाचुर की बहन, एक
राक्षसी जिसे कस ने
श्रीकृष्ण का वध करने
को गोकुल में भेजा था ।

पूरि (३७)—पूर्ण करिए ।

पूरिया (६२)—पूर्ण किये ।

पूरिजै (२)—पूर्ण कीजिये ।

पूरी (३२)—पूर्ण करना, भरना ।

पेख (८८)—देखकर

पेखि (५५)—देखकर

पेखियो (६२)—देखा

पेखियो (६०)—देखा

पेखीयो (८२)—देखा

पेट (४)—मृजन शक्ति, पेट ।

पेड़ (१२)—जड़

पैकंवरा (२५)—ईश्वर दूत, अवतार

पैन्डि (२१)—प्रतिष्ठा करेगी ।

पैठी (६४)—प्रविष्ट हुआ ।

पैह्लाद (४४, १०३)—प्रह्लाद

पोखिया (६२)—पोषण किये ।

पोखीया (५७)—पोषण किया, भोजन
खिलाया ।

पोढेरा (७)—बहुन, ज्ञानवृद्ध ।

पोरस (६८)—पौरुष

पोहचाडिया (६३)—पहुँचा दिये ।

पोरने (३०)—पौरुष

पोरिग (३८, ५५)—पौरुष, शक्ति ।

पौरिसि (५२)—पौरुष

प्रगट्टे (५३)—प्रकट हुए ।

प्रघट (६०)—प्रकट

प्रघळ (६, १४, १५, ३८, २०, २२,
२५, ३१, ४७, ५३, ५५, ६२,
६५, ६७, ७०, ७१, ७२, ८४,
८६, ६२)—पुष्कल, अपार,
काफी, बहुत, प्रसीम ।

प्रघळा (१५, १६, १०२)—पुष्कल,
बहुत, अपार, प्रबल, समर्थ ।

प्रघळि (८७)—बहुत

प्रणमंति (३६)—प्रणाम करते हैं ।

प्रतिपाळ (१०२)—रक्षा

प्रथमी (३०)—पृथ्वी

प्रथळ (३ स० पृथु-पथु + रा० प्र० ल
बहुत, अधिक, चारो ओर
फैला हुआ, विस्तृत, प्रभु, पृथु

प्रथिमि (१)—प्रथम, पहले ।

प्रथिमी (१, ६२)—प्रथम

प्रवोव (४४)—शिक्षा

प्रभ (१४, २४, ३२, ४१, ४७, ६३,
७५)—प्रभु, ईश्वर ।

प्रभु (३३)—प्रभु, ईश्वर ।

प्रभूत (४६)—उद्गत, निकला हुआ,
उत्पन्न, विनाश, महान,
अविष्ठाता ।

प्रभूरौ (८३)—श्रीकृष्ण

प्रम (७, २५, ६७, १०१)—परम,
महान, ईश्वर ।
प्रमाण (५१)—समान
प्रमेसं (३०)—परमेश्वर
प्रमेसर (४, ७, ८, १०२)—परमेश्वर
प्रम्म (३६)—परम, ईश्वर ।
प्रयाग (५१)—तीर्थराज प्रयाग
प्रवाडा (५, ८४)—महान और
चमत्कार पूर्ण कार्य ।
प्रवाडा (१७, ६३)—महान कार्य ।
प्रविति (८३)—पवित्र
प्रवीत (२)—पवित्र
प्रवीति (३०, ३१)—पवित्र
प्रवेस (३५)—प्रवेश
प्रसासुरा (१०३)—दैत्य
प्राखि (१३)
प्राघण (१००)—वेढ प्राखणौ अथवा
पाखणौ यह मुहावरा है
जिसका अर्थ स्वागत करना
और व्यग मे, मारना और
पीटना भी होता है ।
प्राभसं (६५)—प्राप्त करेंगे ।
प्रामिजै (४०)—प्राप्त किये गए ।
प्रामिसै (८५, १०२)—प्राप्त करेगी या
करेंगे ।
प्रामीयौ (६६)—प्राप्त किया ।
प्राखड (६३)—पाखण्ड ।
प्राखिडिया (११)—१. अश्वारोही
२. सम्मान करने वाले ।

प्राखियौ (८६)—स्वागत करेंगे ।
प्राजी (८६)—सेवक, दाम ।
प्रामी (६)—प्राप्त की ।
प्रामै (४३)—प्राप्त करता है ।
प्रास (५, ६, ३७, ५०, ६६)—पाग,
बंधन ।
प्राहणा (८१)—महमान, प्राघुण ।
प्राहणौ (७७, ८६)—महमान ।
प्राहुणा (८४)—महमान ।
प्रिथमादि (२८)—पृथ्व्यादि ।
प्रीतवर (६७)—पीताम्बर ।
प्रीतवर (४३)—पिताम्बर ।
प्रीतम (३५)—प्रियतम, प्यारा वल्लभा
प्रीता (६३)—प्रीति ।
प्रीज (६७)—प्रजा ।
प्रोकि (५३)—तोरणद्वार ।

फ

फट्टे (५३)—फट गया है ।
फतै (२१)—विजय ।
फवै (६२)—शोभा देते हैं ।
फरस (६)—परशुराम ।
फरसराम (६६)—परशुराम ।
फरसराम (३, ३६)—परशुराम ।
फरसा (५५)—परशुराम ।
फरसि (५५)—परशु ।
फरसिराम (२६)—परशुराम ।
फरहर (६२)—हवा मे इवर उघर
ध्वजा के होने की क्रिया ।

फळी (८६)—फलीभूत हुई
 नोट—फळणौ क्रिया का भूत-
 कालिक प्रयोग है ।
 फाविति (४३)—सुशोभित हो रहे है ।
 फावियो (३)—सुशोभित हुआ ।
 फाविम (६६)—ओभित होंगे ।
 फुलाणिया (८६)—फूल दल हुई ।
 फुलिदर (६६)—पुरदर, इन्द्र ।
 फेरा (१७, १८)—दफा, वार ।
 फेसि (११)—फोडना, तोडना ।
 फोड (४७)—फोडता है ।
 फौतद्वारा (८२)—मौत के ?

व

वद्धासुर (४)—वत्सासुर नाम का एक
 दैत्य जिसको कृष्ण ने
 वाल्यावस्था मे ही मार
 डाला था ।
 वंधव (५७)—भाई ।
 वंस (३५, ४०, ४२, ७३)—ब्रह्मा ।
 वभेमर (४)—ब्रह्मा ।
 वक (११, ४४)—वकती है, कहती है
 वखाण (१, ६) वर्णन करते हैं, यज्ञ-
 गान करते हैं ।
 वगस से (६४)—प्रदान करेगा ।
 वगासुर (४, ५६)—वकासुर नामक
 दैत्य जिसे कृष्ण ने मारा था ।
 वघ चारणी (३८)—जिसका सिंह
 वाहन है ।

वजरि (८०)—वज्र, वज्र जैसा ।
 वजाडी (२)—वजाई, ध्वनिमान की
 वडाळी (२)—वडा, महान ।
 वडेरी (१६)—वडी
 वरणण (८७)—ध्वनि विशेष ।
 वताडौ (८)—वताइए
 वभीखण (४४, १००, ८१, ८५,
 ६५)—रावण का भाई,
 विभीषण ।
 वरधू (६६, ८६)—वाद्य विशेष ।
 वरदान (३८)—किसी कार्य का लाभ
 के लिए प्रसन्नता से ही
 अथवा देव विशेष या बडे
 का प्रसन्न होकर कोई
 अभिलपित वस्तु या सिद्धि
 देना ।
 वळ (४७, ६८)—शक्ति, गति, फिर ।
 वळव (६३)—वलीवर्द्ध, वैल यहाँ
 अंतरकथा का पता नहीं
 चलता, नाथा तो नाग था
 वळभद्र (५७, ६०)—वलिभद्र,
 श्रीकृष्ण के बडे भाई वलराम
 वळवत (७०)—वलवान, शक्तिशाली
 वलाक्रम (६, ३८)—शीर्य, वीरता,
 शक्ति, सामर्थ्य ।
 वलि (३३, ३६, ६५) राजा वलि ।
 वलिभद्र (७, १८, ६५, ६६, १०१)—
 श्रीकृष्ण के बडे भाई वलराम ।

वळिराउ (६६)—राजा वलि
 वलिराम (५७, ८२)—वलराम
 श्रीकृष्ण का बडा भाई ।
 वळिराम (८५)—वलदेव, वलभद्र ।
 वळिहारी (१०१)—वलैया
 वळे (७८)—बल गये, भस्म हो गये ।
 वसदे (२)—वसुदेव
 वसदेव (५८)—वसुदेव
 वसास (५०)—विश्वास
 वह (१३, ३८, ४६, ४४, ६२, ६६,
 ८५, ८६)—बहुत
 वहत (१४, ४७, ५२, ५३, ५८, ६५,
 ८६, ८५)—बहुत
 वहनामी (१४, ५६, ६०, ६३, ६७,
 १००, ६५, १०१)—जिसके
 बहुत से नाम हों, ईश्वर ।
 वहनामी (६१, ६५, ४८, ७६, ६४)—
 देखें, वहनामी ।
 वहमामि (३६)—बहुत-सो का स्वामी
 वहादरि (८६)—बहादुर, वीर, वीरता
 से ।
 वाभ्रणिया (११)—बध्याओ, वाभो ।
 वाणासुर (६३)—राजा वलि के ज्येष्ठ
 पुत्र का नाम जो बडा वीर,
 गुणी और सहस्रबाहु था ।
 वाधै (५७)—रची, रचकर, बनाकर ।
 वाधौ (३२)—धारण करना
 वामण (१६, ३६)—ब्राह्मण, वामना-
 वतार ।

वामणी ()—ब्राह्मणी
 वाह (५)—भुजा, हाथ ।
 वाहां (४१)—बाहु
 वाई (६७)—बदन
 वाकळा (५८)—उवाला हुआ, अक्षत
 अन्न ।
 वाज (१०१)
 वाणासुर (५)—राजा वलि के सौ पुत्रो
 मे से सबसे बडा पुत्र
 जो महान वीर, गुणी
 और सहस्रबाहु था ।
 वाथा (६१)—बाहुपाश ।
 वाघा (६७)—बंवन मे ।
 वावि (६६)—विशेष
 वाप (२५)—पिता
 (१०१)—यहाँ वाप शब्द आश्च-
 र्ययुक्त घन्यवाद शब्द के
 अर्थ मे है ।
 वापडा (२०)—बपुरा
 वामण (३०)—ब्राह्मण, (यहा सुदामा
 के लिए आया है ।
 वायर (५२)—स्त्री, (यहा मोहनी
 अवतार के लिए प्रयोग
 किया गया है)
 वारट (६७)—चारणो की उपाधि ।
 वारा (३३)—वारह
 वारिस १०२)—द्वादशी
 वाळ (२०, ४७)—बालक

चालमोक (३८, ६७, १०३)—वाल्मीकि ऋषि ।

वाळि (५६)—वालि नाम का वानर ।

वाहिरौ (४६, ७०)—रहित, विना ।

वाहुडियो (६)—चिल्लाया, पुकार की

विदे (६८)—बदन करते हैं ।

विजानु (४५)—विज्ञान

विण (३८)—रहित

विन्हइ (१४, ५२, ६६)—दोनों ही ।

वियो ४८)—द्वितीय, दूसरा ।

विरताव (३७)—प्रवेश कर

विरद (३१)—विरुद्ध

विरदाळ (७)—विरुद्धवारी ।

विरसाळा (१६)—श्रेष्ठ

विरिद (११, ६१)—विरुद्ध, यश,

कीर्ति ।

विसन (७७)—विष्णु

विहिन (१०१)—बहिन

वीज (३२)—द्वितीया, तिथि ।

वीठळा (८३)—विठ्ठल, श्रीकृष्ण ।

वीनवी (३७)—विनय करता है या करते हैं या करता हूँ ।

वोया (८७)—दूसरा, दूसरी ।

वीहा (७५)—डरता हूँ ।

वुगासुर (१०३)—वकासुर नाम का असुर ।

वुड (८०)—बड़ा

वुद्ध (३४)—बुद्ध भगवान ।

वुध (३०, १८, ३६)—बुद्धावतार, गौतम बुद्ध ।

वुधा (७)—बुद्धअवतार, बुद्ध भगवान ।

वुधि (३६)—बुद्धावतार ।

वुरो (४८)—बुरा

वुसट (६०)—दुष्ट

वुसै (८०)—वैसे

वुसँ (४४)—पूछता है ।

वुडिसँ (२०)—डूब जायेंगे ।

वे (५७)—दोनों

वेकार मा (४०)—१ वेकार, २ असीम,

वेडा (७५)—नौका

वेडी (१०२)—ब्रंघन

वेढि (१००)—युद्ध

वेल (५५, ५६, ६६)—वश, मदद,

लता ? सहायता ।

वेलि (८६)—वेलि, लता ।

वेलिया (६६)—व्यक्ति, मित्र, साथी ।

वेली (३१, ८३, ५३)—मित्र, दोस्त, सहयोगी, सखा, मददगार ।

वेवइ (१४, ४१)—दोनों ही ।

वैर (११, १४)—स्त्री, महिला, पत्नी

वैरा (५६)—स्त्रिणं

वोटियो (६३)—काट डाले

वोटियो (८२)—नाश किया, डुबो दिया

वोढे (७५)—डुवावे

वोया (५८)—१. प्रारम्भ किये ।

२. स्थापित किये ।

३ डुवा दिये ।

४ नाश किये ।

व्याधि (८१)—व्याध नामक असुर ।

अम (८५)—ब्रह्मा

ब्रह्म (७४)—ब्रह्मा

अहमा (९६)—ब्रह्मा, विधि, विधाता ।

ब्रह्म (१, ३, ७, ३४, ३७, ६७, ६८)—

एक मात्र नित्य चेतन सत्ता जो ससार का कारण रूप है, ब्रह्मा ।

ब्रह्म-न्याय (७८, ४५)—ब्रह्म का बोध अर्द्धत सिद्धान्त का बोध, तत्वज्ञान ।

ब्रह्म (९१, ७१)—ब्रह्मा

ब्रह्मगुण (४२)—सत् + गुण

अब्रह्मा (१०१)—विधि, विधाता ।

अब्रह्मा (९३, १, १०, ६९, ७१, ७२, ५३, ६०, ६४, ७९, ८२, ८८)—

विधि, विधाता, ब्रह्म के तीन सुगुण रूपों में से सृष्टि की रचना करने वाला, सृष्टिकर्ता ।

हिन्दू त्रिदेवों में से एक इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में मनुस्मृति में उल्लेख है कि स्वयम्भू भगवान् ने जल की सृष्टि करके उसमें जो वीर्यं स्वलित किया था उससे एक ज्योतिर्मय पिंड की उत्पत्ति हुई उसीसे ब्रह्मा का प्रादुर्भाव हुआ ।

ब्रह्माणी (१)—ब्रह्मा की स्त्री, ब्रह्मा की शक्ति ।

ब्रह्म (२८) - ब्रह्मा

ब्रिख (९५)—वृक्ष (यहाँ नल कुवर नामक दो कुवेर के पुत्रों से तात्पर्य है ।

ब्रिद (२)—विरुद

ब्रिदि (२३, ५३)—विरुद

भ

भजरा (४४, ४६)—नाश करने वाला, मिटाने वाला ।

भगत (१००, १०१)—भक्त

भगत-ब्रह्म (२, ३, २९, ३४)—भक्त वत्सल ।

भगता (९९, १०२, १०३)—भक्तों

भगति (३४, ९९)—भक्ति

भगतिणि (१०१)—भक्त-सी

भड (६६, ६८, ९१)—योद्धा, भट ।

भडाभड (५)—योद्धाओं में भी योद्धा, महाभट ।

भडि (५५)—भट, योद्धा ।

भडे (९७)—योद्धाओं

भणियौ (९३)—कहा

भणीजै (५१)—कहे जाते हैं ।

भणौ (६०, ९७)—वर्णन करता है, कहते हैं, कहता है ।

भत (२१, ४३)—भाँति, प्रकार ।

भद्र कुंअरि (६३)—केकयराज की
भद्राकुमारी कन्या जो कि
कृष्ण को व्याही गई थी ।
भमतौ (७५)—भ्रमण करता हुआ ।
भरत (६२, ६८)—राम भ्राता भरत,
भरथ (६, २१, ३६, ५५, ५६, ५७,
६५, ७२, ८१, ६४)—राम भ्राता
भरत, कैकयी पुत्र भरत ।
भरथ रा (६५)—भरत का ।
भरथुं (२६)—भरत
भरहरा (७७)—१. नरो मे श्रेष्ठ,
२. नृसिंह ।
भला (५१, ८३)—ठीक, उत्तम,
सज्जन ।
भली (५६)—उत्तम, श्रेष्ठ, ठीक ।
भले (६७)—यहाँ पर यह शब्द केवल
सम्बोधनार्थ प्रयोग किया
गया है ।
भलेरा (१२)—श्रेष्ठतर
भलेरी (२)—बढिया, श्रेष्ठतर ।
भळ (६६)—और, फिर ।
भळे (६६)—भला, उत्तम, ठीक ।
भलौ (४८, ६०, ६१)—ठीक, बढिया,
श्रेष्ठ उत्तम, भला, सज्जन ।
भवस (३५)—भविष्य
महरी (२२)—भरपूर
भाजण (७६)—मिटाने वाला ।

भाजि (३७, ३६)—नाश करके, दूट
कर, नष्ट होकर ।
भाजियौ (५५)—तोड़ डाला ।
भाजिहौ (१०२)—पहार करोगे, ध्वंस
करोगे ।
भाजै (३४, ४२)—नाग करता है,
तोडता है ।
भाड (६०)—विदुषक, निंदा करने
वाला ।
भामणा (८०)—बलैया
भामिणी (१०१)—भामिनी, पत्नी ।
भामी (६१, ७२, १०१)—बलैया,
न्यौछावर ।
भाइ (२०)—पसद
भाइयौ (२)—भाई, भ्राता ।
भाईया (१०२)—१ भाईवधु, (सबोधन)
२ दीनवधु ।
भाखा (३८)—कहें
भाखि (४२)—कहकर
भाखीजै (४३)—कहिए, कहा जाता
है ।
भाखी (७३)—कहां
भागिवत (३८)—श्रीमद्भागवद्
भाणी (२०)—पसद आने वाली ।
भामणा (३६)—बलैया, न्यौछावर
भारथ (८६, १००)—युद्ध
भारथी (१७)—दशनामी सन्यासियो
की एक शाखा या इस
शाखा का व्यक्ति,
भारती ।

भाराथ (१५)—भारत, युद्ध ।
 सारी (४७)—सब
 भाकि (५६)—देखकर
 भालीअल (४४)—ललाट
 मिडि (१५)—भिडकर, युद्ध कर ।
 भिडियो (६३)—भिडा, टक्कर ली,
 युद्ध किया ।
 भिणि (७४)—कह
 भिणीजै ()—स्मरण किया जाय ।
 भिणो (८)—कहो, भण् ।
 भिळणो (२)—परिवृत होना ।
 भिले (३४)—श्रेष्ठ, वाह वाह ।
 भिळ (६८)—१ फिर, पुन २ मिले,
 इकट्ठा हो ।
 भिळै (८५, ६, २०)—मिल गये,
 शामिल हुए, फिर, और ।
 भीजै (४१)—प्रसन्न हो जाय ।
 भीड (५२, ५४)—मकट, कण्ठ ।
 भीडिया (८०)—भीडा, कुचला ।
 भीम (३४, ६२, ६७)—पादु पुत्र भीम,
 विदर्भ का राजा भीष्मक
 जो रक्मणि का पिता था ।
 भीम रै (६६)—राजा भीष्म के जो
 रक्मणि का पिता था ।
 भीर (२१, ५५, ७७, ६०)—सहायता
 मदद ।
 भील (५६)—एक जाति ।
 भीपम (६५)—भीष्म पितामह ।

भीपम (६२)—भीष्म पितामह ।
 भुडा (१७)—खराब, नीच ।
 भुजन ()—भलन, स्मरण ।
 भुजाडौ (५)—शक्तिशाली, समर्थ ।
 भुजाली (१६)—भुजाओ वाली ।
 भुजाणौ (१)—समर्थ, शक्तिशाली ।
 भुजिया (८३)—भजन किया ।
 भुजैतौ (५)—तेरे को भजे ।
 भुरीजै (४०)—कहा जाता है ।
 भुयण (१५, ४८, ४६)—भुवन, लोक
 भुयणा (६१)—भुवन, लोक ।
 भुवणा (१०२)—लोको
 भूक (१८)—१. भूख, २ पुकार ।
 भूगळ (६६)—फूक वाय विशेष ।
 भूडौ (८६)—खराब, बुरा ।
 भू (२२)—भू
 भूक (६१)—ध्वस, नाश ।
 भूचरा (८५)—भूमि पर विचरन करने
 वाले ।
 भूत (८५)
 भूवरजी (६७)—विष्णु का एक नाम
 भूघरा (५१)—भूवर, विष्णु ।
 भूघरा (३४)—श्रीकृष्ण, विष्णु भू को
 धारण करने वाला ।
 भूप (३५)—राजा, स्वामी ।
 भेख (३५, ५५)—भेष, वेच ।
 भेटण (७२)—स्पर्श करने को ।
 भेटु (३६)—भेद, रहस्य ।

- भेर (६६)—भेरी नामक वाद्य ।
 भेष्ठा (११, ६६)—शामिल, एक साथ ।
 भेष्ठी (१०)—विजय करेगा ?
 भैचक (१०२)—भयकर, महान, बडा
 भोमि (२१)—भूमि
 भौ (५८, १६, ६६)—भय, डर, आतंक
 भ्रम (३७)—सदेह
 भ्रखिसै (७५)—खायेगा, काटेगा ।
 भ्रतार (३६)—पति, स्वामी ।
 भ्रम (३५)—अज्ञान
 भ्राति (३१)—भ्रम
 भ्राजा (६२)—सुगोभित हुए ।
 भ्रिगि (६२)—भृगु नामक एक ऋषि
 जिनकी कथा पुराणो मे
 विस्तार पूर्वक मिलती
 है ।

म

- मजार (६०)—अदर, मे ।
 मंड (३५)—रचना, मूर्ति ।
 मंडाण (५१, १०१, ६८)—रचना
 मंडाणी (१२)—रची गई ।
 मंरौ (११)—कहती है ।
 मंथरा (५५)—राजा दशरथ की रानी
 कौकथी की दासी ।
 मंदं (२१)—खास कर
 म (१, २, ४८, ६६)—न, मत, नही
 मकराइ (४३)—मकराकृत
 मचीणा (८६, ६८)—

- मच्छ ६)—मत्स्यावतार
 मच्छ (३, २४, ३६, ३६)—मत्स्यावतार
 मच्छकुद (६२)—मुच्छकुद
 मच्छरियौ (५७)—कोप किया ।
 मच्छिरियौ (८२)—कोप किया
 मजीरा (१७)—वाद्य विशेष
 मडागी (९४ —
 मणै (४३)—कहते हैं, भजते हैं ।
 मति (२३, ३६, ३७)—बुद्धि, ज्ञान ।
 मति सारै (१)—बुद्धि के अनुसार ।
 मती (६)—मत, नही ।
 मतौ (८२)—विचार, निश्चय ।
 मथारण (६८)—मंथन
 मथियो (८०)—मथन किया, विलो-
 डित किया ।
 मथीयौ (५२)—मंथन किया, विलोडित
 किया ।
 मथुरा (६१)—पुराणानुसार सात
 प्रमुख पुरियो मे एक पुरी जो
 ब्रज मे यमुना के दक्षिण तट
 पर है ।
 मदमती (१६) मदोन्मत, मस्त ।
 मव (४५, ५२, ७६)—मध्व, मधु-
 नामक असुर ।
 मधकर (१६)—नाम है ।
 मधकीट (७६)—मधु और कैटभ
 नामक दो दैत्य जो परस्पर
 भाई थे ।

मघकीटक (१००)—मघकीट
 मघवंन (२४)—इन्द्र
 मघसूदन (५७)—विष्णु, श्रीराम ।
 मघु (४)—विष्णु द्वारा मारे जाने वाले
 एक दैत्य का नाम ।
 मनच्छा (४७)—इच्छा
 मनढी (११)—मन, अलया ।
 मना (४८)—मुझको
 मनि (४६)—मन
 मन्हहारि (६१)—मनुहार
 मयण (५७, ७६)—मदन, कामदेव ।
 मया (३७)—दया, रहम ।
 मये (६१)—
 मरट (६६)—गर्व, अभिमान ।
 मरडकै (८७)—मुरड गये ।
 मरोडै (१६)—मरोडकर
 मल (६८)—मल्ल
 मळ-माटी (५७)—नाश, ध्वस ।
 मला (१०३) -
 मळिया (२१, ६०)—मर्दन किया, नाग
 किया, प्राप्त हुआ ।
 मलीनाथ (१५)—राठीडराव सलखा
 का प्रथम पुत्र जो महेव
 (मालानी) का स्वामी था
 मवि (४५)—मे
 मवे (४५)—मे ?
 मसतक (१०१)—मस्तक, शिर ।
 महण (१८)—महार्णव, सागर ।

महत (६१)—श्रेष्ठ, बडा ।
 महमद (३१)—मुहम्मद ।
 महमहरण (३३)—महान बडा ।
 महमहरण (१, ४६, ७४, ८२, ८३, ८४
 ८६, ९१, ९६, १०२—
 महामहाराव, महामहत,
 महामहाने, ईश्वर, महान
 बडा ।
 महमाइ (३८)—महामाता, देवी ।
 महमाई (२२)—महामातुका ।
 महमाय (६६)—महामाया, दुर्गा ।
 महमाया (१६)—महामाता ।
 महर (२०, ५८)—दया, कृपा, यशोदा
 व नद के लिए प्रयोग वाला
 आदरसूचक शब्द, श्रीकृष्ण के
 लिए आदर सूचक शब्द ।
 महरि (६३)—वृज मे प्रतिष्ठित स्त्रियो
 के लिए प्रयोग किया जाने
 वाला आदर सूचक शब्द ।
 महल (६८)—
 महा (३२, ७६)—महान् ।
 महाजप (४३)—बडा जप ।
 महाप्रभ (४८)—महा प्रभू ।
 महाभड (७७)—योद्धा ।
 महामाइ (२०)—महामाता ।
 महि (४३)—मे ।
 महि (४७, ८१)—भूमि, पृथ्वी ।
 महियार (५)—ग्वालिन ।

महिरिवाण (२८)—महरवान, महार्णव ।

महिराण (१०१)—महार्णव, समुद्र ।

महिरामण (१००)—पाताल मे रहने वाले दो भाई अहिरावण और महिरावण । कोई कोई इन्हे रावण का मित्र वतलाते है और कोई भिन्न मत रखते हैं । ये घोर क्रूर-कर्मी थे ।

महिरिवाण (३८)—महरवान, कृपालु ।

महोच्चारै (५६)—गोप स्त्रिएँ, ग्वालिनिएँ ।

महेस (३५)—महादेव ।

महेसरि (२१)—माहेश्वरी, देवी ।

महेसुर (४४)—

मा (१)—मे ।

माँ (२)—मे ।

मा (१०, ११, १२, १७, २०, २१, ३०, ३१, ३२, ३७, ४०, ४१, ४२, ४३, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५५, ५६, ५९, ६०, ६८, ७०, ७१, ८२, ८३, ८७, ९०, ९५, ९७)—मे ।

मांकळी (७०)—वहुत, अधिक ।

मागा (३४)—माँगता हूँ ।

माडण (१००)—रचने को ।

माडहै (१४)—विवाह-मडप ।

माडहौ (६०, ६६)—विवाह-मडप ।

माडिया (६८)—रचे ।

माँडीयी (५८)—रचा, बनाया ।

माडे (२१)—रचे ।

माडै (८१)—रचकर ।

माडौ (१०)—रची, रचिए ।

माणि (६०)—उपभोग करके, रसा-स्वादन करके ।

माणी (८६)—उपभोग करेगे ।

माणै (२, ३०)—रखता है, उपभोग किया ।

मानियो (२३)—माना ।

नाहि (३५, ३७, ३८, ४०, ४६, ५२, ८१, ९३, ९५)—मे ।

माही (१६, ३५, ६०)—मे ।

माहै (५२)—मे ।

मागै (१०१)—माँगता है, याचना करता है ।

माछ (५६)—मत्स्यावतार लेने वाला विष्णु ।

माछर (७६)—मच्छर ।

माटी (५८)—मृत्तिका, मिट्टी ।

माडा (६६)—जवरदस्त, बलात् ।

माणीया (८३)—उपभोग किया ।

माणै (१६)—उपभोग करती है ।

मात (६६)

मायै (२१, ६६, १०३)—ऊपर ।

मादक्या (६६, ८६)—वाद्य विशेष ।
 माघव (७)—लक्ष्मीपति, विष्णु ।
 माघा (४२, ६२)—माघव, श्रीकृष्ण ।
 मानियौ (१६)—माना, मान लिया ।
 माप नै (४९)
 मामौ (१०१)—माता का भाई ।
 माया (३७)—लक्ष्मी, वन-दौलत,
 अविद्या, अज्ञान ।
 मारीछ (६)—मारीच, एक राक्षस का
 नाम जिसने सोने का
 हरिण वनकर रामचद्र
 को घोखा दिया था ।
 मारै (३०)—मार दिया ।
 मालिह्यौ (८६)—मस्त चाल से चला
 मालिहसै (१२)—गर्वपूर्ण नद चाल मे
 चलेगा ।
 मावडै (८३)—माताएँ
 मावै (५९)—समाते हैं
 माह (१०३)
 माहरै (३१, ४३, ७३)—नेरे
 माहरोइ (११)—मेरा ही
 माहरी (११, २६, ७०, ७९)—मेरा
 माहव (१, २ ४८, ६०, ७४)—
 माघव, श्रीकृष्ण ।
 माहवा (११, ४८, ६०, ७८, ९६,
 ९७)—माघव, श्रीकृष्ण, विष्णु ।
 माह्वी (६२)—माघव, श्रीकृष्ण ।
 माहि (३५, ८३)—मे

माहैस (६७)—महेश, शिव ।
 मिडिया (४३)—अकित
 मिगिजै (९०)—कहिए ?
 मिगीजै (४५)—कहिये, कहा जाता
 है ।
 मिनि (२०, २१)—मन मे, मानली ?
 मिलक (३१)
 मिळण (३२)—मिलना
 मिळिया (३३)—मिलकर
 मिळियौ (९५)—मिला
 मिळिसै (९)—मिलेगा
 मीठौ (९७)—मीठा, मधुर ।
 मीत (१०१)—मित्र
 मीर (८६, ९०)—धार्मिक आचार्य,
 सैयद जाति की उपाधि,
 प्रधान नेता ।
 मीराँ (२५)—भक्त मीरावाई ।
 मीराह (१०)—मीर, प्रधान ।
 मीरा (९०)—समर्थ, नक्तिगाली ।
 मीसण (१६)—चारणों का एक गोत्र ।
 मु ठहूँ (४८)—मुख
 मुठा (७६)
 मुना (७४)—मुक्त को
 मुसा (८५)—यहूदी लोगो के एक
 पैगम्बर जिनको जुदा का नूर
 दिखाई पडा था ।
 मुसै (१७)—
 मुहडौ (५१, ८३)—मुख, मुह ।

मुंहमद (१०१)—महम्मद
 मुझौडी (६६)—मृता, मरी हुई ।
 मुकुद (७५, ७६, ८३, ९०)—मुकुंद,
 मुक्ति देने वाला, विष्णु ।
 मुकुंदहु (५३)—मुक्ति देने वाला, ईश्वर
 मुकुद (८२)—मुक्तदाता, विष्णु का
 एक नाम ।
 मुकन (५८)—मुक्ति देने वाला, विष्णु
 मुखी (२१)—मुख्य
 मुगति (३५)—मुक्ति
 मुगिति (७६)—मुक्ति, मोक्ष ।
 मुजरो (२५)—
 मुझ (३८)—मुझको
 मुझना (३६)—देखें, मुझ ।
 मुड़िसै (६६)—मोड़े जायेंगे ।
 मुड़ (८७)—मुड़ गये
 मुणै (६०)—कहता है ।
 मुथुरा (८३)—मथुरा नगरी ।
 मुद (६३)—प्रसन्न, हर्षित ।
 मुदै (१५)—मुख्ये, प्रधान ।
 मुना (२४)—मुनियो
 मुना (१००)—मुझको
 मुनाई (२०)—प्रसन्न की, मनाई ।
 मुर (३६, ४८, ६०, ६१, १०२)—
 तीन
 मुरड़ (६६)—
 मुरघर (१०३)—मारवाड
 मुर-मुयरा (१६)—तीन लोक, त्रिमुवन

मुर-भुवरा (३५, १०२)—तीन लोक
 मुरलोक (६)—तीन लोक
 मुरह (६३)—तीन
 मुरारि (६१)—मुर नामक दैत्य को
 मारने वाला, विष्णु, श्रीकृष्ण
 मुरारी (६०)—श्रीकृष्ण, मुर नामक
 दैत्य का सहारक ।
 मुरिखि (३६)—मूर्ख, अज्ञ ।
 मुरिडि (६६)—मरोड़कर
 मुलाणा (१६, ३१)—मुल्ला
 मुल्लाणा (६५)—बहुत बड़ा विद्वान,
 मुल्ला, शिक्षक ।
 मुसा (३१)—
 मुसिला (११)—मुसलमान
 मुहमद (६०)—जिसकी अत्यधिक
 प्रशंसा या कीर्ति हो, इस्लाम
 धर्म के प्रवर्तक, अरब के एक
 प्रसिद्ध पैगम्बर ।
 मुहमदा (८५)—मुहम्मद
 मुहम्मद (६५)—इस्लाम धर्म के
 प्रवर्तक अरब के प्रसिद्ध
 पैगम्बर ।
 मूँगळ (८६)—मुगल, मुसलमान ।
 मूँछिसै (८५)—काटेंगे, मिटा देंगे,
 नष्ट कर देंगे ।
 मूँना (१००)—मुझको
 मू मराणां (६१)—
 मूस (८६)—

मूसरणा (३७)—मुझको शरण ?
 मूसा (६५)—एक पैगम्बर जिसे यहूदी लोग अपने धर्म का प्रवर्तक मानते हैं ।
 मूसा (६०)—
 मूका (६८)—छोड़ेंगे
 मूनां (७३)—मुनियों को ।
 मूरति (१००)
 मूळ (४६)—कारण, जड़ ।
 मेक (७७)—एक ।
 मेखल (४३)—करवनी ।
 मेघ (५७, ८५, ९१)—मेघनाद, चमार
 मेघड (११)—चमार जाति की (में उत्पन्न) स्त्री ।
 मेघड़ी (११, ८४, ८६, ९६)—चमार जाति की कन्या या स्त्री चमारिन ।
 मेघ-रिखी
 मेघां (३२, ८४, ९०, ९०)—चमार, चमार जाति की कन्या ।
 मेछा (९०)—म्लेच्छ, यवन ।
 मेपनै (४६)
 मेर (६१, १०१)—सुमेरु ।
 मेळ (१०१)—मित्रता, स्नेह ।
 मेळिया (६२)—मिला दिए ।
 मेले (१)—रखे ।
 मेळी (८५)—मिलाप, मेला ।
 मेह (५१)—मेघ, वर्षा ।
 मेहगाँ (८६)

मैवार (५२)
 मो (७०)—मेरे ।
 मोकळा (१६, ३१, ६६)—बहुत, काफी, अपार, अविक्त ।
 मोकळो (८५)—बहुत ।
 मोख (४६, ७५)—मुक्ति, मोक्ष ।
 मोखीया (५७)—मुक्त कर दिए ।
 मोटा (३७)—महान, बड़ा ।
 मोटी (३८, १००)—महान, बड़ी ।
 मोटे (१६)—बड़ा, महान ।
 मोटौ (३८, ९६)—बड़ा, महान ।
 मोड़ (३२)—मौर ।
 मोड़ (१६, ३२)—नाश करती है, रचता है ।
 मोढरी (१६)—महान, बहुत ।
 मोना (७०)—मुझको ।
 मोहण (७४)—मोहन, श्रीकृष्ण ।
 मोहणा (८४)—मोहन ।
 माँहि (५३)—मे ।
 मौज (८१)—दान ।
 मौजा (५१)—आनंद ।
 मौड (९६)—मौर ।
 मौरी (२१)—मेरी ।
 मौहरि (५५, ८६)—पूर्व, पहिले, अगाडी सम्मुख, पहिले ।
 मौहै (५२)—मोहित किए
 म्हारौ (१३, ५३)—मेरा ।

य

- या (४१, ६१)—इन, इस प्रकार, ऐसे ।
 यार (७१)—मित्र, दोस्त ।
 यैरै (५१)—इन ।

र

- रजरा (४६)—प्रसन्न करने वाला,
 प्रसन्नता कारक ।
 रइ रिया (६७)—भूमि, पृथ्वी ।
 रख-पाळ (४७)—रक्षक ।
 रखै (१)—ऐसा न हो ।
 रखै (६६)—देखै ।
 रगत (३१, ७६) रक्त, खून ।
 रगत-वंवाळि (१६)—रक्त पान करने
 वाली, महान प्रचड ।
 रजोगुण (४२)—तीन गुणों में से जो
 समस्त पदार्थों में पाये
 जाते हैं दूसरा गुण,
 रजम् ।
 रटक (८४)—टक्कर, मुकाविला,
 सामना ।
 रडवड (६१)—इधर उधर गिरना ।
 रडवडै (६६)—इधर उधर पडे पैरो
 से ठुकराया जाये ।
 रत (६६)—रक्त, खून ।
 रतरी (२१)
 रत्ती (६१)—प्रेम
 रन (५६)—अरण्या, वन ।
 रमाया (२१)—खेलाया

- रमावै (३०)—क्रीडा करता है ।
 रमै (४२, ७१)—खेलते हैं, रमण
 करता है, क्रीडा
 करता है ।
 रवराया (१६, २०)—पुकारने पर
 दया करने वाली ।
 रसरा (३५)—रसना
 रसा (५१)—पृथ्वी
 रसातळि (५२)—रसातल में ।
 रहक्कै (६६)—गाया जाता है, लय में
 होता है ।
 रहमारा (६, २४, ३७, ८४, ८६,
 ९०, ९१)—दयालु,
 कृपालु, रहीम, ईश्वर
 का एक नाम ।
 रहमारा (८६)—ईश्वर
 रहिचीया (६०)—सहार किये, मार
 डाले ।
 रहिमारा (६८)—ईश्वर, रहमान ।
 रहीजै (४५)—रहिए, रहा जाता है ।
 रहै (४५)
 रा (६६)—के
 राक (२६, ३६, ४४, ३५)—रक,
 गरीब ।
 राकना (७२)—रक, गरीब ।
 राम (६, ७, ५५, ६८, ६१, ६६)—
 ईश्वर, श्रीराम ।
 राम राजा (६२)—श्रीरामचन्द्र ।

रामइ औ (१५)—रामदेव पीर ।
रामण (५६, ६३, १००)—रावण,
दशानन ।

रामदे (१५)

रामा (६३)—लक्ष्मी

रा (२०, ४४, ५१, ५८, ६६, ६३,
१०१, ३२, ३६, ४१, ८१,
६६)—के

राईआ (१०२)—राजा

राईया (७७)—रहने वाला ।

राउ (३३)—राजा

राउत (१५)—राजपुत्र, राजपूत, राज
उत, योद्धा ।

राकस (२, ६)—राक्षस

राकसा (८४)—राक्षसों

राखस (६५ —राक्षस

राखसाँ (६८, १०३)—राक्षसों

राखँ (४३, १००)—रखता है, रखते
हैं ।

राखी (३५)—रखिये

राघव (६, २६, ६३, ८१, ६२)—
श्रीरामचन्द्र, श्रीकृष्ण ।

राघवा (५५, ७२)—राघव, श्रीराम-
चन्द्र ।

राज (३७, १०१)—राज्य, आप ।

राजाई (६७)—राजापन, राजात्व ।

राजि (१०१)—श्रीमान् ।

रातौ (५३)—रक्त, लाल ।

राधा (४)

राधा-रमण (३३)—राधा के साथ
रमण करने वाला,
श्रीकृष्ण ।

राधा-वर (१)—श्रीकृष्ण ।

राम (३, ८, ६, २८, ३६, ५३, ५७,
६६, ७१, ७८, ८१)—श्रीराम
रामावतार, परशुराम ।

रामचंद्र (२६, ३५, ५६, ८१, ८७,
६२)—रामचंद्र, दशरथ पुत्र,
श्रीराम ।

रामचंद्र (५५)—श्रीरामचंद्र ।

रामचदि (८२)—रामचंद्र भगवान् ।

रामचन्द्र (६७, ६३)

रामण (४, ८२)—रावण, दशानन ।

रामति (७१, ७७)—क्रीडा, खेल,
लीला ।

रारि (३)—नेत्र, नयन ।

रावण (५७)

रासि (६०)

रासौ (१६)—रासा

राह (३६, ५२, ५४)—राहु

रिख (२६, ३६)—ऋषि

रिख-राया (६)—ऋषि, महर्षि।

(विश्वामित्र)

रिखव (३)—ऋषभदेव

रिखवदेव (६, १८)—ऋषभदेव, भाग-

वत के अनुसार राजा

नाभि के पुत्र जो विष्णु

के अवतार माने जाते हैं ।

जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ।

रिखव (२४, २८, ७१)—ऋषभदेव
रिखा (८७)—ऋषि

रिखियौ (१३)—चमार जाति के वे
व्यक्ति जो रामदेव पीर
के अनन्य भक्त होते हैं।
यह शब्द ऋषि का
अपभ्रंश है।

रिखी (२६)—ऋषि

रिखेसर (१३)—ऋषीश्वर

रिजकि (१०१)—रिज्क, रोजी

रिजिक (१०)—नित्य का भोजन,
रोजी जीविका, रिज्क।

रिजियो (६६)—प्रसन्न हुआ।

रिरा छोड (४, ७२)—युद्ध भूमि को
छोडने के कारण
श्रीकृष्ण का एक
नाम, ईश्वर।

रिरि'खेत (८७)

रिरिगिताळ (६६)—युद्ध स्थल, युद्ध।

रिरिगिसी (१५)

रिदै (३६)—हृदय

रिदै (४३, ४५)—हृदय मे।

रिघ-सिघ (५)—ऋद्धि-सिद्धि।

रिपि (५६)—रिपु, शत्रु।

रिमा (१४)—शत्रुओं

रिमि (२१)—शत्रु

रिमियौ (७६)—खेला, क्रीडा की।

रिमि-रांह (१४)—शत्रुओं को राह पर
लाने वाला।

रिप (३६)—ऋषि

रिपभ (३६)—ऋषभदेव, जो विष्णु
के २४ अवतारों मे गिने
जाते हैं तथा जैनों के
आदि तीर्थंकर भी यही
माने जाते हैं।

रिपभदेव (५४)—ऋषभदेव

रिपि (१४, ४४)—ऋषि

रीञ्ज (१०१)—यह शब्द जामवत के
लिए प्रयोग हुआ है।

रीछडी (६३)—ऋक्षराज जामवत की
कन्या जिसके साथ कृष्ण
का विवाह हुआ था।

रीजियो (२८)—प्रसन्न हुआ।

रीजी (१४)—प्रसन्न हो।

रीभ (७२)—दान, पुरस्कार।

री (१६, ५४, ५५, ६०, ६३, ६६,
१०२)—की

रीछ (६५)—ऋच्छ

रीछडी (८६)—जामवंत की पुत्री

रीज (४१, ४४)—प्रसन्न होकर, दान

रीजै (१६, २६, ३६, ४१, ४३, ५१)—
प्रसन्न होता है।

रीभ (७२)—वस्त्रोण

रीभवा (३३)—प्रसन्न करें

रीभाइ (६५)—प्रसन्न होकर

रीभवा (७)—प्रसन्न करें, हर्षित करें

रीभै (६५)—प्रसन्न होता है

रीता (६३)—रिक्त, खाली ।

रीघी (२६, ५३)—प्रसन्न हुआ

रीवा (८८)—

रीस (५६, १०३)—कोष

रुक्मणी (१०१)—श्रीकृष्ण की पट-
महिषी रुक्मिणी ।

रुक्मणी (७७)—रुक्मिणी

रुख (१०१)—

रुखम (६६)—रुक्माग

रुक्मणी (११, ८३, ६६, ६३, १०३)—
रुक्मिणी

रुक्मागद (४४, ६६)—एक भक्तराज
का नाम, रुक्मागद

रुघनन्दरु (६)—श्रीरामचन्द्र

रुघनंदरु (५५)—श्रीरामचन्द्र भगवान

रुघनाथ (६, ३६, ४२, ५२, ५५, ५६)—
रघुनाथ, श्रीरामचन्द्र भगवान ।

रुघनाथु (२६)—श्रीराम

रुघपति (५५)—रघुपति, श्रीराम
भगवान ।

रुघराई ()—रघुराज, श्रीराम ।

रुघराउ (५५)—रघुराज, श्रीराम
भगवान ।

रुघराजा (१०१, ५५)—श्रीराम
भगवान ।

रुघराम (६६)—रघुनाथ, श्रीरामचन्द्र
भगवान ।

रुघवीर (४)—श्रीरामचंद्र भगवान ।

रुद्र (७)—एक प्रकार के गण देवता
जिनकी रचना सृष्टि के
आरम्भ में ब्रह्मा की
भीहो से हुई थी । वे
संख्या में ग्यारह माने
जाते हैं । शंभू ।

रुखेसर (३८)—ऋषीश्वर

रुख (११)—वृक्ष

रुड (६६)—नगाडे, ढोल आदि बजते
हैं ।

रूप (३४)—शकल, सूरत ।

रूपक (३८)—काव्य, कविता ।

रूपा दे (१५)—रावल मल्लिनाथ की
पट्ट-महिषी ।

रुसेसर (२१)—ऋषीश्वर, महर्षि ।

रेंवत (१४)—घोडा

रेवत (६०, ६१)—घोडा

रेखी (१७)—रामदेव पीर के अनन्य
भक्त चमार जाति की स्त्री ।

रेण (८१, ६४)—धूलि, भूमि, पृथ्वी ।

रेणका (८१)—परशुराम की माता
का नाम ।

रेणा (५५)—राजा पुसेन जिन की
कन्या, जमदग्नि ऋषी की
पत्नी, परशुराम की माता
रेणुका ।

रेणाघर (५२)—समुद्र, सागर ।

रेणी (३२)—

रेसइ (६)—पराजित किया ।

रेसण (१००)—पराजित करने वाला,
पराजित करने की ।

रेसीया (२६)—पराजित किये ।

रेसै (७०)—मिटाता है, नष्ट करता
है, पराजित करता है ।

रै (३२)—के

रै (१७, ३५, ३६, ३६, ४१, ४६,
४७, ५४, ५५, ५६, ६४, ८६,
८७, ९०, ९५)—के

रैण (२१, ५२)—भूमि, पृथ्वी ।

रैवती-रमण (५७ सं० रेवती रमण)
रेवत राजा की पुत्री
रेवती जो वलराम की
धर्म पत्नी थी । उसके
साथ रमण करने वाला
श्रीवलराम ।

रो (२२, ५६, ९५, ९६)—का

रोट (१७)—वडी रोटी ।

रोडिअौ (८२)—काट डाला, नाश
किया ।

रोपण (४६)—उठाने लगाने या खडा
करने की क्रिया ।

रोम (४३)—लोक

रोळ (२)—ध्वस, नाश ।

रो (३४, ४१, ४६, ४८, ५२, ६८,
७४, ९२)—का

ल

लक्षण (६२)—राम भ्राता

लखण (६७)—लक्षण

लखमण (५७)—लक्ष्मण

लखमण (६, ३६, ३६, ५६, ७१, ८१)—
राम भ्राता लक्ष्मण ।

लखमणा (६३)—भद्रदेश के राजा
वृहत्सेन की पुत्री जो कृष्ण के
साथ व्याही गई थी ।

लखमी (६४)—लक्ष्मी

लखिअौ (२३)—समझा जाना

लच्छिवर (४२)—लक्ष्मीपति, विष्णु ।

लच्छिवर (२६, ४३, ७२)—लक्ष्मीपति,
विष्णु ।

लछी-प्राण (७)—लक्ष्मीवल्लभ, विष्णु ।

लवणसुर (५७)—प्रसिद्ध मधुनामक
असुर का पुत्र जो मथुरा
में रहता था और जिसको
शत्रुघन ने श्रीराम की
आज्ञा से मारा था ।

लसकर (६२)—सेना

लहड़ा (४५)—लघु, छोटा ।

लहरियाँ (६६)—लाम

लहाँ (४४)—लेता हूँ ।

लहै (३६, ३६, ४१, ४६)—लेता है ।

लाडक (३४)—योग्य

लाइकि (१)—योग्य

लाखीक (१२)—लाख रूपयों के मूल्य का, लाखों गुणों को धारण करने वाला ।

लागी (४५)—लगेता है ।

लाछ (७२)—लक्ष्मी

लाछवर (६३)—लक्ष्मीपति, विष्णु ।

लाछि (७५, ८१, ९७, १००)—लक्ष्मी

लाछिवर (३२, ५७, ७६, ९२, ८६, ९१, १०२)—लक्ष्मीपति, विष्णु ।

लाजा (९२)—लजा ।

लाडी (९७)—डूल्हा ।

लावा (५३, ६२, ९७)—मिले, प्राप्त हुए ।

लामै (२९)—प्राप्त हो ।

लालचद (३७)—जति का नाम है । यह जुडिया ग्राम में रहता था जुडिया ग्राम में जतियों का उपासना भी है ।

लिखमी (३६, ४२, ४८, ५६, ६२, ९२, ९९)—लक्ष्मी ।

लिखमी (४६)—लक्ष्मीपति ।

लिगन (८१)—

लिगी (९८)—

लियै (४४)—लेते हैं ।

लिवारि (९५)—

लिवारै (७)—

लिवारौ (७५)—

लीघा (२)—लिए ।

लीघौ (३२)—लिया ।

लुटाई (६१)—लुटवाते हैं, लुटवा दिए ।

लुगियौ (९३) लुचन किया ।

लूकां (६४)—जैनों का एक ।

लेखता (६५)—समझने पर ।

लेखै (१०३)—हिसाव ।

लेखी (१००)—गिनती हिसाव ।

लोचन (७७)—नेत्र ।

लोढा (६६)—मसालादि पीसने का पत्थर विशेष ।

लोघियौ (६२)—

लोपसै (९२)—उल्लघन करेगा ।

लोही (१३)—रक्त, खून ।

ल्यां (४४)—लेता हूँ ।

ल्यै (४४)—लेते हैं ।

व

वतप (८२)—

वदण (४६) नमन करने को, वदन नमन ।

वस (९२, १०२)—कुल, गोत्र ।

वइण (३८)—वचन, शब्द ।

वखत (७८)—समय ।

वखाण (३५, ३७)—यश, कीर्ति ।

वखाणा (४)—वर्णन करता हूँ ।

वखाणि (५१)—वर्णन करके ।

वखाणुं (२७)—यश, कीर्ति, वर्णन ।

वखाणौ (५, १३, १५, ३६)—वर्णन करते हैं, वर्णन करता है, प्रशंसा करते हैं ।

- वखाणियाँ (१३)—वर्णन किया ।
 वखवाणी (२३)—देवी ।
 वडो (३४)—वडा, महान ।
 वछाँ (७)—वछडा, पशु ।
 वछासुर (५६)—कंस का अनुचर एक
 राक्षस जिसे श्रीकृष्ण ने
 वाल्यावस्था मे ही मारा
 था, वत्सासुर ।
 वजाडी (५६)—वजाई, ध्वनित की ।
 वड (६८, ७०)—वडा, महान ।
 वडवड (८५)—वडे, महान ।
 वडवडो (६१)—महान, अत्यंत वडा ।
 वडवा (२४)—
 वडा (३३, ३७, ६६)—महान, वडा ।
 वडाया (७३)—वडाई, महानता, यश
 वडाळ (३६)—वडा, महान
 वडि (५१)—वट वृक्ष पर
 वडिमि (१५, ८०)—वडप्न, महानता
 वडियो (६५)—काटा गया, कट गया
 वडेरा (३७, १०१)—पूर्वज, पुरखा,
 वडा महान ।
 वडेरी (२३)—वडी, महान ।
 वडेरो (२१)—वडी, महानत ।
 वडो (२३)—महान, वडा ।
 वडो (४५, ५२, ५३)—वडा महान,
 दोषकाय ।
 वराणाय (५१)—वनराजि, वन, जंगल
 वराणी (२७)—रचा

- वराणव (७२)—रचना, वनावट ।
 वराणा (३८) रचे, वनाये ।
 वराणै (४२) रचता है ।
 वराणौ (३१)—वनाइए ।
 वदत (३६)—कहते हैं ।
 वदै (२३)—कहते हैं ।
 वधंतौ (४७)—विशेष
 वधतौ (४७)—विशेष
 ववाया (१३, ६३)—स्वागत किया ।
 ववायै (६७)—स्वागत किया ।
 वघायौ (२६, ३२)—स्वागत किया
 वघियो (६४, ८८) वडा, वृद्धि, प्राप्त
 हुआ ।
 वनमाळी (१)—तुलसी, कुंद, मदार
 पर जाता और कमल इन
 पाँचो की वनी हुई माला
 को धारण करने वाला,
 श्रीकृष्ण, विष्णु, नारायण ।
 वप (२५)—शरीर
 वप (२१, २४, ७२, ६५)—वपु,
 शरीर ।
 वपु (५१)—शरीर
 वभीपण (३, ६६)—रावण का भाई ।
 वयण (१)—वचन, वाणी ।
 वरणी (२१)—वर्णन करता है ।
 वरत (१०२)—पुण्य प्राप्ति के उद्देश्य
 से किया जाने वाला किसी
 पुण्य तिथि का उपवास ।

वरतावीजै (१२)—

वरताहि (८५)—

वरतै (६०)—

वरन (२७)—वर्ण, रग ।

वर-लाछ (५)—लक्ष्मीवर, विष्णु ।

वरिणि (५८)—वरुणदेव की स्त्री ।

वरीयाम (३६)—श्रेष्ठ ।

वरै (७६)—स्वीकार करते हैं, वरणा करते हैं ।

वळण (६४)—लौटना क्रिया ।

वळि (४१, ४६, ५२, ६३)—पुन ,
फिर, शक्तिशाली, बालि ।

वलिणि (११)—लौटना क्रिया का
भाव ।

वळिया (२१)—लौट गया ।

वलिराम (२६)—वलराम

वली (६७)—फिर, और ।

वळै (४, १३, १४, ३४, ५६, ६२,
६४, ६५, ६८, ७३, ७८,
१००)—पुन, फिर,
और ।

वसता (५०)—वस्तुएँ, पदार्थ ।

वसदे (५७)—वसुदेव

वसदेव (६, ३६, ६२, ७६, ८२,
६६)—श्रीकृष्ण के पिता
वसुदेव ।

वसदै (१०१)—वसुदेव

वसतारै (७४)—

वसिजो (२२)—

वसियौ (५६ ७३, ६५)—वस गया,
निवास किया ।

वसुघा (७२)—पृथ्वी

वसुह (४५, ५८, ८७)—पृथ्वी,
वसुघा, ससार ।

वसै (४०, ७६)—निवास करता है ।

वहतान (११)—

वहनामी (१०१)—ईश्वर

वहत (८६)—बहुत

वहवाहर (६६)—बाहर जाकर, पीछा
करके ।

वहि (१००)—

वहियौ (६३)—

वहिलौ (६०, ६०, १०२)—शीघ्र,
जल्दी ।

वहिसै (१३, ६६)—चलेंगे, वहेगे ।

वहे (६०)—

वहै (५५, ५६, ८३)—चलकर, चले ।

वाभणी (३१)—बध्या

वाणि (३४)—

वादै (२)—नमस्कार करते हैं ।

वामण (३, ५, ८, ६५)—वामना-
वतार, ब्राह्मण ।

वामण (२८)—वामनावतार ।

वामणो (५३)—वामनावतार ।

वामन (२४)—वामनावतार ।

वामे (६६)—बायी ।

वासली (५६)—मुरली ।
 वासलै (८३)—वशी, मुरली ।
 वाउल (८६)—आधी, तूफान ।
 वाक (८०)—मुख ।
 वाखाण (४४, ४७)—वर्णन ।
 वाघ (३६)—व्याघ्र ।
 वाचा (५४)—वचन ।
 वाचि (५०)—वाचा, वारणी ।
 वाचै (३७)—पढते है ।
 वाछ (५८)—वछडा ।
 वाछा (७१)—वछडे ।
 वाज (३७, ६६)—अश्व, घोडा ।
 वाजसी (६६)—वज्रेंगे ।
 वाजिया (१७, ६६)—वजे, ध्वनित
 हुए ।
 वाट (३१, ६४)—प्रतीक्षा, इन्तजार ।
 वाटियो (५६)—काट डाला ।
 वाणासुरा (१०३)—
 वाणार (३८)—
 वाणि (३६, ४०)—वचन, शब्द ।
 वारौ (५०)—वारणी ।
 वात (१०१)—वार्ता ।
 वाता (३६)—
 वाटिटै (७६)—वातें, वात, रहस्य,
 भेद, गूढअर्थ, अभिप्राय ।
 वादतै (५४)—प्रतिस्पर्द्धा करते समय ।
 वाप (७५)—पितर ।
 वापार (४८)—व्यापार-वाणिज्य ।

वामण (३६)—वामनावतार ।
 वामणा (८०) वामनावनार ।
 वायक (५०)—वाक्य ।
 वाराह (५, ८, ३६, ३६, ५१, ५२,
 ५६, ६४, ६४, ६६, ६८
 ६६)—विष्णु का एक
 अवतार ।
 वारि (५१)—पानी, जल ।
 वारिवा (१६)—
 वारी (१००)—
 वाला (४३)—वाला ।
 वाळा (८५)—के ।
 वाळि (७७)—वानरराज वाली ।
 वाळिया (७६) —
 वाळै (६३)—के ।
 वाली (१०३)—का ।
 वाटहा (७, ६२)—वल्लभ, प्यारे,
 प्यारा ।
 वाल्हो (१७)—वल्लभ, प्यारा ।
 वाल्हौ (५, २६, ७०, ७४, ६७, १००)—
 वल्लभ, प्यारा ।
 वास (२३, ५०, ६६)—निवास,
 निवास करने का स्थान,
 निवास करने की क्रिया ।
 वासतै (८७)—लिए, निश्चित ।
 वास दे (७२)—अग्नि, आग ।
 वासी (४५)—वास, निवास ।
 वाह (५, २४, २८, ४८, ६७)—
 धन्य धन्य ।

वाहर (६५) — रक्षा ?
 वाहरू (२८, ७६) — रक्षक ।
 वाहला (८७) — नाला ।
 वाहि (१०३) —
 वाहिरो (७०) — रहित, विना ।
 वाहिळिया (१३) — नाले ।
 वाहें (४२) — प्रहार करिए ।
 वाहै (६६) — प्रहार करते हैं ।
 विद (३६) — स्वामी, पति ।
 विदया (३६) — नमस्कार किया, एक
 गोपी का नाम भी विवा था ।
 विदावन (२४) — वृन्दावन ।
 विआपी (७०) — व्यापी, वह जो
 व्याप्त हो ।
 विकाइ (३६) — विक जाते हैं ।
 विखै (७८, ६६ १००) — विषय ।
 विगताळी (५८) — अद्भुत चरित्र
 वाला ।
 विगन्यान (४६) — विज्ञान ।
 विगति (७६) — वृत्तान्त ।
 विघन (८१) — विघ्न ।
 विच (४२) — मध्य ,
 विचालै (५८, ७१) — बीच में ।
 विचि (४३, ४५, ४८) — मध्य में ।
 विजराज (६६, १०३) — वृजराज,
 श्रीकृष्ण ।
 विडग (८६) — घोडा ।
 विडगा (३१) — घोटे ।

विडण (५८) — लडने को ।
 विडिसै (६६) — युद्ध करेंगे, भिडेंगे ।
 विडै (५२, ६६) — युद्ध किया, युद्ध
 करके ।
 विण (४८, ६३) — विना रहित ।
 विणायी (३५) —
 विणि (३६, ४६, ५०) — विना,
 रहित ।
 विणियो (१४, ४७) — वन गया, वना
 विणियो (१४, ५०, ६३) — वना, वन
 गया ।
 विणो (६) — हुआ ।
 विद्रवाँ (६६) — विदर्भ देश जहाँ का
 राजा खनणि का पिता
 भीष्म कथा ।
 विघत (२१) —
 विघाँसड (६) — विध्वंस किया ।
 विघाँसण (५, ५६) — विध्वंस करने को ।
 विघाँसी (२) — विध्वंस किए ।
 विनाडक (३४) — गजानन ।
 विनाइकि (१) — गजानन ।
 विभाडी (८१) — मार डाली ।
 विभाडै (५२) — मार डाला, महार
 किया ।
 विभीपण (५७) — विभीषण ।
 विभूति (७६) — दिव्य या अलौकिक
 शक्ति ।
 विमल (३८, ४६, ६६, ७८, ८६) —
 पवित्र, निर्मल, उज्ज्वल ।

विमेख (१०, २३)—विवेक, ज्ञान ।
 विमोह (४५)—मोह, अज्ञान, भ्रम, भाति
 वियाइयै (८२)—
 विग्च (२०)—ब्रह्मा ।
 विरखा (५६)—वर्षा ।
 विरता (५१)—जो अनुरुक्त न हो,
 जिसका मन हट गया हो,
 विरत ।
 विरक्ता (६४)—विरक्त ?
 विरदाळ (१३)—विरुद्धधारी, यशस्वी ।
 विराजियौ (१५)—बैठ गया ।
 विराजै (४१, १०३)—बैठते हैं, शोभा
 देते हैं ।
 विरिद (१८)—विषद्व ।
 विरिघ (१७)—वृद्ध ।
 विरी (७८)—विना, रहित ।
 विरुदा (६८)—विरुद्धो ।
 विलव (२१)—देरी ।
 विळकळै (६२)—व्याकुल हुए, विलापन
 किया ।
 विलगी (४२)—लगी हुई ।
 विलागी (५४)—लग गया ।
 विलास (३७)—सुख-भोग ।
 विले (३८, ३९, ४१, ७९)—पुन,
 फिर ? और
 विळै (३०, ५५, ६२, ६६, ७०, ८४)
 फिर, और ।
 विलोअै (२८)—विलोडित किए ।
 विलीअै (५२)—मथन करके, विलो-
 डित करके ।

विवाण (५६) - वायुयान ।
 विषभ (३६, ५४)—ऋषभवतार ।
 विमंन (६, ७, ५४)—विष्णु ।
 विसभ (२६)—विश्वभर, ईश्वर ।
 विसभर (५२, ५५, ६४, ७३)—
 ईश्वर, विश्वंभर ।
 विसथार (२५, ५१)—विस्तार ।
 विसन (१४, २४, २६, ३७, ४७, ४८,
 ५६, ५७, ५८, ५९, ६०,
 ६३, ६५, ६६, ६८, ७४,
 ७६, ८०, ८१, ८२, ८३,
 ९३, ९७)—विष्णु, श्री-
 कृष्ण ।
 विसन ही (१६)—विष्णु ।
 विसनौ (७३)—?
 विसराम (४२)—विश्राम ।
 विसव (२३, २७, ४२, ४५, ४६,
 ७५)—विश्व, ससार ।
 विसवामिति (५५)—विश्वामित्र ।
 विसवावीस (५०)—पूर्णा ।
 विसारियौ (६६)—विस्मरण किया ।
 विसारै (३५, ६८)—विस्मरण करता
 है ।
 विसाळू (२७)—विशाल ।
 विसिन (५२)—विष्णु ।
 विसिनि (१३, ४३)—विष्णु ।
 विस्तार (२३)—फैलाव ।
 विन्नत (४२)—पुलस्त्य ऋषि के पौत्र
 अथवा वंशज रावण ।

विहद (३८)—अपार ।
 विहळ (७२)—सभवत वीठल के लिए
 प्रयोग हो ।
 विहला (४४, ५६)—विह्वल, व्याकुल
 विहँस ()—रहित ।
 विहँसौ (५)—विना, रहित ।
 विह्वणी (२०)—रहित ।
 वीद (१४)—दुलहा ।
 वीठळ (५६)—विट्टल, विष्णु ।
 वीठला (३७, ४४, १०२)—विष्णु
 का एक नाम, दक्षिण भारत
 की एक विष्णु मूर्ति ।
 वीठुल (१, ५४, ५६)—दक्षिण भारत
 की विष्णु की एक मूर्ति का
 नाम, विष्णु, विट्टल, श्रीराम ।
 वीण (२५)—तार वाद्य विशेष ।
 वीनव्वं (३४)—विनय करता हूँ ।
 वीमाह (६, ६६)—विवाह ।
 वीर (११, २६, ६८)—भाई ।
 वीरज (५१)—वीर्य
 वीर-हाक (६६)—जोश पूर्ण आवाज
 वीराधि (२७)—वीरो का अधिपति,
 महावीर ।
 वीह (२५)—भय, डर ।
 वुसुतरी (२१)—वस्तु
 वेखूना (१००)—
 वेगि (६२)—शीघ्र ।

वेगी (६०)—शीघ्र ।
 वेचिया (३६)—
 वेढ (१२)—नडाई, युद्ध ।
 वेढडी (८४)—युद्ध ।
 वेढ-प्राघी (३२)—युद्ध करिए ।
 वेदव्यास (१, ३८)—
 वेदू (३६) —
 वेधी (५५)—शसा, सशय ।
 वेळा (४६, ५३) - समय ।
 वेस (२३, ३६)—
 वेसास (४८)—विश्वास ।
 वेसासि (५२)—विश्वास करके ।
 वैकु ठ-वणारी (७२)—वैकु ठ को
 रचने वाला ।
 वैकु ठवास (३६)—विष्णु ।
 वैजती-माल (४३)—विष्णु के धारण
 करने की एक प्रकार की
 माला जो पाँच रंगों की
 होती है और घुटनों तक
 लटकती है ।
 वैण (३८, ६०, ६२)—वचन ।
 वैराट (२४, २८, ३७, ५१)—वड़ा,
 विस्तृत, लवा-चौड़ा, फैला
 हुआ ।
 वैहिलौ (५२)—विह्वल, घबराया
 हुआ ।
 वोटिया (८६)—काट डाले ।

वोम (६०)—व्योम, आकाश ।
 व्याधि (६३)—एक दानव का नाम,
 व्याघ ।
 व्यास (४४, १०३)—वेद-व्यास ।
 वक्रदत्त (६३) - वकासुर से अर्थ लिया
 गया है ।
 व्रख (५६)—वृक्ष
 व्रनह (४१)—रग, वर्ण ।
 व्रपा (७०) - विप्र
 ब्रह्मि (७६)—ब्रह्मा ।
 व्रिख (३७)—वृक्ष ।
 व्रिदि (१६)—विरुद्ध ।
 व्रिदि (७८)
 व्रिप (४३)—विप्र, ब्राह्मण ।
 व्रिसपति (३६)—वृहस्पति
 स
 सकर (८८)—शकर, विष्णु ।
 संकरखण ()—विष्णु का एक नाम
 मख (४२)—शर्य, कुवेर की नौ
 निधियो से एक अथवा एक
 असुर का नाम ? अथवाविष्णु
 के चार मुख्य मे से एक ।
 मखचूड (६०)—एक दैत्य का नाम
 जिसको कस ने कृष्ण को
 मारने के लिए भेजा था
 और कृष्ण ने उसको मार
 डाला था परन्तु यहाँ पर
 पौराणिक आख्यानों से

सम्बन्ध है । इस सम्बन्ध
 मे पाच व्यक्तियों के नाम
 मिलते है ।

सखधर (६८)—विष्णु, ईश्वर ।
 मखवर (४२)
 संख-सामि (४३) -शंख को धारण
 करने वाला, विष्णु ।
 सखासुर (५६, ५७)—एक दैत्य जो
 ब्रह्मा के पास से वेद
 चुराकर ले गया था ।
 और समुद्र के भीतर
 छिप गया था ।
 सगट (८१)—सकट
 संगठ ८३)—समूह
 सगठासुर (४, १००)—शकटासुर
 नामक दैत्य जिसको कस
 कृष्ण को मारने के लिए
 भेजा था ।
 सघारै (६२)—सहार किए ।
 संघारं (२६)—सहार किए ।
 सघार (१२, ६८)—मघार करके ।
 सघारण (२४)—सहार करने को ।
 संघारे (५७, ८१)—संहार किये ।
 मघारै (६२, ६६)—सहार किए ।
 संघारौ (३०)—सहार कीजिये ।
 संताप (४२)
 सवाहिया (५६)—सम्हाले
 सवाहौ (३४)—धारण करिये ।

संभ (७३)—शिव, गभू ।
 संभारे (४५)—स्मरण कर ।
 सभारै (३६, ६८)—स्मरण करता है ।
 संभरियो (६४) स्मरण किया ।
 समरै (१०३)—स्मरण करते है ।
 संमिल (३६)
 संवाहे (५७) — वारण करके ।
 संवाहै (४२)—वारण करता है ।
 मसार (१००)
 सक (४३)—शक्र, इन्द्र ।
 सकटासुर (५८)—एक दैत्य जिसको
 कंस ने श्रीकृष्ण को
 मारने के लिए भेजा था
 और वह स्वयं श्रीकृष्ण
 द्वारा मारा गया ।
 सकतिहर (२१)—शक्ति धर, देवी ।
 मकाज (५४)—लिए
 सको (३६)—सब
 सखरा (२, १६, ६५)—श्रेष्ठ, उत्तम
 सखरी (८७) —बढिया ।
 सखरो (६८)—श्रेष्ठ ।
 सखरौ (३, १०, १३, ५८)—श्रेष्ठ,
 उत्तम ।
 सगर-राऊ (८२)—अयोध्या के प्रसिद्ध
 प्रजा रजक एक राजा का
 नाम ।
 सगळा (६८)—सब

सगलाइ (४, सं० सकल × अपि)—
 सबही ।
 सगळाई (१५)—सब
 सगरा (६१, ६६, ७८)—सघन, मेघ,
 घन ।
 सघार (३५)—महार
 नचेळा (६१)
 सजिया (६५)
 मजान (४७)—ज्ञान सहित, आत्म
 ज्ञान सहित ।
 सभा (६०)—दण्ड
 सतगुर (३४)—मद्गुरु, श्रेष्ठ गुरु ।
 सतभामा (६३)—श्रीकृष्ण की आठ
 पटरानियो मे से एक
 सत्यभामा ।
 सतरी (२१)—सत्य की
 सति (४६, ७३)—सत्य, है ।
 सत्रघण (५७)—शत्रुघन
 सत्रघण (६, २६, ३६, ६५, ६८,
 ६२)—शत्रुघन
 सत्रघन (७२)—शत्रुघन
 सथिरि (१५)—स्थिर
 सदांमै (६६)—सुदामा
 सदांमौ (७८)—एक ब्राह्मण का नाम
 जो कृष्ण का सखा था,
 मुदामा ।
 सदोमति (१६)

सधर (५६, ६२)—वीर, शक्तिशाली,
दृढ, मजबूत ।
सधोर (३६)—वीर, योद्धा ।
सनकादिखा (५२)—सनकादिक ।
सनेह (३५)—स्नेह
सपरस (४)—स्पर्श
सपूत (३६)—सपुत्र
सप्त (२१)—सात
सप्राणा (६५)—शक्तिशाली, बलवान ।
संबंध (३५)—एक साथ बंधना, जुड़ना ।
सवखी (१०)—सहज, सरल ।
सवरी (५६)—शवरी, भीलनी ।
सवळा (४१, ५३, ८०)—बलवान,
शक्तिशाली ।
सवळा (११, ६७)—सबल, शक्तिशाली ।
सवळी (२३)—बलवान, शक्तिशाली ।
सवळी (५०, ६८, ६९, ७०)—महान,
सबल, बडा, शक्तिशाली,
सगक्त ।
सवाइं (१९)
सवोज (४४)
समंद (४४)—समुद्र, सागर ।
समंद (४५, ८६, ९९)—समुद्र
समद्रु (२६)—समुद्र
समध (८१)—सम्बन्ध
समंपी (५५)—दीजिए
समति (२३, ७४)—सुमति, सुबुद्धि ।
समपण (४४, ९५)—देने को, देने के
लिए ।

समति (३४)—दे
समपी (५५)—देवी
समपीजै (१)—दीजिए
समपै (६८, ७३, ७९)—देता है ।
समपी (२३, ३८, ४४, ७२)—दे
दीजिये ।
समरंति (३७)—स्मरण करते हैं ।
समरइ (८८)—स्मरण करते हैं ।
समरा (६१)—स्मरण करे ।
समरासुर (१००)—एक असुर का नाम
समरि (४१)—स्मरण कर ।
समरौ (३४)—स्मरण करिए ।
समस (१५)—
समाप (१००)—दीजिए
समापण (५, ६)—देने को ।
समापि (५५)—दीजिए, देकर ।
समापे (७४)—दीजिए
समापै (२, ६२, ६३, ७१, ७२)—
देना, देता है, दे दी ।
समापी (७, ४३, ७५)—दीजिए
समासै (९९)—
समिदिसै (७४)—
समीपि (४४)—पाच प्रकार की
मुक्तियों में से एक प्रकार की
मुक्ति जिसमें मुक्तिजीव भगवान
के समीप पहुँच जाता है,
सामीप्य ।
समै (७३)—समय

समी (५, ७६)—ही, समय पर ।
 सर (५३)—तालाव ?
 सरखं (२७)—समान
 सरग (१४, २७, ३२, १०१)—स्वर्ग
 सरगा (१०१)—स्वर्ग
 सरगुण (७)—सगुण
 सरजीत (५)—जीवित
 सरगाईया (८६) - वाद्य विशेष
 सरगौ (२१)—शरण मे ।
 सरगौ (१०३)—शरण
 सरव (२२)—शर्व, महादेव ।
 सरव (३४, ३६)—सर्व, सब ।
 सरव (४०, ४२, ४४, ५०, ७४)—
 शिव, विष्णु, सब ।
 सरव (४०)—सब
 सरस (४७)—
 सरसति (१)—सरस्वती
 सरसि (४३)—समान, तुल्य ।
 सरसौ (४७)—रसपूर्ण, पूर्ण, पूरा ।
 सरि (५०)—जैसी, समान ।
 सरिखा (१००)—समानो, सदृशो ।
 सरिखा (१६, ८५, २३)—समान
 सरिखी (३, २२)—समान, तुल्य ।
 सरि-काईया (५०)—सृजन किए, सृष्टि
 का उत्पन्न किया जाना ।
 सरिस (२, २६, ७२)—समान, रिस-
 पूर्ण ?
 सरिसि (५५, ७७, ८५, ६१)—समान
 सरिसौ (५२)—समान

सरीखा (७८)—समान, सदृश ।
 सरीखा (३, १७, ३०, ३८, ८१,
 १००)—समान, तुल्य ।
 सरीखी (२१, ६४)—समान
 सरीखें (८८)—समान, सदृश ।
 सरीखो (५८)—समान
 सरीखौ (३४, ४४)—समान, सदृश ।
 सरीरह (४१)—शरीर
 सरूप (३५)—पाच प्रकार की मुक्तियों
 मे से एक जिसमे उपासक
 अपने उपास्यदेव के रूप मे रहता
 है और अन्त मे उसी उपास्य
 देव का रूप प्राप्त कर लेता है,
 सारूप्य ।
 सरै (४७)—
 सरलाम (३७)—प्रणाम
 सरलामा (६१)—प्रणाम
 सरलाह (६८)—राय, लाभ सहित ।
 सब (४१)—सब
 सबरी (६, ५६, ७८)—शबर जाति
 की श्रमण नामक एक
 भील तपस्विनी, भीलिनी ।
 सबलौ (४१)—सीधा, सरल ।
 सबाडौ (८२)—विशेष, अधिक
 सबाही (४०)—
 ससमाथ (६, ७, १५, १६, २०, २७,
 ६८, ६५)—समर्थ, शक्ति-
 गाली, शिव ।

ससिपाल (१८)—शिबुपाल
ससिमाथ (३४)—शशि शेखर, शिव ।
ससिहर (२१, १०१)—चन्द्रमा,
महादेव, शशिधर ।

सहज (७१)—आसान
सहरि (२२)—
सहल (५७, ६१, ६६)—आसान
सहल्या (१०३)—
सहस-नामी (२७)—कई नाम वाला,
ईश्वर ।

सहसवाह (५५)—सहस्रार्जुन
सहसावाहु (१८)—सहस्रार्जुन
सहसवाहु (१८)—सहस्रार्जुन
सहि (४, ७, १२, २०, २१, ३४,
३७, ३८, ४१, ४४, ४५,
४७, ४८, ५२, ६२, ६४,
६६, ६७, ६८, ७६, ७८,
८१, ८२, ८३, ८७, ८५,
८६, ९४, ९५, ९६, १००,
१०२)—ठीक, सब ।

सहिजै (६३)—सहज
सहिति (८२)—सहित
सहिदेव (८०)—सब देव
सहियौ (४०)—सहा, सहन किया ।
सहिस (६१)—
सहिसै (६६)—सहन करेगे
सही (५३, ८५, ८६, ९०)—सत्य
ठीक, पक्की ।

सहै (४५)
सहो (७३)—सब
साँ (१००, ८, १००)—से
सा (५, ११, १३, १६, २६, ३२,
३३, ३५, ३७, ४०, ४२,
४५, ४७, ५१, ५४, ६३,
६६, ६७, ७५, ७६, ७७,
८१, ८४, ८५, ८६, ८७,
९१, ९५, १)—से ।

साक (३६)—शका, भय
साकडौ (७६)—सकरा
साकीया (५२)—भयभीत हुए
साकीयौ (६४)—शक्ति हुआ, भय-
भीत हुआ ।

साँच (६८)—सत्य
साडिया (३१)—मादा ऊट, ऊटनियो
साघतौ (५४)—जोडता हुआ
साघी (८७)—
सापडियौ (६०)—पृथक किया
सावहै (५६)—धारण करता है
साभळि (१०२)—सुन ली, सुन ले
साँभळियाह (९)—सुनिए, सुनना
साभळौ (९६)—सुनिए
साभलिसै (१५)—सुनेगा
सामटै (४७)—समेटता है
सामठा (६२, ८५)—बहुत, अपार,
अधिक ।
सामळ (७, ३६)—श्रीकृष्ण ।

सांमळा (५५) — श्यामल, श्रीकृष्ण ।
 सांमहा (६५) — सम्मुख, सामने ।
 सांमहौ (२८) — सम्मुख ।
 सांमि (६६) — स्वामी, श्रीकृष्ण ।
 सांमी (६६) — स्वामी ।
 सांम्हेई (२२) —
 सांम्हौ (३७) — सम्मुख, सामने ।
 सासही (२०) —
 सा (२) — समान ?
 साई (६८) — स्वामी ।
 साच (३२) — सत्य ।
 साचरी (८०) सत्य ।
 साचा (२२) — सत्य ।
 साचि (५०) — सत्य ।
 साज (१००) —
 साजा (६२) — पूर्ण ।
 साभरण (१००) — सजा देने के लिए,
 मारने के लिए ।
 साथरौ (१२) — ढेर ।
 नोट—यह शब्द सस्तर का अथवा श है
 जिपका अर्थ शय्या अथवा घास
 फूस फैलाकर बनाया हुआ
 विस्तर परन्तु मुहावरा के अर्थ
 में ढेर है ।
 साथै (५७) — साथ में ।
 साथै (३३) — साथ में ।
 साद (२८, ४८) — पुकार ।
 साघ (३५, ४४, ५६) — साधु, सज्जन ।

साधुआ (६८) — सज्जन, पुरुषो ।
 साप (८३) — सर्प, काली नाग ।
 सापियौ (७४) — आप दिया ।
 सामलौ (८२) — श्यामल, श्रीकृष्ण ।
 सामि (४४) — स्वामी ।
 सायर (४३) — सागर, समुद्र ।
 सारंग-पाणी (८६) —
 सारगवर (३३) — विष्णु ।
 सारखा (१५) — समान ।
 सारद (१) — शारदा, सरस्वती ।
 सारदा (७४) — शारदा, सरस्वती ।
 सारा (४४) — सब ।
 साराहियौ (८८) — सराहना की ।
 सारिखाँ (५७) — समान, सदृश ।
 सारिखै (७४) — समान ।
 सारीख (३६, ५७) — समान ।
 सारीखै (६३) — समान, सदृश ।
 सारीखौ (४२, ७५) — समान ।
 सारूप (४४) — पांच प्रकार की मुक्तियों
 में एक प्रकार की मुक्ति,
 सारूप्य ।
 सारौ (१००) — अधिकार, हुकम ।
 साल (७६, ९८) — शल्य ।
 सालले (८६) — गायन किया ।
 साळा (६६) — स्त्री का भाई ।
 सालुलै (६६) — वजती है ।
 सालँ (६६) — स्त्री का भाई ।

सालोक (४४)—पाच प्रकार की मुक्तियों मे से एक जिसमे मुक्ता भगवान के साथ एक ही लोक मे वास करता है सालोक्य ।

सावतरी (४४)—सावित्री

सावतरी (१३, २०, ३६)—वेदमाता गायत्री, सावित्री ।

सावित्री (३२, ६७)—१. सरस्वती, २ सूर्य की प्रश्नि नामक पत्नी से उत्पन्न ब्रह्मा की पत्नी ३ वेदमाता गायत्री ।

सास (२७)—श्वास

सास (३४, ४६, ५०, ६६)—श्वास, प्राण ।

सास-सासि (६६, ३४)—श्वास-प्रति-श्वास ।

साहनिजार (१०१, १२)—एक महात्मा का नाम ।

साहिवा (१००)—स्वामी, ईश्वर ।

साहुलि (६) प्रार्थना, आर्तनाद ।

साहु (३०)—प्रकार

साहौ (३२)—विवाह, लग्न ।

सिघ (७०)—सिंह

सिघार (५, ६३)—सहार

सिनेह (४५)—स्नेह

सिभू (६०)—शम्भू, शिव ।

सिही (४४, ४८)—सही, अवश्य ।

सिको (४६)—सव

सिखि (७७)—शिष्य

सिगळा (२, ४६, ६०, ७८, ४७, ७६, १०१)—सकल, सब, समस्त ।

सिगळा (१३, ५१, ७५)—सकल, सब

सिगळाई (१६, ६६, १०२)—सकल, सब ।

सिगळो (६७)—सव

सिगि (१०)—सव, समग्र ।

सिघाळा (६६)—बडा, महान योद्धा ।

सिघारिसै (६६)—संसार करेगा ।

सिगिगारिजै (६६)—शृङ्गारयुक्त कीजिये ।

सिद्धदायक (३४)—सिद्धि को देने वाला ।

सिघ (६)—सफल

सिनकादिक (४४)—सनकादिक ।

सिनिकादिखि (६१)—शनकादिक ऋषि ।

सिर (५३)—ऊपर, पर ।

सिरताज (३५, ६८)—श्रेष्ठ

सिरि (१६, ५०)—शिर, ऊपर पर ।

सिरिजै (१०)—रचना करता है ।

सिरै (३२, ४७)—श्रेष्ठ, ऊपर, पर ।

सिरौ (४६)—ढग, प्रथा ।

सिव (६८)—शिव, महादेव ।

सिवि (७६, ८८)—शिव, राजाशिवि ।

सिवि संकर (७६)—शिवशकर ।

सिसपाळ (६३)—चेदि देश का एक प्रसिद्ध राजा जिसको श्रीकृष्ण ने मारा था, शिशुपाल ।

सिहाई (२२)—सहायक

सिंहि (१०, २१, ३६)—सब, सर्व, पक्की ।

सीत (३६, ४४, ५५)—सीता, जानकी

सीता (११, ३२, ५६, ५७, ६३)—राम पत्नी जानकी ।

सौळ (२५, ६८)—शील

सीलवंत (३६)—शीलवान

सीस (३६)—

सीह (६८)—नृसिंहावतार

सुकर (२१, ६५)—शुक्र

सुकवि (३६)—श्रेष्ठ कवि ।

सुकीरति (१००)—सुकीर्ति

सुखदेव (३८, १०३)—शुकदेव

सुगरीव (६)—वानरो का राजा, श्री रामचन्द्र भगवान का मित्र, सुग्रीव ।

सुग्रीव (५६, ६५, ७१, ६३)—वालि वानर का छोटा भाई ।

सुघर (२३)—श्रेष्ठ घर ।

सुचंग (५०)—श्रेष्ठ

सुजस (७६)—सुयज्ञ, कीर्ति ।

सुगाइ (४५)—सुनाकर

सुणिजो (४१)—सुनिए

सुघारौ (३३)—

सुन्न (२३)—शुन्य

सुपकना (२६)—सूर्पकर्णी

सुपनसा (६)—रावण की वहिन शूर्पणखा ।

सुप्रसन्न (७४)—प्रसन्न खुश ।

सुभर (१०२)—पूर्ण भरा हुआ ।

सुभराज (६, १६, २२, १०१)—अभिवादन सूचक शब्द जिसका प्रयोग प्रायः याचक जातिएँ करती हैं ।

सुभिआण (१२)—श्रेष्ठ

सुभियाण (७४)—श्रेष्ठ

सुमत्ति (३४)—श्रेष्ठ मति ।

सुर-जेठ (४, ३६, १०२, २५, २६, ४६)—ब्रह्मा ।

सुरज्या (६७, ८५)—सूर्या, नवोढा, नवविवाहिता, सूर्य की पत्नी ।

सुरतांण (६८)—सुल्तान

सुरा (३४)—देवताओं

सुरेसुर (४६)—सुर + असुर ।

सुविहाण (८)—सुविभात, सवेरा, सुप्रभात ।

सुहामणा (४४)—सुहाना, सुन्दर, मनोहर ।

सुहिद्रा (६८, ६०, ६७, १०१)—सुभद्रा

सुहिद्रा (११, ७७)—सुभद्रा

सुं (२, ६, ३५, ५३)—से

नू डाळी (३४)—श्री गजानन ।
 सूका (६८)—
 मूनो (४८)—गून्य, खाली ।
 मूमै (४४)—दिखाई देता है, देखता है
 मूप-कना (१६)—वडे-वडे कानो वाला
 मूप (६३)—सूर्पनखा
 मूपनखा (५६)—शूर्पणखा
 मुर (३६, ६८)—सूर्य, वीर, वहादुर ।
 मूरज्या (३२)—मूर्या, सूर्य की पत्नी
 मूरिजि (४७)—सूर्य
 मूरिति-पान्य (४४)—पवित्र शकल का
 पाक-सूरत ।
 मे (३, १६)—वे, सब ।
 मेख (८६, ६६)—इम्लाम घर्म के
 आचार्य, पिंगम्बर मुहम्मद के
 वज्रों की उपाधि, यवनो के
 मुख्य चार वर्गों में से प्रथम
 वर्ग ।
 मेम् (२५, ३६, ६२)—गय्या
 नेत (३२, ३६, ६४, ६६)—श्वेत
 नेतनै (११, ६२)—श्वेत रंग का
 घोडा, वि० वि० कहते हैं कि
 जब कल्कि अवतार होगा वह
 श्वेत घोड़े पर नवारी करेगा ?
 नेतिलै (८४)—श्वेत
 नेनारमी (१५)—
 नेव (३४)—नेवा
 नेप (३६)—नेपनाग ।

मेस (६०)—नेपनाग ।
 सेहरा (६६)—
 सेण (६२)—सज्जन ।
 सेणला (१६)—सैणी नामक वेधा
 चारण की पुत्री जो देवी
 का अवतार मानी जाती
 है । पीरदान लालस की
 आराध्यदेवी थी ।
 सेदहे (३७)—शरीर सहित ।
 सैतान (३२)—शैतान, असुर ।
 सैनीछर (२१)—गनिच्चर ।
 सोढी (१५)—पंवर वश की गोढा का
 राजपूत ।
 सोम (३६)—चन्द्रमा ।
 मोरम (१० म० सुरभि)—सुगध,
 महक ।
 सोरी (७५)—सुखी, आराम में ।
 सोळ (६३)—सोलह ।
 सोवन (३१)—
 सोहागण (१५)—सववा, शोभाग्य-
 वती ।
 सोहिया (८०)—सुशोभित हुए ।
 सोरी (३१)—
 श्रव (२७)—सर्व, सब ।
 श्रव (६)—सर्व, सब ।
 श्रिया (६७)—श्री, लक्ष्मी ।
 श्रीय (४८)—श्री
 श्रीरंग (७५)—विष्णु का एक नाम ।

श्रव (२५, ६८) — सेवा ।

श्रवा (७१) — सेवा ।

श्रवै (६८) — श्रेय, श्रेष्ठतर ।

श्रवा (२८) — सेवा ।

स्रग (२६) —

स्रगलोक (२६, ३६) — स्वर्ग लोग ।

स्रव (३५, ४१) — सर्व ।

स्रमण (४१, ५६, ७७) — श्रवण,
कान ।

श्रव (४२) — सेवा ।

श्रवता (८०) — सेवा करते थे ।

ह

• हदै (१७) — के ।

हंस (५, ३६, ६८) — हंसावतार, विष्णु
का एक अवतार ।

हठाळ (६) — हठ करने वाला ।

हणमंत (६, १३, ६५, ६७, ८४) —
हनुमान ।

हणमति (५७) — हनुमान ।

हणमत (७) — हनुमान ।

हणियो (६३) — मारा, संहार किया ।

हणियो (६१) — मारा, संहार किया ।

हणै (६८) — मार करके, नहार करके

हथ (३८) —

हथवाह (६६) — शस्त्र प्रहार, प्रहार ।

हव (३६) — श्रव ।

हमल (५७) — आक्रमण ।

हमा (५१) — हम ।

हमै (६४, ६८, ८१, ८४) — श्रव ।

हर (२०) — महादेव ।

हरख (५५) — हर्ष, आनंद ।

हरणकुम (३) — हिरण्याकाशिपु ।

हरणाख (५२) — हिरण्याक्ष नामक
दैत्य जो हिरण्यकाशिपु
का भाई था ।

हरता (२३) — नाश ध्वंस, हरण ।

हरनाथ (३३)

हरि (८, ३६) — विष्णु, श्रीकृष्ण ।

हरिस्त्रिया (६७) — हर्षित हुए

हरिचद (३३, ८५) — हरिश्चद्र

हरिणाख (६४) — हिरण्याक्ष

हरिणाकस (५३, ६८, ६४) — हिरण्य-
काशिपु ।

हरिणाख (२८, ८०, ६४) — हिरण्याक्ष

हरीचद (१०, ३१) — हरिश्चद्र राजा

हरीयाळ (१०१) — हरीभरी

हरै (५६) — हरण करके, हरण करता
है ।

हळ (६६) — प्राचीन काल का एक
प्रकार का शस्त्र विशेष
जिसकी शक्ति कृपि किए
जाने वाले हल में मिलती-
जुगती थी ।

हळहळ (८६) — हल्लागुल्ला ?

हला (६८) — आक्रमण

हलाया (६३) — चलायें

- हलावी (३१)—चलाइए
हलाहला (१०३)—
हव (८१, ८६, १०२, १०३)—अब
हसै (४५, ८०)—हसता है, हसते है
हस्तरा (३१)—हस्तिनी
हाणि (११)—हानि
हाक (६७)—दहाड
हाटड़ा (६१)—दुकान
हाटड (६७)—हाट, दुकान, बाजार,
स्थान ।
हाड (३, ५१)—हड्डियाँ, अस्थि ।
हाथे (८२)—
हालि (८२)—चलकर
हालिम (१०३)—
हालै (१००)—
हास (५०)—हास्य
हिणियो (५३)—मारा, सहार किया ।
हिदुआणी (१४)—हिन्दुस्त्री, हिदुत्व
हिज (६५)—ही, निश्चय
हिति (५४)—हित, स्नेह
हिमें (८, २६, ५५, ८६, ६२, ६५,
६६, ३७, ६३)—हमको,
अब ।
हिमें (७, १०, ३२, ३७, ३८, ७०,
७५)—हमको, अब ।
हिया (८१)—हृदय
हिव (७२)—अब
हिवै (६६)—अब

- हीगळाज (१६)—एक देवी का नाम
जिसका स्थान बलुचिस्तान
मे है ।
हीगलाज (७४)—दुर्गा देवी या देवी
की एक मूर्ति या भेद
जो सिंध और बिलुचिस्तान
के बीच की पहाडियों में
स्थित है ।
हींसु (८७)—शस्त्र विशेष
हींसुए (६६)—एक प्रकार का प्राचीन
शस्त्र विशेष जो हंसिया से
मिलता-जुलता होता है ।
हीअडौ (११)—हृदय, मन ।
हीगोळ (२१)—हिगलाज के लिए
प्रयोग किया जाता है ।
हीडै (५८)—पलना मे भोका खाता
है या पालना मे भूलता
है ।
हीव (६८)—
हीमालै (६३)—हिमालय पर्वत
हीयाली (७८) प्रेम, हार्दिक स्नेह ।
हीयै (४०, ६८)—हृदय
हु (३८) - होकर
हुँता (२३, ४१, ४७, ७५)—से
हुँता (१०१)—से
हुँति (७, ४७, ५४, ६२, २३)—थी,
से ।
हुँती (३६)—था

हुँतौ (४८) — था
हुइसै (११) — होगी
हुयै (४४, ४७) — होकर
हुयौ (३४) —
हुलरावै (२६, ४२) — पालने में भोका देने की क्रिया, भुलाना ।
हुलायौ (२८) —
हुलाहौ (२६) —
हुवै (१०२) — होते हैं ।
हुसेन (६७) — मुसलमानों के तृतीय का नाम जो मजीद के हुकम से कावला नामक स्थान पर मारे गये थे, मुहर्रम इन्ही की यादगार में मनाया जाता है, हुसैन ।
हुसेनिर्या (३०) —
हु (२३, ३४, ५३, ६६, ७०, १००) — में
हुँत (५) — से
हुँत (२६, ४७) — मे
हुँता (३४, ४७) — से
हुँति (३५) — से
हु (४५, १०२) — में
हुइसै (१०) — हो जायगा ।
हर (७) —
हेककार (१०) — एकीकरण ।
हेक (११, १७, ३६, ४४, ४८, ५४, ६१, ६६, ८५, ९०, ९३) — एक ।
हेकला (५२) — प्रकेला ।
हेकली (४७, ५१) — प्रकेला ।

हेकांरा (६६) — एक के ।
हेकोइ (७४) — एक ही ।
हेठि (८७) — नीचे, नीचा ।
हेठी (७६) — नीचे ।
हेत (३५, ५३) — स्नेह, हित ।
हेम (१७) — व्यक्ति विशेष का नाम ।
हेम (४७) — हिम, बर्फ ।
हेम-पुतरी (२१) — हिमाचल की पुत्री
हेमरी (२०) — हिमालय की ।
हेमें (८४) — अब
हेल (१०) — क्रीडा, खेल ।
हेला (१०२) — पुकार ।
हेली (५५) — सहेली
हेवरी (८२) —
हैग्रीव (३, ५, १८, २४, ३६, ३६, ७१, ६८) — हयग्रीव, विष्णु के २४ अवतारों में से एक अवतार मधु और कैटभ नामक दो दैत्य जब वेदों को उठाकर ले गये तब वेदों के उद्धार के लिए विष्णु ने यह अवतार लिया था ।
हैग्रीवा (६६) —
हैमर (५१) — हयवर ।
हैमें (६१) — अब
हो (३२) — हे ।
होडा (६८) — प्रतिस्पर्धा ।
होमबला (१०३)
होवै (१००) — होते हैं ।

पूरति—(शब्द-कोश)

(शब्द-कोश मे जिन शब्दो के अर्थ छपने छूट गये है, उनको अर्थ सहित पुन नीचे दिया जा रहा है ।)

म

- मंजार (६०)—मे, भीतर ।
 मंदै (२१)—वास्तव मे, मुदै ।
 मडांगी (६४)—उत्पन्न हुई ।
 मये (६१)—साथ
 मला (१०३)—आप मला, स्वयं,
 स्वतन्त्र ।
 महल (६८)—१. प्रासाद, २ स्त्री ।
 मात (६६)—मात्र, केवल ।
 माप (४६)—नाप, परिमाण ।
 माह (१०३)—मे, भीतर ।
 मिरिण्जै (६०)—कहा जाता है ।
 मिलक (३१)—मलिक, सरदार ।
 मुंठा (७६)—मूढ
 मुंसें (१७)—मूसा, पैगम्बर ।
 मुजरो (२५)—नमस्कार ।
 मुरडै (६६)—नाश करे ।
 मूसा (३१)—मूसा, पैगम्बर ।
 मूंमणां (६१)—मोमिन ।
 मूंस (८६)—मूसा
 मूंसा (८५, ६०)—मूसा

- मूरति (१००)—मूर्ति ।
 मेघ-रिखी (८६)—मेघ ऋषि ।
 मेप (४६)—नाप, माप ।
 मेहणो (८६)—कलंक ।
 दैमार (५२)—मारदे ।

र

- रत री (२१)—रक्त की ।
 रहै (४५)—रहता है ।
 रामदे (१५)—एक लोक देवता ।
 राधा (४)—राधिका ।
 रामचन्द्र (६७, ६३)—श्रीराम
 रावण (५७)—एक दैत्य का नाम ।
 रावा (८८)—राजाधो के ।
 रासि (६०)—रास
 रिणि-खेत (८७)—रणक्षेत्र ।
 रिणिसी (१५)—रणसी नामक एक
 भक्त ।
 रुख (१०१)—झोर, तर्फ ।
 रेली (३२)—१. बरसाया, २. बरसा-
 कर आनदित किया ।
 ल
 लिंगन (८१)—लग्न, विवाह ।
 लिगी (६८)—किंचित भी ।

लिवारि (६५)—लेने दे ।
 लिवारै (७)—लेने देता है ।
 लिवारौ (७५)—लेने दो ।
 लोघियो (६२)—हैरान किया ।

व

वस्तावीजै (१२)—प्रदान कीजिये,
 प्रचार कीजिये ।

वस्ताहि (८५)—फँला दे ।
 वरतै (६०)—प्रसार की जाती है ।
 वसारै (७४)—भुला दे ।
 वसिजे (२२)—वस जाना, रह जाना ।
 वह (११)—वहुत ।
 वहि (६०)—जाकर ।
 वहियौ (६३)—चला
 वहे (६०)—चलता है ।
 वांणि (२४)—वाणी
 वाणासुरा (१०३)—वाणासुर को ।
 वाणार (३८)—एक भक्त का नाम ।
 वाता (३६)—वातें
 वारिवा (१६)—वारने के लिये ।
 वारौ (१००)—वारा
 वाळिया (७६)—लौटा लाये ।
 वाहि दिया (१०३)—फेक दिया ।
 विणयो (३५)—वना
 विवत (२१)—विधाता
 विरत्ता (६४)—विरक्त-

विसनी (७३)—विष्णु
 वेखूना (१००)—निर्दोषो के ।
 वेचियो (३६)—वेचने मे, वेच दिये ।
 वेदव्यास (१, ३८)—
 वेद (३६)—वेद ।
 वेस (२३, ३६)—भेष, रूप ।
 विदि (७८)—वृद्ध ।
 स
 सखवर (४२)—शखवर ।
 सताप (४२)—दुख ।
 समिलका (३६)—रानी ।
 ससार (१००)—जगत ।
 सचेळा (६१)—प्रसन्न, राजी ।
 सजिया (६५)—तैयार हुआ ।
 सदोमति (१६)—सदमति देने वाली ।
 सवाई (१६)—सभी ।
 सवोज (४४)—बोध युक्त ।
 समस (१५)—एक भक्त का नाम ।
 समासै (६६)—निरंतर ।
 समिदिमै (७४)—समदृष्टि से ।
 सरस (४७)—अच्छा ।
 सरै (४७)—बनाता है ।
 सवाही (४०)—सभी प्रकार ।
 सहरि (२२)—शहर मे ।
 सहल्या (१०३)—साथ चले ।
 सहिस (६१)—शेष नाग ।
 सहै (४५)—धारण करता है ।
 साधी (८७)—जोड़ दी ।
 साम्हेई (२२)—सामने ही ।

सासही (२०)—सहन होता है ।
 सा (२)—समान ।
 साज (१००)—रक्षा ।
 सारग-पाणी (८६)—विष्णु ।
 सीस (३६)—सिर ।
 सुधारी (३३)—सुधार दीजिये ।
 सूका (६८)—सूख गये ।
 सेलारसी (१५)—एक भक्त का नाम ।
 सेहरा (६६)—मुकुट ।
 सोवन (३१)—सुवर्ण ।
 सोरी (३१)—गाय ।
 सग (२६)—स्वर्ग ।

ह

हथ (३८)—हाथ से ।
 हरनाथ (३३)—महादेव ।

हलाहला (१०३)—हल्ला ।
 हाथे (६२)—हाथ से ।
 हालिम (१०३)—चलकर ।
 हाली (१००)—चले ।
 हिमे ()—अव
 हीव (६८)—मार
 होविया (८२)—मार दिया ।
 ह्यौ (३४)—हो गया ।
 हुलायौ (२८)—गाया, वर्णन किया ।
 हुलाहौ (२६)—प्रवर्त होता है,
 चलता है ।
 हुसेनियौ (३०)—यवनो का ।
 हूर (७)—अप्सरा ।
 हैवरौ (८२)—धुडसवार ।
 हैग्रीवा (६६)—हयग्रीव अवतार ।
 होमवला (१०३)—आमत्ति ।